الدستور

تأسست عام ١٩٦٧

٢٢ صفحة — ١٥٠ فلساً

الملحق الثقافي داخل العدد

الجمعة ١٧ صفر ١٤١٤ هـ الموافق ٦ آب ١٩٩٣م/ رقم العدد ٩٣٢٢/ السنة السابعة والعشرون/ عمان

AD - DUSTOUR NEWSPAPER - FRIDAY 6 AUGUST 1993, NO. 9322 - VOL 27 - AMMAN

الكنيست يقر مبدئيا عودة سكان قريتي اقرث وبرعم

القدس المحتلة - قدس برس - اقر الكنيست الاسرائيلي بصورة اولية مشروع قانون يقضي بعودة اهالي قريتي اقرث وبرعم الى بيوتهم التي كانوا طردوا منها في العام ١٩٤٨.

ووفق القانون الاسرائيلي يتعين على مشروع القانون ان يمر بمرحلتين تاليتين حتى يصبح قانونا.

وكانت كتلة الجبهة التقدمية للسلام والمساواة (حداش) (٣ اعضاء في الكنيست) تقدمت بمشروع القانون قبل عام وجرى التصويت عليه بالقراءة الاولى في الساعة الثالثة فجر اول امس.

وينص المشروع على انه «يحق لكل مواطن اسرائيلي او ساكن في اسرائيل كان له او لاحد والديه او لاحد والدي والديه في العام ١٩٤٨ وقت لخلاء قريتي برعم واقرث بيت في احدى هاتين القريتين يحق

البقية ص ١٨

في الدستور الثقافي

مباحثات مكثفة بين الجانبين الأردني والأميركي

الحسين: نسعى إلى سلام عادل يعيد للفلسطينيين حقوقهم المشروعة

"لا عودة عن قرار فك الارتباط ■ هدفنا تعزيز مسيرتنا الديمقراطية"

كريستوفر: لا تغيير في الموقف الأميركي من القدس والأراضي العربية المحتلة

عمان - من حمدان الحاج - وبترا: اكد جلالة الملك الحسين ان الاردن يسعى لتحقيق سلام عادل ودائم ومشرف تقبل به الأجيال من بعد وبخاصة يعيد للفلسطينيين حقوقهم المشروعة على ترابهم الوطني.

جاء ذلك في المؤتمر الصحفي المشترك الذي عقده جلالة الملك الحسين ووزير الخارجية الاميركي السيد وارن كريستوفر عصر امس في الديوان الملكي في اعقاب المباحثات التي اجراها جلالته مع السيد كريستوفر.

واضاف جلالته قائلا: ان الفرصة اتيحت لبحث المشاكل التي كانت موضوع جهود السيد كريستوفر وادارته اضافة الى الامور التي تهمنا فيما يخص الطريق الذي يتم التحرك به قدما لتحقيق الاهداف السلمية لخلق الظروف التي يتم السعي لتوفيرها لكل المنطقة ضمن اطار السلام العادل والدائم.

وحول حل مجلس النواب يوم امس الاول الاربعاء قال جلالته ان الاجراءات التي اتخذت فيما يتعلق بمجلس النواب جاءت تمهيدا لاجراء الانتخابات في الموعد الذي سيصادف نفس التاريخ الذي اجريت فيه الانتخابات في المرة السابقة قبل اربعة اعوام، مضيفا جلالته انه لا يعقل دخول هذه المرحلة بدون اتخاذ الاجراءات التي اتخذت يوم امس الاول.

واكد جلالته ان المجال مفتوح لمواصلة الحوار معربا عن اعتقاده ان الموضوع طرق من قبل الجميع باشكاله المختلفة، مبينا في الوقت نفسه انه لم يتخذ حتى الان اي قرار ولم يوضع اي مشروع نهائي وانما الهدف هو تعزيز المسيرة الديمقراطية واحترام الواقع الذي يحترمه الجميع اذ ان الاردنيين متساوون في الحقوق والواجبات وهو ما نص عليه الدستور الاردني مؤكدا صيانة هذا الدستور وان الميثاق الوطني هو السبيل للوصول الى اهدافنا وغاياتنا للوصول نحو الافضل.

البقية ص ١٨



تصوير: خليل مزرعاوي

رابين: كريستوفر حمل «أنباء سارة» لدى عودته من دمشق

القدس المحتلة - رأى نائب وزير الخارجية الاسرائيلي يوسي بيلين امس ان الجولة المكوكية التي قام بها وزير الخارجية الاميركي وارن كريستوفر بين سوريا واسرائيل «تضمن تقريبا» التوصل في المستقبل الى اتفاق بين البلدين.

وقال بيلين في تصريحات للاذاعة الاسرائيلية ان «مجرد قيام كريستوفر بهذه الجولات المكوكية يضمن تقريبا التوصل الى اتفاق» موضحا انه يعرب بذلك عن رأيه الشخصي.

واضاف ان هناك منذ الان «قاسم مشترك كبير بين سوريا واسرائيل وانه لا ينقص الا تدخل طرف ثالث لتقريب وجهات النظر».

وقال ايضا «ليس في وسعنا بعد التحدث عن اختراق ولكن موافقة سوريا على التدخل المباشر للولايات المتحدة في التفاوض امر له اهمية قصوى».

وصرح رئيس الوزراء الاسرائيلي اسحق رابين من جهته ان وارن

البقية ص ١٨

«التفاصيل ص ١٩»

الاربعاء عطلة رسمية احتفاء بعيد الجلوس الملكي

عمان - بترا - اصدر السيد رئيس الوزراء بلاغا يقضي بتعطيل الوزارات والدوائر الرسمية والمؤسسات العامة اعمالها بمناسبة عيد جلوس جلالة الملك الحسين على العرش الذي يصادف يوم الاربعاء القادم الحادي عشر من آب.

الحسن يغادر اليوم للمشاركة بتشييع جثمان العاهل البلجيكي

عمان - الدستور - يغادر سمو الأمير الحسن ولي العهد عمان اليوم متوجها الى مملكة بلجيكا للمشاركة في تشييع جثمان العاهل البلجيكي الملك البير بودوان الذي توفي في اسبانيا الاسبوع الحالي.

وسيقدم سمو الأمير الحسن باسم جلالة الملك الحسين والحكومة والشعب الاردني تعازيه الى الأسرة البلجيكية الحاكمة والحكومة والشعب البلجيكي الصديق

في رسالة تقدير جوابية الى الحسين

د. عربيات: بقيادتكم الحكيمة وبوعي شعبنا المؤمن أشدنا صروحا شامخة يشار إليها بالبنان

عمان - بترا - رفع الدكتور عبداللطيف عربيات رئيس مجلس النواب الحادي عشر رسالة جوابية الى مقام جلالة الملك الحسين اعرب فيها عن شكره واعضاء المجلس على كريم تقدير وثقة جلالته... وفيما يلي نص الرسالة.

بسم الله الرحمن الرحيم..

وبهديه نهتدي وبه نستعين.

حضرة صاحب الجلالة الهاشمية الملك الحسين المعظم حفظه الله ورعاه..

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته..

بالتقدير والاحترام تلقيت رسالة جلالتكم الكريمة.. والتي عبرتم فيها جلالتكم عن تقديركم للدور المتميز الذي قام به مجلس النواب الحادي عشر في ميادين التشريع والرقابة.. ولدوري على مدى ثلاث سنوات من عمر المجلس.. وما كان لذلك من اثر في عطاء المجلس.. وتجاوز للمراحل الدقيقة نحو افاق رحبة أوسع... تسودها روح التسامح واحترام حقوق الانسان.. وسيادة القانون.

ونيابة عن اخواني اعضاء مجلس النواب الحادي عشر.. وبالاصالة عن نفسي.. اتقدم بالشكر الجزيل لجلالتكم على كريم تقديركم

البقية ص ١٨

رسالة «الدستور» من القاهرة

سقوط امبراطورية «السجين السوبر»

القاهرة - من فتحي خطاب - قرر وزير الداخلية المصري اللواء حسن الالفي مواجهة حالة التسيب داخل السجون المصرية وعودة العدالة المفقودة في معاملة المساجين بعد تفشي ظاهرة «باشوات» السجون والبدء في اجراءات الاصلاح دون تمييز بين مسجون وآخر وان يتولى تنفيذ توجيهات وزير الداخلية مجموعة من الضباط المتميزين والذين تم تعزيز قوة مصلحة السجون بهم خلال حركة تنقلات الشرطة الاخيرة.

البقية ص ١٨

رأي الدستور

المحادثات الاردنية - الاميركية

في خضم جولة شرق اوسطية ثانية، اكتسبت في قسم منها ملامح الجولة المكوكية، جاءت زيارة وزير الخارجية الاميركي للاردن، واجتماعه بجلالة الحسين وكبار المسؤولين، بمثابة تأكيد جديد على حيوية الدور الذي ينهض به بلدنا في اطار المساعي الدبلوماسية الجارية لتحقيق السلام العادل والشامل المنشود في هذه المنطقة.

وقد كانت هذه الزيارة على قصرها مناسبة مهمة لاعادة توضيح الموقف الاردني ازاء مختلف القضايا المثارة في اطار عملية السلام، بما في ذلك التأكيد على ضرورة تحقيق تقدم على كافة مسارات التفاوض، وانجاز اتفاق مرحلي على المسار الفلسطيني، يفتح الطريق نحو تسوية سلمية دائمة، تعيد للفلسطينيين حقوقهم المشروعة والمعترف بها.

وليس من شك في ان الاردن يرغب في مواصلة عملية السلام، باعتبار ان السلام نفسه هو خيار اردني كامل، عملت له الدبلوماسية الاردنية طوال اكثر من عقدين متواصلين من الزمن، وكرست له جل جهودها، وذللت من اجله الكثير من الصعاب التي كانت تحول دون انطلاق العملية السلمية، بما في ذلك تقديم المظلة السياسية للوفد الفلسطيني في مؤتمر مدريد.

البقية ص ١٨

١,٩ مليون دولار للمنظمة من الفلسطينيين في السعودية

دبي - رويتر - قال مسؤولون بمنظمة التحرير الفلسطينية امس ان المنظمة تلقت مبلغ ٧,٢ مليون ريال سعودي (١,٩٢ مليون دولار) من الفلسطينيين العاملين في السعودية ومتبرعين اخرين في السعودية.

وقال راديو الرياض ان هذا المبلغ حول اول امس الى المنظمة من «اللجنة الشعبية لمساعدة مجاهدي فلسطين» التي يرأسها الامير سلمان ابن عبدالعزيز امير منطقة الرياض..

وقال مسؤول بمنظمة التحرير الفلسطينية لرويتر ان المبلغ يشمل اساسا نسبة الخمسة بالمئة التي يدفعها الفلسطينيون من رواتبهم للمنظمة بالاضافة الى تبرعات اخرى».

ويلتزم الفلسطينيون بدفع «ضريبة فلسطين» بنسبة خمسة في المئة من رواتبهم الى المنظمة. وتجمع دول الخليج العربية هذه المبالغ وتحولها الى منظمة التحرير كل شهرين.

وهذا هو اول تحويل من السعودية للمنظمة منذ بدء العام الهجري الحالي في حزيران.

وكان مسؤولون قد قالوا في وقت سابق ان السعودية حولت الى المنظمة ١٥,٢ مليون دولار على ستة اقساط في العام الهجري الماضي.

ساريد التقى شعث بموافقة رابين غضب في «حزب العمل».. ونتنياهو يطالب بعزله

القدس المحتلة - رويتر: قال راديو اسرائيل امس ان عضوا في مجلس الوزراء الاسرائيلي اجتمع سرا مع مسؤول كبير في منظمة التحرير الفلسطينية في القاهرة بموافقة اسحق رابين رئيس وزراء اسرائيل.

واثارت هذه الانباء مناقشة عاصفة بين الاسرائيليين الذين يعتقدون ان السلام لن يحل الا من خلال الاتصالات المباشرة مع منظمة التحرير الفلسطينية والذين يصفون المنظمة بانها جماعة ارهابية مصممة على تدمير اسرائيل.

وقال راديو اسرائيل ان يوسي ساريد وزير البيئة وعضو كتلة ميريتس وديفي زوكر عضو الكنيست عن كتلة ميريتس ايضا اجتمعا مع نبيل شعث وهو مستشار للرئيس الفلسطيني ياسر عرفات بعلم رابين وقاما برفع تقرير له عن نتائج الاجتماع.

ولم تؤكد ميريتس او مكتب رابين التقرير ولم ينفياه.

وقال جاد بن اري المتحدث باسم

البقية ص ١٨

الحسين يهنىء زايد بمناسبة ذكرى توليه الحكم

عمان - بترا - بعث جلالة الملك الحسين برقية الى سمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس دولة الامارات العربية المتحدة هنأه فيها بمناسبة ذكرى تولي سموه الحكم في دولة الامارات العربية الشقيقة.

وفيما يلي نص البرقية،

يسعدني وشعب دولة الامارات العربية المتحدة الشقيقة يحتفل

البقية ص ١٨

.. ويهنىء رئيس بوليفيا.. بالعيد الوطني لبلاده

عمان - بترا - بعث جلالة الملك الحسين برقية الى رئيس جمهورية بوليفيا هنأه فيها باسمه وباسم شعب وحكومة المملكة الاردنية الهاشمية بمناسبة العيد الوطني لبلاده.

وتمنى جلالته للرئيس البوليفي الصحة والسعادة وللشعب البوليفي مزيدا من التقدم والازدهار.

ادميرال اميركي: الغواصات الايرانية تشكل خطرا يهدد مصالح واشنطن

واشنطن - ا.ف.ب. - اعتبر قائد اسطول الغواصات الاميركية في المحيط الاطلسي الاميرال هنري تشايلدس ان الغواصات التي حصلت عليها ايران مؤخرا تشكل خطرا يمكن ان يهدد مصالح الولايات المتحدة.

وقال تشايلدس الذي كان يتحدث امام صحافيين في واشنطن اول امس ان الغواصات الايرانية وهي من صنع روسي لا تشكل خطراً عسكريا حاليا لان البحارة الايرانيين ما زالوا يحتاجون لتدريب.

واضاف الاميرال الاميركي ان هذا سيغير الصورة العسكرية في الخليج.

وقال ان الدول الصديقة للولايات المتحدة في المنطقة «قلقة من حصول ايران على سلاح جديد يمكن ان يستخدم لزعزعة الوضع» في الخليج.

واضاف «انها مسالة سيكون علينا ان نتصرف ازاءها».

ويذكر ان ايران اشترت من

البقية ص ١٨

العرب الارثوذكس يؤيدون نزع الثقة عن بطريرك القدس

القدس المحتلة - قدس برس - اعربت مصادر في الطائفة الارثوذكسية في الاراضي العربية المحتلة والاردن عن تأييدها لقرار بطاركة الروم الارثوذكس الاخير بنزع الثقة عن بطريرك القدس ثيودورس الأول، وفصل مندوبي البطريركية من مجلس بطاركة الكنائس الارثوذكسية في العالم ومنع هؤلاء من حضور اجتماعات المجلس.

وقال مروان طوباسي رئيس اللجنة التنفيذية العربية للطائفة الارثوذكسية في الضفة الغربية والاردن في تصريحات صحفية نشرت في الاراضي المحتلة «كان ينبغي اصدار مثل هذا القرار سابقا، اذ ينبغي ان تدرك بطريركية القدس ضرورة تغيير معاملتها مع اوقاف الطائفة وابنائها».

وكانت اللجنة الارثوذكسية العربية

البقية ص ١٨

اندرسون يزور تل ابيب بعد اجتماعه بعرفات في تونس

تونس - رويتر - قال دبلوماسيون سويديون ان وزير الشؤون الخارجية السويدي السابق ستين اندرسون توجه امس الى اسرائيل بعد اجتماع في تونس مع الرئيس الفلسطيني ياسر عرفات.

وقالت مصادر فلسطينية ان اندرسون بحث مع عرفات يوم الاربعاء الجولة التي يقوم بها وزير الخارجية الأميركي وارن كريستوفر حاليا في الشرق الاوسط..

رامون: اسرائيل عاجزة عن معالجة مشاكل القطاع

غزة المحتلة - ا.ف.ب. - قال حاييم رامون وزير الصحة الاسرائيلي امس ان اسرائيل «عاجزة» عن معالجة مشاكل قطاع غزة المحتل.

وقال رامون خلال جولة له في مدينة غزة للصحافيين ان اسرائيل «عاجزة عن معالجة مشاكل القطاع ومواصلة السيطرة عليه».

واضاف ان القطاع وبالقليل مياه يهدد اسرائيل في اقتصادها».

وكان اكثر من مسؤول اسرائيلي دعا الى الانسحاب من قطاع غزة المحتل.

ويدعو وزير الخارجية الاسرائيلي شمعون بيرس الى خيار غزة اولا» كخطوة لتطبيق المرحلة الانتقالية المقترحة للاراضي المحتلة.

واضاف رامون ان اسرائيل «لا تريد الخروج من القطاع بسبب العنف بل من الناحية الامنية والاقتصادية».

وكان رامون زار مدينة غزة لحضور افتتاح مبنى جديد في مستشفى الشفاء.

وكانت حنان عشراوي الناطقة باسم الوفد الفلسطيني صرحت يوم الثلاثاء الماضي ان منظمة التحرير الفلسطينية مستعدة لدراسة خيار غزة - اريحا اولا» كبداية لتطبيق الحل النهائي في الاراضي المحتلة.

مهاجمة معسكر للاحتلال في جباليا بالرصاص وإصابة شابين في مصادمات بمدينة الخليل

القدس المحتلة - وكالات الانباء - شهدت مدينة الخليل امس مواجهات وصدامات عنيفة اصيب خلالها شابان بالرصاص وتركزت اعنف هذه المواجهات في منطقة باب الزاوية. وكانت المدينة قد شهدت الليلة قبل الماضية مواجهات مماثلة فيما حطم شبان بلدة بيت امر زجاج حافلة صهيونية واعتقلت قوات العدو احد الشبان واعتدت عليه بالضرب المبرح، كما اعتقلت الليلة قبل الماضية ثلاثة شبان من امريش وصوريف. وداهمت بلدتي اذنا وترقوميا واعتدت على العديد من الاهالي بالضرب وشنت قوات العدو الليلة الماضية حملة اعتقالات في مخيم جنين وداهمت حي المراح في المدينة.

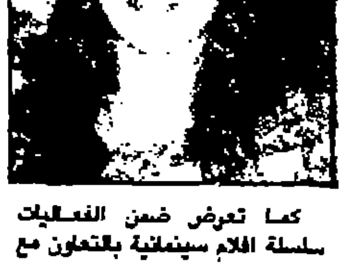
وعززت قوات العدو من تواجدها في مخيم رفح واصيب صباح امس ستة مواطنين بجروح ورضوض جراء الاعتداء عليهم في مناطق متعددة من قطاع غزة واعتقلت قوات العدو عددا من شبان القطاع وخاصة في مدينة غزة ومخيم جباليا. وكان قد اصيب العشرات من المواطنين في معظم مناطق القطاع برضوض وجروح مختلفة جراء الاعتداء عليهم بالضرب المبرح.

ومن ناحية ثانية قتل يوم امس الاول جندي صهيوني برصاص زميل له عن طريق الخطأ في مخيم جباليا فيما اطلق الشبان عصر امس الرصاص على معسكر الجيش الصهيوني الكائن في وسط مخيم جباليا وشوهدت سيارة اسعاف صهيونية وهي تقل جرحى من الجنود الصهاينة واعترفت سلطات العدو بوقوع الاشتباك وادعت ان جنديا واحدا قد اصيب.

الاميرة هيا ترعى مهرجان القدس في مؤسسة شومان الاحد

عمان ـ الدستور ـ تحت رعاية سمو الاميرة هيا بنت الحسين يفتتح الساعة الخامسة عصر يوم الاحد المقبل مهرجان القدس للثقافة والفنون في قاعة المركز العلمي الثقافي لمؤسسة عبدالحميد شومان الذي ينظمه نادي الوحدات بالتعاون مع مؤسسة عبدالحميد شومان وامانة عمان الكبرى ورابطة الكتاب الاردنيين ورابطة الفنانين التشكيليين الاردنيين والمعماريون العرب.

وتضم فعاليات المهرجان محاضرات وندوات ومعارض فنية وتراثية متنوعة ويستضيف المهرجان شخصيات ادبية وفكرية وفعاليات فنية مختلفة من داخل وخارج البلاد من امثال الاديب حنا مينا والروائي حاتم الصكر والفنانة جوليا بطرس.



كما تعرض ضمن الفعاليات سلسلة افلام سينمائية بالتعاون مع لجنة السينما في مؤسسة عبدالحميد شومان.

اللواء العدوان يكرم عددا من ضباط الامن العام المتقاعدين



من حفل التكريم

عمان ـ الدستور ـ قام اللواء عبدالرحمن العدوان مدير الامن العام صباح امس بتكريم عدد من ضباط الامن العام الذين احيلوا على التقاعد مؤخرا تقديرا لجهودهم التي بذلوها. وعطائهم الذي قدموه طوال سنوات خدمتهم خدمة للوطن والمواطن.

واعرب اللواء العدوان خلال لقائه بهم عن تقديره وثنائه على هذه الجهود وتمنى لهم دوام الصحة وموفور العافية في حياتهم المقبلة. وفي نهاية الاحتفال وزع اللواء العدوان الهدايا التذكارية عليهم.

رئيس الوزراء يلتقي كبار المسؤولين في وزارة الخارجية

المجالي يستعرض مسيرة السلام في الشرق الأوسط ويؤكد الالتزام بالثوابت الأردنية ومساعدة الشعب الفلسطيني

عمان ـ بترا: اجتمع الدكتور عبدالسلام المجالي رئيس الوزراء وزير الخارجية في مبنى وزارة الخارجية صباح امس مع السيد طلال الحسن وزير الدولة للشؤون الخارجية وامين عام الوزارة ومديري الدوائر وعدد من السفراء فيها.

وتم خلال الاجتماع بحث عدد من الشؤون التي تهم وزارة الخارجية وخططها للتطوير حيث اكد السيد رئيس الوزراء دعم الحكومة وبتوجيهات من جلالة الملك الحسين لجهود الوزارة وضرورة رفدها بكل ما هو ضروري لرفع اداء جهازها في الداخل والخارج.

كما قدم السيد رئيس الوزراء خلال اللقاء شرحا كاملا تناول فيه اهم محطات السياسة الاردنية الشمولية.

واستعرض اهم القضايا التي تعنى بها السياسة الاردنية في الداخل والخارج وبخاصة مسيرة السلام في الشرق الاوسط وجهود الاردن في هذه المسيرة والتزامه بالثوابت الاردنية تجاهها وسعيه لتأمين الحقوق الاردنية والعربية وبذل كل ما يمكن لمساعدة الشعب الفلسطيني للوصول الى تحقيق اهدافه وحقوقه المشروعة.

واثنى الدكتور المجالي على خطط وزارة الخارجية وبرامجها. واكد دعمه المطلق وتفهمه الكامل لاحتياجات ومتطلبات جهاز الوزارة وابدى توجيهاته حول عدد من الشؤون التي بحثت في هذا اللقاء.

وكان السيد طلال الحسن وزير الدولة للشؤون الخارجية قد اعرب في بداية اللقاء عن شكره وتقديره واسرة الخارجية لجلالة الملك الحسين والحكومة على دعم ومساندة الجهود الرامية لتفعيل عمل الوزارة ورفدها بالكوادر البشرية المؤهلة بما في ذلك انشاء المعهد الدبلوماسي الاردني الذي هو احد الطموحات التي تسعى الوزارة لتحقيقها.

واستعرض السيد الحسن المهام والواجبات التي تقوم بها الوزارة لابراز وجه الاردن الحضاري والانجازات العظيمة التي حققها الاردن بقيادة جلالة الملك الحسين والجهود التي تقوم بها الدبلوماسية الاردنية لتنمية وتطوير العلاقات الثنائية بين الاردن ودول العالم بما يعود بالنفع والخير على الاردن وتطلعاته لتحقيق التنمية والازدهار.

كما عرض السيد وزير الدولة للشؤون الخارجية الخطط التي وضعتها الوزارة انطلاقا من روحية توجيهات جلالة الملك الحسين الواردة في كتاب التكليف السامي، لتطوير التشريعات والنظم بما يحقق رفع الاداء وتقديم الخدمة الافضل للمواطنين الاردنيين في الداخل والخارج وتأمين الاستقرار الوظيفي والمالي للعاملين في جهاز وزارة الخارجية.

الملكة نور تفتتح التجمع الوطني للشابات الاردنيات في الخارج اليوم

عمان ـ الدستور ـ برعاية جلالة الملكة نور الحسين تقيم وزارة الشباب التجمع الوطني السادس للشابات الاردنيات في الخارج خلال الفترة من ٦ـ١٢/٨/١٩٩٣ على ارض معسكر الحسين للشباب في عجلون.

ويطلب من الشابات المسجلات في التجمع مراجعة وزارة الشباب لتأكيد اشتراكهن واطلاعهن على برامج التجمع وتقاليده وتعليماته وذلك بالحضور شخصيا الى مبنى الوزارة او الاتصال الهاتفي على رقم (٦٠٤٧٠١) قسم شؤون الشباب في الخارج.

والانطلاق سيكون من مدينة الحسين للشباب البوابة الرئيسية رقم (١) وذلك الساعة الثامنة من صباح اليوم الجمعة.

الهواري يترأس اجتماعا للجنة التخطيط

عمان ـ الدستور ـ ترأس المهندس خلف الهواري وزير الاشغال العامة والاسكان امس اجتماعا للجنة التخطيط في الوزارة، جرى خلاله بحث الهيكل التنظيمي والتعديلات المقترحة عليه بهدف تطويره وتحديثه، بالاضافة الى مناقشة الموضوعات المدرجة على جدول اعمال اللجنة وخاصة فيما يتعلق بمشاريع الابنية والطرق.

تحديد اسعار مواد غذائية مستوردة الى السوق المحلي

عمان ـ بترا ـ قرر السيد راضي ابراهيم وزير التموين تحديد اسعار بيع عدد من المواد الغذائية المستوردة الى السوق المحلي.

فقد قرر تحديد اسعار بيع الكيلو غرام الواحد من لحم جاموس امتياز منشأ الهند بثمانمائة وخمسة وثلاثين فلسا لتاجر المفرق وثمانمائة وتسعين فلسا للمستهلك.. ولحم بقري مفروم امتياز منشأ الهند وزن ٤٥٤ غراما بثلاثمائة وثلاثين فلسا لتاجر المفرق واربعمائة فلس للمستهلك.

وحدد سعر بيع وزن ١٤٠ غراما من الجبنة الصفراء مثلثات كريمونو، منشأ المانيا باربعمائة وعشرة فلسات لتاجر المفرق واربعمائة واربعين فلسا للمستهلك.. ووزن ٢٨٠ غراما من جبنة مثلثات راميك، منشأ المانيا بتسعمائة وستين فلسا لتاجر المفرق.. ودينار وخمسة وعشرين فلسا للمستهلك

ووزن ٢٠٠ غرام من جبنة مثلثات راميك، منشأ المانيا بستمائة وخمسة وخمسين فلسا لتاجر المفرق.. وسبعمائة فلس للمستهلك.. ووزن ١٤٠ غراما من جبنة مثلثات شدر كرافت منشأ المانيا باربعمائة وستين فلسا لتاجر المفرق واربعمائة وخمسة وتسعين فلسا للمستهلك ووزن ١٤٠ غراما من جبنة مثلثات راميك المانيا باربعمائة وسبعين فلسا لتاجر المفرق وخمسمائة فلس للمستهلك ووزن ٢٠٠ غرام من جبنة شرائح راميك بتسعمائة وسبعين فلسا لتاجر المفرق ودينار واربعين فلسا للمستهلك و٢٠٠ غرام من جبنة شرائح توست/ كرافت بتسعمائة وسبعين فلسا لتاجر المفرق ودينار واربعين فلسا للمستهلك.

في تقرير الامن العام: وفاة طفلين واصابة اخرين بجروح مختلفة

عمان ـ الدستور ـ وقعت مجموعة من الحوادث في مناطق مختلفة من المملكة خلال الـ ٢٤ ساعة الماضية وقد تضمن التقرير الذي تعده ادارة العلاقات العامة في مديرية الامن العام اهم هذه الحوادث.

ـ ادخل مستشفى معاذ بن جبل متوفيا الطفل اياد علي حسن سكان اربد عمره سنة ونصف اثر غرقه في سخان ماء في منزل ذويه وقد قام المدعي العام والطبيب الشرعي وعلل سبب الوفاة بتوقف التنفس عن العمل ولدى التحقيق مع والده اعتبر الحادث قضاء وقدرا.

ـ ادخلت مستشفى الحكمة بالزرقاء الطفلة امل احمد سكان الزرقاء عمرها ١٢ سنة اثر ضربها بواسطة حجر من قبل احد الاحداث واحتصلت على تقرير طبي يشعر بان حالتها دون الوسط وطلب والدها الادعاء

ـ ادخل مستشفى مدينة الحسين الطبية متوفيا الطفل مصطفى طايل سكان صويلح عمره سنة ونصف اثر اصابته بصعقة كهربائية اثناء قيامه بوضع فيش الكهرباء في الابريز واعتبر الوالد الحادث قضاء وقدرا

ـ حصلت مشاجرة بين س.م.ز. وكل من ع.م.ع وشقيقه ف و ف.ب.ع وقد نتج عن المشاجرة اصابة ف بعيار ناري في قدمه اليمنى واحتصل الى تقرير طبي يشعر بان حالته العامة حسنة ولم يتم ضبط المذكورين كونهم لاذوا بالفرار وما زال البحث جار عنهم.

ـ دهس الطفل عصام محمد سكان الصريح عمره ٩ سنوات من قبل السيارة رقم ٢٦٦٢٣٧ يقودها ف.ف.أ. عمره ٢٠ سنة وقد نتج عن الحادث اصابة الطفل عصام بكسور وجروح مختلفة واحتصل على تقرير طبي يشعر ان حالته العامة سيئة وقد تم الكشف على مكان الحادث وعلل سبب الحادث بعدم اعطاء اولوية المرور للمشاة.

ـ ادخل مستشفى البشير ض.م.ز. سكان اربد عمره ٢٤ سنة اثر تعرضه للطعن بواسطة سكين من قبل أ.ع.ع سكان الوحدات عمره ٢١ سنة بسبب خلافات سابقة بينهما وقد نتج عن ذلك اصابته بجروح متعددة في اماكن متفرقة من جسمه واحتصل على تقرير طبي يشعر بان حالته العامة متوسطة ولم يتم ضبط اقواله من قبل الشرطة ولدى التحقيق مع والده طلب الادعاء وقبض على أ الذي اعترف بضربه بواسطة سكين.

هيئة ادارية جديدة لجمعية الاشرفية التعاونية

دير ابي سعيد ـ بترا ـ تم في مبنى المركز الاسلامي في بلدة الاشرفية انتخاب هيئة ادارية لجمعية الاشرفية التعاونية متعددة الاغراض من السادة صالح سليم قاسم رئيسا واحمد محمود مطلق امينا للسر وعارف عقله سليمان امينا للصندوق وعلي حسين محمد ومحمد محمود صالح ابو شنب ومحمد سليم قاسم واحمد محمود حسين اعضاء.

الدولة والمجتمع

وزير الاعلام

استقبل الدكتور معن ابو نوار وزير الاعلام في مكتبه بوزارة الاعلام امس سفيري سلطنة عمان ودولة فلسطين كلا على حدة.
وجرى خلال اللقاءين بحث عدد من القضايا التي تهم العلاقات الاخوية الاردنية العمانية والاردنية الفلسطينية المتميزة.

فوزي الصناع

قرر مجلس الوزراء تمديد خدمات السيد فوزي الصناع من وزارة الاشغال العامة لمدة سنة

سليم الشوملي

تقرر ترفيع السيد سليم الشوملي من ملاك مؤسسة التدريب المهني الى الدرجة الاولى.

مشهور الرطروط

تقرر ترفيع السيد مشهور الرطروط من ملاك مؤسسة التدريب المهني الى الدرجة الثانية.

رشاد يدك

تقرر ترفيع السيد رشاد يدك من ملاك امانة عمان الكبرى الى الدرجة الثانية

عبدالحليم مرعي

تقرر ترفيع السيد عبدالحليم عبدالحافظ مرعي من ملاك وزارة البريد والاتصالات الى الدرجة الثالثة.

عبدالرحيم الخطيب

تقرر ترفيع السيد عبدالرحيم الخطيب رئيس قسم الاتصالات في رئاسة الوزراء الى الدرجة الثالثة.

المهندس عامر النسور

حصل المهندس عامر فهد العامر النسور مدير جمعية الطط التعاونية على درجة الماجستير في الاقتصاد الزراعي من الجامعة الاردنية.

صالح الزواهرة

حصل الرائد صالح خلف الزواهرة على درجة الماجستير من الجامعة الاردنية قسم القانون العام

خالد عطيات

تقرر ترفيع السيد خالد عطيات رئيس قسم الفحص في اتصالات الزرقاء الى الدرجة الثالثة.

سمير عبدالرحيم

تقرر ترفيع السيد سمير محمد عبدالرحيم من اتصالات الزرقاء الى الدرجة الخامسة

احمد القاسم

اجيز السيد احمد القاسم من موظفي مؤسسة الاذاعة والتلفزيون لمدة اسبوع

يوسف الخلايلة

تقرر ترفيع السيد يوسف الخلايلة المفتش الاداري والمالي لبلديات محافظة الزرقاء الى الدرجة الخامسة

حابس الفاعوري

تقرر ترفيع السيد حابس الفاعوري من ملاك وزارة الشؤون البلدية والقروية والبيئة الى الدرجة الخامسة.

سليمان الغريب

تقرر ترفيع السيد سليمان فليح الغريب من مؤسسة المواصلات البريدية الى الدرجة السادسة.

امل حامد

تقرر ترفيع الانسة امل حامد سالم من مؤسسة المواصلات البريدية الى الدرجة السادسة

محمود صخرية

تقرر تصنيف السيد محمود صابر صخرية من موظفي امانة عمان الكبرى بالدرجة السابعة

سالم الزيود

باشر السيد سالم فلاح الزيود عمله رئيسا لديوان بلدية الهاشمية طيلة غياب الرئيس الاصيل.

زين الضباطي

تقرر ترقية السيدة زين الضباطي الى وظيفة مراقب برتبة مساعد مدير دائرة في مؤسسة الضمان الاجتماعي لتشرف على ملفات المؤمن عليهم.

تقى الشمالي

اجيزت السيدة تقى الشمالي سكرتيرة مدرسة سكينة بنت الحسين لمدة اسبوعين

حسنية الهروط

تقرر ترفيع الانسة حسنية حامد الهروط من مديرية اتصالات لواء مادبا الى الدرجة السابعة.

منذر الخطيب

قرر مجلس الوزراء انهاء احالة السيد منذر الخطيب من مؤسسة الاذاعة والتلفزيون على الاستيداع من تاريخ مباشرته العمل.

محمد عبدالباسط

تقرر احالة السيد محمد سليم عبدالباسط من دائرة الارصاد الجوية على التقاعد.

فاطمة جبريل

قرر مجلس الوزراء احالة السيدة فاطمة جبريل من وزارة التنمية الاجتماعية على التقاعد.

اسماء خطباء ومدرسي المساجد لصلاة الجمعة اليوم

عمان ـ الدستور ـ اعلنت وزارة الاوقاف والشؤون والمقدسات الاسلامية اسماء خطباء ومدرسي المساجد لصلاة الجمعة اليوم على النحو التالي.

مساجد وسط العاصمة والعبدلي واللويبدة والحسين

الشهيد الملك عبدالله د. محمود البخيت. الحسيني الكبير د. محمود العواطلي والمدرس د. حمدي مراد. الشابسوغ سعد الدين زيدان. التكهوني د. محمود عبيدات. احمد اقرة سامي النجار. كلية الشريعة نظار عبدالقادر. السعدي احمد زايد. الحسين الغربي حسن رزوق. الحسين الشرقي محمود علاوي. الفضل بن عباس رفيق الخطيب. كلية الحسين يوسف منصور.

مساجد منطقة جبل عمان وعبدون

العمري رشاد ابراهيم. الكلية العلمية الاسلامية مصطفى الكيلاني. الصادي عبدالله الديرشوي. صهيب بن سنان مصطفى ابو رمان. صلاح الدين محمد شقرة. طارق بن زياد عوض كمال. سليمان الحاج سالم فضل خليفة. عائشة ام المؤمنين د احمد شكري. الحمصي سعد الدين حجاب. ام يحيى الزين طارق الاسعد. الحاجة مريم موسى الحاج حسن.

مساجد الشميساني والمدينة الرياضية

الفيحاء د. همام سعيد. الامير الحسن عبدالله الكيلاني. الزميلي د. راجح الكردي. ضاحية الحسين احمد عنكير. ابوالفيلات محمد الخالدي. المنصور عبدالرحمن الكيلاني. الصالحين منصور الحيلري. اسكان الروضة الاسلامي محمد الطيب. بلال بن رباح جمال امين سالم. صالح ابوقورة د. عزت العزيزي. زكي ابوعيد زياد الشريف. النور مفضي التعمري. الهدى حميد العبداللات.

مساجد جبل النزهة ومخيم الحسين والقصور والحداده والقلعة

ابو ذر الغفاري عبدالعزيز جبر. سعيد بن المسيب مروان الديري. المرابطون فخري شحادة. المغيرة بن شعبة د. عبدالمجيد ابو الحاج. عمار بن ياسر ابراهيم خشان. ابو حنيفة النعمان جمعة عايش. مالك بن انس ابراهيم رحمة. احمد بن حنبل كمال جودة. اويس القرني عبدالله سعايدة. سلمان الفارسي عدنان خليفات. عاصم بن ثابت محمود شحادة. الحارث بن عمير الازدي محمد الايوبي. سلمة بن الاكوع محمود عيد.

مساجد الهاشمي الشمالي والجنوبي ونايفة والمحطة

العباس د. ذيب عبدالله. ابو جابر شاكر ابو سنينة. القناوي محمد عسال. عبدالله عزام ابراهيم الجرمي. بيعة الرضوان محمد علي صوان. ابو عبيدة عامر بن الجراح صالح البوريني. خالد بن الوليد ياسر السرطاوي. حي الضباط جهاد شاهين. حي نايفة ناصر الدين احمد. حمادة محمد خميس. السالك يحيى عيد. التكروري عصام هادي. مجمع رغدان محمد ربحي. قباء محمد نبهان. عمر بن الخطاب محمود نفل. التقوى يعقوب هندي

مساجد ماركا الشمالية والجنوبية والتطوير الحضري

حمزة بن عبدالمطلب د. علي الفقير والمدرس مصطفى الرفاتي. فاطمة الزهراء جمال الفرا. ماركا القديم روحي ابوحلاوة. سهيل بن عمرو عبدالفتاح عمر. السلام عزت جميل. سليمان المسفر حسام سنونو. مطار عمان عباس عنوي. الامام مسلم عمر نزال. مخيم ابو جاموس عبدالحميد الزين. الابرار عمر ابوناصر. النور د. خليل حميض. التوحيد مصطفى المفتي. اسكان ماركا عبدالجليل الزق. امنة بنت وهب محمود بغدادي.

مساجد الاشرفية والتاج والجوفة

ابو درويش عبدالرحمن مطلق. السلام جمال بنات. مدرسة صلاح الدين مصطفى الشاعر. القعقاع بن عمرو يحيى ابو لبن. انس بن مالك خضر خضر. الامام علي عباس اللبدي. الشهيد احمد ممتاز. ابوبكر الصديق عبد الرحمن ابو غليون. البقاعي محمد الشواعره. الجوفة القديم فخري عيسى. مدرسة الامير الحسن ابراهيم العلي. مدرسة حسن البرقاوي محمد عبدالحميد. الانصار سعيد حجاوي. عمرو بن الجموح زياد احمد. سعيد بن زيد عبدالله العمري. جعفر بن ابي طالب محمد ابوصعيليك. غالب الزاغة د. توفيق الشيخ. الراشدون محمد الرعود.

مساجد النظيف والمريخ ونزال والاخضر

طارق بن زياد محمود غيث. ابو بكر الصديق يحيى كوكش. مصعب بن عمير محمد منصور. المؤمنون احمد الخضري. محمد منور الحديد جمال محمود. نزال الكبير صبح مصلح. ابوايوب الانصاري صابر صبري. بدر طه خلف. السيدة زينب محمد زنبركجي. علي صقر محمد العيشاوي. ابوهريرة عبدالمنعم ابوزنط. ابراهيم الخليل عبدالكريم عبدالحميد. ابوالدرداء ناصر ابلبي. جمعية الفتا ماجد رسلان.

مساجد النصر والمنارة

النصر القديم محمد ظاهر. الرحمة اسحق امارة. حي عالية د. فؤاد السرطاوي. محمود الطاهر محمد ابو قياص. بلال بن رباح مشهور جرادات. المنارة محمد ابو قدوم. الابيض عبدالله قنديل. اصحاب رسول الله محمود الذيب. سلمان حرب يحيى عمايرة.

مساجد الوحدات والزهور وام الحيران وراس العين

الوحدات الكبير حسين وهدان. علي بن ابي طالب فالح عبداللطيف. القدس جمال المعلواني. اليرموك هاشم دولة. ابوانشيش القديم ضيف الله الشوابكة. منور الحديد عفيف ابو مطر. عمر بن الخطاب سالم ابوهريد. ابراهيم الحاج حسن صالح طه. ام الحيران القديم عبدالله القجاوي. التوبة شفيق سعود. عثمان بن مظعون خليل الهمشري. عثمان بن عفان محمود مرزوق. الامام الرواس محمد العطار. السيدة عائشة احمد خليل. حمدان القرا عدنان يحيى. الخلفاء الراشدون د. خضر بخيتان. الامام البخاري عبدالباسط بطاح. الشعراوي نضال امارة. المهاجرين الكبير محمود الدهون. الوحدات الجنوبي سليمان ابو عنزة.

القويسمة وابوعلندا

الكهف خليل ابو غليون. القويسمة الكبير عدنان حسونة. ابوانشيش الجديد عايش الزبيدي. اسكان القويسمة عادل بدايتة. عمر بن عبدالعزيز علي شعبان. حفيظة الحديد محمد العرميطي. سليمان ابوانشيش محمد سيد. ابوعلندا الكبير عثمان دروبي. جعفر بن ابي طالب محمد حوى. شاهر الحديد محمود الاشقر. مسلم خير علي الرفاعي.

مساجد خريبة السوق والجويدة والمقابلين واليادودة

خريبة السوق القديم محمد الرقب. حنيفة بن اليمان ابراهيم علامات. السلام عدنان الجبارات. عمر المختار محمد ابوخضير. الجويدة القديم يوسف ابوصبيح. المقابلين الكبير محمد الوحيدي. اسعد بن زرارة سفيان محمد حاج. السيدة خديجة محمد القزلي. مصطفى سيدو الكردي عادل ضمرة. ام قصير محمد الغرايبي. جاوا احمد الطلافيح. مطار الملكة علياء الدولي احمد شعبان. الامام علي خالد مصطفى. الطيبة القديم يحيى الاسطل.

مساجد طبربور وشفا بدران

سعد بن ابي وقاص علي العمري. معاذ بن جبل احمد الخشاب. ذو النورين حسين ربابعه. ضاحية الامير هاشم مهران ابو حلاوة. محمود الكايد عبدالنبي مصطفى. الهاشمية/ شفا بدران محمودالذيب. عبدالرزاق الداود موسى ابوسويلم. عمار بن ياسر صبري المواجدة.

مساجد مرج الحمام وناعور

نويران (مرج الحمام القديم) طاهر محمد. شعيلان عدنان عيسى اللداوي. ناعور الكبير مراد شكري. هيثم ابلبي محمد الرفاعي. ام البساتين عواد العجرمي. المنصورة عمر الديراوي.

مساجد تلاع العلي وام السماق وخلدا

تلاع العلي القديم محمد القادري. العساف الجديد وصفي مقدادي. خلدا الشرقي احمد نوار. ام السماق الجنوبي اسماعيل احمد. الطباع احسان حجير. وفيق التلاوي علي السطري. ابوسليمان العساف وليد شابسوغ.

مساجد الجبيهة صويلح ابو نصير وضاحية الرشيد

الجامعة الاردنية د. ابراهيم زيد الكيلاني. اللوزيين احمد حوى. ابوغويلة خالد سليمان. السلام ثامر شهاب. الامام النووي احمد شحاده. صويلح الكبير د. محمد ابوفارس. الشركس القديم رشاد ابو الوفا. مدارس الكلية العلمية الاسلامية ايمن الحمد. اسكان اساتذة الجامعة الاردنية مسعود جميل شاكر. الفاروق نمر خشاشنة. عبدالرحمن بن عوف د. صلاح الخالدي. عبدالله بن مسعود ابراهيم خليل. الحسن والحسين عبدالله البطوش. الهداية علي السعود. خليل الرحمن القاضي خالد الوريكات.

مساجد وادي السير والبيادر

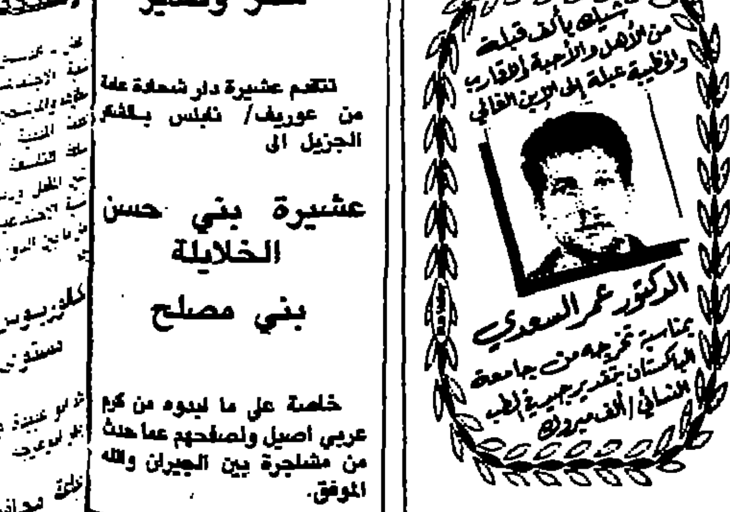
وادي السير الكبير عصام ابوالعدس. وادي السير الاوسط حسني الشريف. الحجرات محمد الحيشي. الزهراء شويش هزاع. الدراويش امين سنور. معاذ بن جبل عبدالمجيد ديه. بيادر وادي السير مثقال حسن. اسامه بن زيد عوني جدوع. يونس اسلام محمد الفقي. حي القيسية جمال شاهين.

مساجد سحاب والموقر

سحاب الكبير د. محمود جابر. سحاب الشمالي (الشورى) نايل ابو زيد. سحاب الجنوبي د. ذياب عقل. مدرسة بلاط الشهداء محمد حسين. صلاح الدين محمود شحادة. الغزالي ضيف الله الحسينات. عويد عبدالفتاح ياسر سرور. الغفران حسن جمال. ام بطمة داود ابراهيم. الموقر الكبير محمد الشوشان. الفيصلية عبدالحميد الجهني. النزهة خليل عسكر. النزهة الشرقي محمد صالح. عثمان بن عفان محمد سلامة. رجم الشامي الغربي احمد زيدان. الذهيبة محمد زعل. العبدلية نوح وزوز. نوران احمد الحلو. جعفر الطيار احمد عبدالهادي.







شكر وتقدير

عشيرة بني حسن
الخلايلة
بني مصلح



الباب المفتوح

بين الإنتقاد والتقييم

يفهم الانتقاد عادة على ان الانسان الذي ينتقد يكون احد اثنين، اما انه متمكن من صحة وجهة نظره للتي ينتقد على ضوئها. ولنطلاقا من غيرته فهو يسعى لاحداث ردود فعل مناسبة قد تحد من استمرار السلوك او التصرفات التي انتقدها، او انه ينتقد من اجل الايذاء والاساءة لسمعة من ينتقدهم. وبهذه الحالة فانه يمارس سلوكا معاديا للاخرين، وقد يكون لانتقاده ردود فعل سلبية، ولكن لماذا نلجا لهذا الاسلوب؟

بشكل عام، نحن لا نميل لان نسمع احدا ينتقد ايـا من تصرفاتنا، وذلك لاننا اعتدنا ان ننطلق من عواطفنا احيانا، ونتخفى وراء بعض الاسباب او الاخرين احيانا اخرى، ونتميز او نبتعد بما يتفق مع خصوصياتنا في النهاية، ولو كان منهج حياتنا مبني على فهمنا ان لكل منا مجال عمله، وحدود صلاحياته، ويكرس جهده لانجاز دوره على هذا الاساس.. وان الجهود والطاقات وما يتبعها يجب ان تحشد وتوجه في المسارات الصحيحة لميدان الحياة الرحب، ولو تعودنا ان نتدارس اية فكرة قبل الشروع بتنفيذ خطواتها واشبعناها تحليلا وتنقيحا وتشاورا، لما توصلنا الى النتائج التي نسارع لانتقاد بعضنا بسببها، وباسلوب يوجع الناس احيانا ولا يصف العلاج اللازم، وخصوصا ان بعض الانتقادات تجيء لتبرير موقف صاحبها من تبعات النتائج السلبية.

يأخذ الانتقاد كاسلوب تعامل مكانه الصحيح عندما يتم الشروع به من قبل جهة او شخص مطلع وملم بكل الجوانب التي ينتقد من خلالها، وعندما يكتشف قصورا متعمدا، او اهمالا مقصودا، او سلوكا غير مرغوب، فان الانتقاد يرتقي الى المستوى البناء سعيا لعدم تكرار الاداء الذي استوجب الانتقاد، وعندما يكون الانتقاد في غير مكانه، فانه يسيء لصاحبه، ويرتد عليه، وان كان في محله فانه يشكل اصلاحا يتمناه الجميع ويحترمه المتاثر به والسامع اليه، لانه يمثل هذا الوضع يكون تصويبا لاداء غير ناضج، حتى لا يتكرر الاجراء الذي جاءت بسببه الانتقادات.

ربما يكون الغموض او عدم التفاعل مع اي نوع من الانتقادات من الاسباب التي عمقت الشعور بان الانتقادات التي تسمع بين الحين والاخر هي عشوائية ولا تهدف للاصلاح، ولذلك يرى البعض ان اسلوب معالجتها يكمن في مبدأ عدم الاصغاء اليها، ولكن يبدو ان مناقشة اية فكرة وتصويبها ان ظهر بها اي خلل وبيان ايجابياتها افضل من تجاهل الانتقادات، لان اسلوب التحديد والتحليل والتعليق يوضح الصورة ويقدم البراهين العملية. وفي النهاية يكون هنالك حذر شديد بعدم الاقدام على ما يوجب اطلاق الانتقادات، او ان من ينتقد سيجد نفسه محرجا عندما يمارس اسلوبا يمكن مناقشته وتحديد سلبياته وايجابياته.

والمهم ان الفضيلة في اسلوب الانتقاد تتمثل في ان يكون هنالك غاية للاصلاح، وان يتحدث صاحب الانتقاد بحدود معرفته واطلاعه، وانذاك سيفهم الحديث على انه اقتراح والتفاعل معه يكون رغبة في تعديل الاتجاه بعد تقييم كل الخطوات.

عبدالمجيد الجرادات

بفضل دعم القائد الأعلى

حماد يشيد بالسمعة الطيبة لجهاز الدفاع المدني ووضع خطة لتنظيم وزارة الداخلية

عمان - من خلود الجاعوني

اشاد السيد سلامة حماد وزير الداخلية بالسمعة الطيبة التي يحظى بها جهاز الدفاع المدني العام بالداخل والخارج بفضل الدعم الذي يلقاه هذا الجهاز من جلالة القائد الاعلى. كما اكد استعداده لدعم وتطوير الجهاز وتزويده بالمعدات والقوى البشرية ليتمكن الجهاز من القيام بواجباته على اكمل وجه.

واضاف السيد حماد خلال زيارة قام بها امس الى مديرية الدفاع المدني ان بلدنا والحمد لله يتمتع بسمعة عالية من حيث الكفاءة والخبرة والقدرة على تحمل المسؤوليات مشيرا الى ان بلدنا صغير وامكانياتنا محدودة لكننا انجزنا الكثير وسننجز الاكثر لاننا نرفض الفشل ونرفض التهاون.

وقال السيد حماد بصفتي انني ابن وزارة الداخلية ولم انقطع يوما عن جهاز الدفاع المدني بحكم مسؤولياتي في الوزارة واعلم حقيقة اهمية الدفاع المدني وعمله الانضباطي العسكري والانساني في مختلف الميادين، واقدر هذا الجهاز ومسؤوليته واشعر بمسؤولية كبرى تجاه الجهاز، وهذا اليوم انا بينكم لاعبر حقيقة عن شعوري بالاعتزاز لانني معكم لنتشاور لمصلحة الجهاز، واود ان اؤكد ان مسؤولية وزير الداخلية تتركز بالدرجة الاولى على امن المواطن وعلى سلامته، والدفاع المدني هو اول جهاز يبادر لسلامة المواطن عند الحاجة، وبالتالي من اهم مسؤولياتي ان ارعى هذا الجهاز بكل ما استطيع من امكانيات.

وقال السيد حماد ان التطلعات التي سمعناها من مدير عام الدفاع المدني كلنا يتمناها لانها تطلعات طموحة وبعون الله ورعاية الحسين وبتصميم الصادقين والمؤمنين بهذا البلد سوف تتحقق.

كان لي شرف المساهمة في دعم بعض الاجهزة التابعة لوزارة الداخلية والدعم لا ياتي فقط من الداخل وانما هناك مجالات عديدة لذلك، وهناك دول صديقة متعددة لديها الامكانيات والرغبة ايضا في دعم الاردن لما يتمتع به جلالة الملك القائد من سمعة دولية نعتز بها جميعا ولما يقدمه ابناء الاردن من كفاءة وصدق على المبادىء ثابتون مؤمنون بعملنا الانساني القومي.

واشار الى اننا الآن مشغولون في اجراءات الانتخابات بوزارة الداخلية لكن سيكون لدينا الوقت كي نقدم ما نستطيع لدعم هذا الجهاز بالدرجة الاولى، اود ان اؤكد انني ارحب بفكرة تعديل القانون لانني عايشت تطبيق هذا القانون مدة طويلة واعلم ما هي الثغرات الموجودة فيه، والشيء الثاني فكرة ان يكون ضابط في وزارة الداخلية.

واما فيما يتعلق في المعدات والقوى البشرية بجهاز الدفاع المدني قال السيد حماد سنعمل جاهدين مع وزارة المالية وبدعم من جلالته ورئيس الوزراء على تقديم ما نستطيع ان نقدمه على قنوات وهي من الموازنة، وسنبدأ هذا العام بالتطور نحو اللامركزية، وقد تم تشكيل مجالس محلية استشارية في المحافظات بدأت عملها خلال الشهرين الماضيين مع المجالس التنفيذية والتي تتالف من مدراء الدوائر. هذا العام ستوضع موازنات لكافة للمحافظات وارجو ان يتم التنسيق مع المحافظين من خلال مدراء ادارات الدفاع المدني في المحافظات.

وقال السيد حماد ان هنالك لجانا في المحافظات يرأسها المحافظ ولجنة الدفاع المدني في المحافظة تنشط التبرع، للملاجىء، تدريب الناس وتوعيتهم، يجب ان تنشط مجالس الدفاع المدني بالمحافظات وسوف تصدر تعليمات عني للمحافظين لايلاء هذا الموضوع عناية خاصة نحن نتولى المسؤولية ولا نقبل لنا ان نهمل باي واجب من واجباتنا، وسنشرف نحن مع مدير الدفاع المدني على عمل هذه اللجان.

وقال السيد حماد انه قد انشىء مكتب للدفاع المدني والحماية والانقاذ تابع لوزراء الداخلية العرب، وفي كل عام وعند اجتماع وزراء الداخلية العرب، تناقش الامور بمعزل عن وجود ضابط من الدفاع المدني، وفي الاجتماع القادم يجب ان يكون هنالك تنسيق لتتم مشاركة ضابط دفاع مدني مع وزير الداخلية في الاجتماع، ما دامت هنالك مديرية تابعة لمجلس وزراء الداخلية العرب تعنى بهذا الامر.

وهناك المركز العربي للدراسات الامنية والتدريب بالرياض فلماذا لا يكون لدينا ايضا مركز في الاردن تستفيد منه كافة الدول العربية. ونبه السيد وزير الداخلية الى موضوع الزلازل مشيرا الى انه خلال اليومين الماضيين وقعت سلسلة من الهزات الارضية في مناطق ما ونحن في الاردن نعتبر المثل الذي يحتذى بالاسعاف والانقاذ ومواجهة الكوارث، لدينا خطة ولكن ارجو ان تفعّل هذه الخطة وتفعيلها سيكون في الدفاع المدني، ويجب ان تكون الاستعدادية والجاهزية لدينا في اعلى مستوى، وبالنسبة لموضوع الحرائق فان هذا الموضوع من المواضيع التي تزعجني وقد اصدرت بيانا قبل فترة وهذا يحتاج الى مراقبة. وهناك فكرة للقاء مع وزارة الزراعة لنضع خطة متكاملة حتى ان حراس الغابات يكونون تحت الاشراف.

واضاف اننا بوزارة الداخلية بدانا بوضع خطة بتنظيم جهاز الوزارة، وترتيبات لوضع الرجل المناسب في المكان المناسب ونعطي الناس حقها وقمنا بتفعيل جهاز مركز الوزارة. وقد ادخلت الاجهزة الحديثة في الوزارة وهناك استمرار في التطوير، وهناك لدينا مركز معلومات متكامل، كما ادخلنا كافة الناخبين بالمملكة بالكمبيوتر. نحن نريد ان نطور انفسنا حتى يتسنى لنا تقديم الخدمة الافضل للمواطن. ولدينا قانون ينظم العمل السياسي، ونحن دائما نحرص على الديمقراطية ونطالب بتطبيق القانون. فان جلالة قائدنا يخاطب الناس باهلي وعشيرتي ويعتز بان كل مواطن شريك بالمسؤولية والمسؤول اولى ان يكون شريكا بالمسؤولية وان يؤدي واجبه.



الوزير يطلع على خطط المديرية.

واذا كنا ندرك عملنا بشكل جيد لا اعتقد ان هناك من يستطيع ان يزاود علينا، وان اي بلد له مقومات الحكم والنظام بمعنى امتداد روحي وقومي، فنحن بهذا البلد لامتدادنا القومي من قيادتنا السياسية يمتد الى الهاشميين الذين هم اسياد قريش، وبالتالي من ناحية القومية لا اعتقد ان هناك من يجرؤ على المزاودة على هذا البلد.

ومن جهة اخرى قال السيد حماد ولقد تقرر تحديد موعد الانتخابات في نفس اليوم التي جرت به الانتخابات الماضية، اي بمعنى (٤) سنوات بالضبط ونتمنى ان يدعى المجلس بنفس اليوم بحيث تكون حقيقة صورة واضحة لتطبيق الدستور والقانون، سنجري هذه الانتخابات بتوجيه من جلالته بكافة الوسائل الحديثة وبنزاهة وبيسر وحياد لاننا نعتز بما عملناه في (٨٩) لن نقبل ان نكون اقل مما وصلنا اليه.

اللواء الغول يطالب بانشاء اكاديمية خاصة بعلوم الدفاع المدني

اللواء عفيف الغول

وكان اللواء الركن عفيف الغول مدير عام الدفاع المدني قد القى كلمة قال فيها:

انه لا بد من انشاء اكاديمية خاصة بعلوم الدفاع المدني تهدف الى تدريب كوادر الدفاع المدني في الاردن كذلك كوادر الدفاع المدني في الدول العربية الشقيقة، مشيرا الى انه اعدت خطة لتنفيذ مثل هذا المشروع وهذا يتحقق بفضل تضافر الجهود.

كما تناول الطموحات التي يسعى جهاز الدفاع المدني الوصول اليها من اجل تقديم افضل خدمة للمواطنين والتي تتمثل في دعم وتطوير الاجهزة والمعدات التي يستخدمها الجهاز ومده بالقوى البشرية المدربة تدريبا حديثا على مختلف اعمال الدفاع المدني وتدريب المواطنين وتطبيق خطة الدفاع المدني الشامل.

كما اشار اللواء الغول الى ان من اهم واجبات الدفاع المدني هو توعية المواطنين بامور الوقاية والسلامة، وارشاد القائمين على الدوائر والمؤسسات الى اجراءات الوقاية والسلامة ومتابعتها وهذا يتعلق بالقيام بعمليات الاطفاء والاسعاف والانقاذ وبتدريب المواطنين.

كما اعطى ايجازا كاملا حول عمل المديرية واداراتها في جميع المحافظات مشيرا الى ان هناك (٥) مديريات متخصصة.

جولة داخل الجهاز

وقام السيد سلامة حماد وزير الداخلية برافقه اللواء الركن عفيف الغول مدير عام الدفاع المدني بجولة في اقسام الجهاز حيث استمع الى شرح مفصل في غرفة العمليات من النقيب شامان البدارين حيث اشار الى ان هذا المكان مهيأ هندسيا ومزود بكافة الامور للقيام بالواجب على اكمل وجه وفي كافة الظروف العادية والطارئة، حيث تم تجهيز الغرفة لتقوم بالخدمات المميزة للسيطرة على الحوادث وبالتنسيق مع غرف العمليات في ادارات الدفاع المدني بجميع انحاء المملكة، والعمل مستمر ٢٤ ساعة. وفي الحالات الطارئة يتم تمرير المعلومات الى الاجهزة المختلفة اولا باول مشيرا الى ان هنالك شبكة اتصالات مربوطة مع الاجهزة المعنية المختلفة، كما زودت بالخرائط المناسبة ذات المقاييس المعنية وهناك سجلات لتحديد ساعة الاخبار عن الحوادث.

كما قام بجولة في قسم الكمبيوتر حيث قام النقيب المهندس محمود العناني بشرح حول عمل هذا القسم مشيرا الى انه تم تخزين كل ما يتعلق بامور العمليات لاستخدامها باسرع وقت، وكذلك بالنسبة لنظام الانذار المبكر حيث ان هنالك صعوبة تعترضنا في ايصال الخدمة الى اماكن بعيدة فنقوم بالتنسيق مع الجهات المعنية لايصال هذه الخدمات بالشكل الصحيح، كما استمع الى شرح حول نظام المعلومات ونظام المواد الكيميائية ونظام المبيدات ونظام العمليات، وتجول في غرفة المخابرة واستمع الى شرح حول صافرات الانذار.

وبعدها تجول في ميدان المديرية والمزودة باحدث الاليات والسيارات حيث استمع السيد وزير الداخلية الى شرح من الرائد علي النواصرة مدير الانقاذ والامداد حول عمل سيارات الاسعاف الفوري وجاهزية هذه الاليات والحالات التي تقوم بنقلها واسعافها حتى عمليات الولادة اذا استدعى الامر، وكذلك شرح حول عمل سيارات الاطفاء والمواد المزودة فيها وخراطيم المياه القوية والمتينة التي تتحمل الصدمات، وشرح عن آلية الانقاذ المتخصصة والمزودة بالحبال والادوات المطاطية وقارب نجاة واخر مطاطي مع مجاذيف وحبال لولبية واجهزة مختلفة وشرح حول آليات مكافحة الحرائق الكبيرة وحول عمل السلالم والرافعات.

كما قدم النقيب زهير محمد شرحا حول الملابس الواقية في مكافحة الحرائق ومعالجة الحوادث موضحا الطريقة التي يتم فيها التعامل مع المواد الكيماوية.

وقد ابدى السيد سلامة حماد وزير الداخلية تعليماته من منطلق حرصه على سير العمل باكمل وجه وتقديم الخدمة للمواطنين في جميع الظروف والحالات لان المواطن هو الاهم دائما، وبعدها اجتمع السيد الوزير مع كافة الضباط والافراد واستمع الى مطالبهم ومقترحاتهم.

وكان في استقبال ووداع السيد وزير الداخلية كل من مساعدي مدير الدفاع المدني العام العميد نبيه المعاني والعميد عمر دنديس والعميد محمد طه الحمود المفتش العام والعقيد عبدالرؤوف الكيلاني والرائد ناصر عبدالكريم ابو بقر مدير الديوان والرائد نبيل قعوار والنقيب عبدالرؤوف المعايطة وعدد من الضباط.

• حماد يتفقد آليات الدفاع المدني

• جانب من اللقاء

د. العبادي يواصل جولاته ويلتقي مواطني امانة عمان



د. ممدوح العبادي

عمان - الدستور - التقى الدكتور ممدوح العبادي امين عمان امس بالمواطنين في منطقة تلاع العلي وخلدا وام السماق بحضور عدد من اعضاء مجلس الامانة وممثلي الفعاليات والهيئات الشعبية في المنطقة.

واستمع الدكتور العبادي خلال اللقاء الى مطالب وملاحظات المواطنين حيث ابدى استعداد الامانة لتلبية الممكن منها حسب الامكانات المتاحة.

وفي ضوء الجولات الميدانية والاستماع الى الفعاليات الشعبية فقد لاحظ امين عمان ان مشكلات المنطقة تتمثل في التنظيم والشوارع والاداء البيروقراطي.

واكد امين عمان على ضرورة دراسة هذه القضايا بالسرعة الممكنة من قبل اجهزة الامانة المختلفة.

برنامج مقابلة المتقدمين للحصول على منح دراسية في الخارج

عمان - الدستور

تطلب وزارة التعليم العالي من الطلبة الذين تقدموا بطلبات للحصول على منح دراسية في الخارج الحضور للمقابلة في الاماكن والمواعيد المدرجة ادناه من الساعة التاسعة صباحا ولغاية الثانية بعد الظهر وكل من يتخلف يعتبر مستنكفا.

السبت الموافق ١٩٩٣/٨/٧ بولندا واليونان جميع المحافظات في مبنى الوزارة والقاعة الكبرى في الطابق الارضي.

الاحد ٩٣/٨/٨ محافظة العاصمة كاملة في كلية الاميرة عالية

الاثنين ٩٣/٨/٩ محافظة الزرقاء ومحافظة المفرق في كلية الزرقاء الحكومية

الثلاثاء ٩٣/٨/١٠ محافظة اربد كاملة في كلية بنات اربد

الاربعاء ٩٣/٨/١١ محافظة البلقاء في كلية السلط

الخميس ٩٣/٨/١٢ محافظات الجنوب ٩٣/٨/١٢ في كلية الكرك

مدعوون لمراجعة وزارة التنمية لاستكمال اجراءات التعيين

عمان - الدستور - تطلب وزارة التنمية الاجتماعية من التالية اسماؤهم والمرشحين عن طريق ديوان الخدمة المدنية الحضور للمقابلة الساعة التاسعة من صباح يوم الاثنين المقبل وذلك في مبنى وزارة التنمية الاجتماعية الكائن في جبل عمان ما بين الدوار الرابع والخامس وهم:

بكالوريوس كمبيوتر/ مستوى المملكة

خالد ابو عبيدة ومحمد بني يونس وباهر ابوعرجة

طباعة محافظة العاصمة

الهام صالح وميسون شحاده وايمان القدومي وحليمة رحاحله وفتنة المداحة ونجاة قطيش وايمان مضر وعفاف شهاب

مبرمج مدخل كمبيوتر محافظة العاصمة

عايد علي وايمان العضلي وسهام محيسن

خدمة اجتماعية تنمية مجتمعات محلية تربية ابتدائية محافظة الطفيلة

خلود العودات وميلم القوابعه ووفاء الحوامدة

بكالوريوس علم نفس اجتماع بدو الوسط

فلاح الزهير ومحمود الطريخم

بكالوريوس محاسبة مستوى المملكة

حازم محمد ونضال البدري وايلس عساف وجمال عودة وماجد خليل ومنير شحده

اخي مربي الاغنام

من الاساليب الجديدة التي ادخلها مشروع المشرق الى الاردن والبلدان تجانها استخدام الاسفنجات لزيادة عدد مواليد اغنام العواسي وبالتالي زيادة دخل المربي، وللحصول على النتيجة المرغوبة لا بد من استخدام هذه الاسفنجات استخداما صحيحا.

لذا ننصحك باستشارة المرشد الزراعي او الباحث المختص في المركز الاقليمي للخدمات الزراعية في منطقتك قبل استخدام الاسفنجات.

مع تحيات مديرية الارشاد والاعلام الزراعي
وزارة الزراعة

٢٣ مليون دينار حصيلة الاستثمار في مدينة عمان الصناعية خلال عام

عمان - الدستور - ذكرت مصادر مؤسسة المدن الصناعية/ سحاب انه تم اشغال كامل قطع الاراضي المطورة ومباني المصانع الجاهزة في المرحلتين الاولى والثانية في المدينة الصناعية.

فقد قامت المؤسسة بطرح عطاء المرحلة الثالثة والمتمثلة بتطوير ما مساحته ٦٨٠ دونما بحيث توفر ما مساحته ٣٨٠ دونما قابلة للاستثمار وبناء ٢٤ وحدة من مباني المصانع النمطية الجاهزة بمساحة اجمالية قدرها ٢٢٠٠٠م٢ وبدا التنفيذ خلال الربع الثاني من علم ١٩٩٢ على ان ينتهي العمل بها في الربع الثاني من علم ١٩٩٣.

وشهد علم ١٩٩٢ زيادة ملموسة في حركة الاستثمار في المدينة الصناعية حيث بلغ عدد المشاريع الجديدة المرخصة فيها ٥٠ مشروعا صناعيا مقابل ٤٠ مشروعا علم ١٩٩١ وحجم استثمارها حوالي ٢٣ مليون دينار مقابل ١٦،٣ مليون دينار علم ١٩٩١ وتوفر اكثر من ١٢٠٠ فرصة عمل جديدة لمختلف المستويات المهنية والادارية مقابل ٩٢٩ فرصة عمل علم ١٩٩١ وتوزعت مشاريع علم ١٩٩٢ على قطاعات الانتاج المختلفة بما في ذلك الهندسية (معدنية وكهربائية) البلاستيكية والمطاطية، الاثاث، النسيجية، الكيماوية، الغذائية، الدوائية، التعبئة وقطاع الصناعات الانشائية.

وذكرت المصادر ان معظم هذه المشاريع هي استثمارات محلية باستثناء ستة منها استثمارات عربية بالكامل يقدر حجم استثماراتها بحوالي ٢،٧ مليون دينار وتوفر حوالي ٢٣٠ فرصة عمل ومن اهم منتجات المشاريع الجديدة حفاظ طبية، الصابون، الغزل، والنسيج، الاثاث الخشبي، الاثاث المعدني، والقاصات، اجهزة تقطير مياه، القوالب البلاستيكية، المبيدات الحشرية، شامبوات ومواد تجميل، اجهزة تبريد وتدفئة، اشرطة فيديو كاسيت، ورق الكربون، حفاضات اطفال والجرانيت الصناعي والاقلام الجافة.

وبلغت مساحات الاراضي الجديدة التي تم بيعها ٧١٥٧١م٢ وتم تاجير ٥٣٦٩٥م٢ بالاضافة الى تاجير ما مساحته ١٣٨٢٧م٢ من مباني المصانع النمطية وبهذا يصبح اجمالي عدد الصناعات المرخصة في مدينة عمان الصناعية / سحاب حتى نهاية علم ١٩٩٢ ،٢٦٦، صناعة منها ٦٠، شركة صناعات هندسية (معدنية وكهربائية والكترونية و٤٣ شركة صناعات كيماوية و٤١ شركة صناعات بلاستيكية ومطاطية وجلود و٣١ شركة صناعات غذائية و٢٨ شركة صناعات نسيجية وقطنية و٢٥ شركة صناعات الاثاث المطابخ والابواب و٢٣ شركة لصناعات الطباعة والورق والتغليف و٩ شركات للصناعات الدوائية و٦ شركات للصناعات الانشائية.

ومن بين هذه الشركات الصناعية ٧٨ شركة مستاجرة قطع اراض بمساحة اجمالية ٤٠٣٦٠٩م٢ و٧٧ شركة تملكت قطع اراضي بمساحة اجمالية ٤٤٩٥٤٢م٢ و١٠٦ شركات مستاجرة مباني مصانع نمطية بمساحة ٨١٥٦٩م٢ و٥ شركات قامت بشراء مباني مصانع نمطية بمساحة ٧٢٠٠م٢ هذا بالاضافة الى شركتين تستاجران مباني مصانع نمطية وذلك لغايات التخزين وبنك قام باستئجار ارض بمساحة ١١٣٣٨م٢ واخر قام بشراء ارض بمساحة ٢٠٠٠٠م٢ وذلك لانشاء بوندد عام داخل المدينة الصناعية.

فعاليات المجالس المحلية بمحافظة الكرك خلال ٦ شهور

الكرك - بترا - انجزت المجالس البلدية والقروية في محافظة الكرك خلال النصف الاول من العام الحالي العديد من مشروعات الابنية والطرق باشراف ومتابعة مهندسين متخصصين في مديرية الشؤون البلدية والقروية والبيئة في المحافظة.

وذكر المهندس عبدالحميد النعيمات مدير الشؤون البلدية والقروية في الكرك انه تم شق وتعبيد وعمل خلطات اسفلتية ساخنة لشوارع المزار وراكين ومؤته ومؤاب وذات راس والثنية والعدنانية ومنشية ابو حمور وادر بلغت كلفتها الاجمالية حوالي ٢٩٦ الف دينار مشيرا الى ان العمل يجري حاليا بشق وتعبيد شوارع الوسية وانشاء جدران استنادية لشوارع عي بكلفة ٧٩ الف دينار.

واضاف انه تم احالة عطاءين بكلفة ٤٥ الف دينار لعمل خلطة اسفلتية ساخنة لشوارع زحوم وتعبيد شوارع الروضة حيث سيتم انجازها خلال العام الحالي.

اما بالنسبة لمشاريع الابنية فقد تم انجاز مبنى مجلس قروي عينون وسور المقبرة مسعر وعمل صبات خرسانية لشوارع الشيرفة بكلفة ٢٥ الف دينار مبينا ان العمل جار حاليا ببناء مخازن في غور الحديثة والمزرعة ومبنى مجلس قروي مسعر وقاعة لمجلس قروي العمقة وسور المقبرة السماكية بكلفة ١٢٧،٦٨٢ دينارا.

واوضح انه تم احالة عطاءين بقيمة ٦٥،٧٥٠ دينارا لاقامة مبنى لبلدية غور المزرعة والحديثة

د. عربيات يرعى حفل افتتاح الاسبوع الثقافي

عمان - الدستور - احتفاء بعيد الجلوس الملكي على العرش يرعى الدكتور عبداللطيف عربيات حفل افتتاح الاسبوع الثقافي الشامل الذي ينظمه المبدعون الشباب بالتعاون مع الجمعيات الخيرية وذلك الساعة الرابعة من بعد ظهر يوم الاربعاء المقبل في القاعة الهاشمية في بلدية اربد.

برنامج التسجيل على مواد كلية الدراسات العليا بالاردنية

عمان - الدستور - اعلن المسجل العام في الجامعة الاردنية ان التسجيل على مواد الفصل الاول ١٩٩٤/٩٣ لطلبة كلية الدراسات العليا -الماجستير والدبلوم والدكتوراه- سوف يكون حسب الترتيب التالي:

الاحد ٩٣/٨/٨ للطلاب الذكور وسنة قبولهم ٩١ فما دون والاثنين ١٩٩٣/٨/٩ لجميع الطالبات والثلاثاء ٩٣/٨/١٠ للطلاب الذكور وسنة قبولهم ١٩٩٢

وسيكون موعد التسجيل من الساعة الثامنة والنصف وحتى الثانية والنصف في مبنى مديرية القبول والتسجيل.

ندوة حول وضع المرأة في التشريعات

عمان - بترا - نظم الاتحاد النسائي فرع الرمثا ندوة في قاعة مجمع نقابات اربد حول وضع المرأة في التشريعات المحلية والدولية.

وتحدثت المحامية اسمى خضر والسيد سليم الزعبي عن وضع المرأة في التشريعات المحلية وللمواثيق الدولية والمؤتمر العالمي لحقوق الانسان

صدور كتاب (في خضم الحياة).. لمحمد عياش ملحم



عمان - الدستور - صدر كتاب بعنوان (في خضم الحياة) وهو مذكرات للمحامي محمد عياش ملحم.

ويتحدث المؤلف في الكتاب الذي صدر عن المؤسسة العربية للدراسات والنشر ويقع في ٢١٠ صفحات على مقدمة للدكتور محمد يوسف شاهين واحد عشر فصلا عن طفولة وقرية المؤلف ودراسته الثانوية في الخليل وفي الجامعة في بريطانيا والعمل في السعودية والكويت.

وافرد المؤلف فصلا خاصا لحرب الخليج وبعض نتائجها ولآخر للحياة في الاردن.

ويقول المؤلف ان دافعه الأهم لكتابة مذكراته انه يعتقد ان حياة كل فلسطيني تستحق ويمكن ان تكون مصدرا وعنوانا لكتاب.

قروض لتنمية وتطوير الثروة الحيوانية من الاقراض الزراعي

عمان - بترا - احتلت القروض التي منحتها مؤسسة الاقراض الزراعي لتنمية وتطوير الثروة الحيوانية المرتبة الاولى من مجمل القروض التي قدمتها خلال العام الماضي حيث بلغت ٧،١٥ مليون دينار وشكلت ما نسبته ٣٠،٧ بالمائة من اجمالي تلك القروض.

وقالت مصادر المؤسسة ان المؤسسة عملت خلال العام الماضي على تركيز جهودها من اجل تنمية قطاع الثروة الحيوانية خاصة في مجال تربية الاغنام والابقار تمشيا مع السياسة الزراعية الهادفة الى الوصول الى درجة عالية من الاكتفاء الذاتي من اللحوم الحمراء والحليب ومشتقاته.

واضافت انه في مجال اعمار واستغلال الاراضي الزراعية فقد احتلت القروض المخصصة لهذا النوع من الاستثمار المرتبة الثانية حيث بلغ حجمها ٥،٩٥ مليون دينار شكلت نحو ٢٥،٦ بالمائة من اجمالي القروض وخصص القسم الاكبر منها لاستصلاح واعمار الاراضي البعلية وزراعة الاشجار المثمرة

واشارت مصادر المؤسسة الى ان القروض الخاصة بتنمية وتطوير مصادر المياه واستغلالها احتلت المرتبة الثالثة حيث بلغ حجمها ٤،٢٠ مليون دينار وتركزت في انشاء شبكات الري واستغلال المياه الجوفية والسطحية.

كما احتلت القروض الخاصة بشراء مدخلات الانتاج الزراعي والنباتي والحيواني المرتبة الرابعة حيث بلغ حجمها ٣،٣٧ مليون دينار.. اما القروض الخاصة بالميكنة والتصنيع الزراعي فبلغ حجمها ١،٣٣ مليون دينار، في حين بلغ حجم القروض الخاصة باقامة الابنية السكنية الريفية والمنشآت الزراعية المساندة ١،٢٦ مليون دينار.

جراء النمو الاقتصادي واهتمام الحكومة

سوق العمل يشهد انخفاضا ملموسا في معدلات البطالة

عمان - بترا - شهدت سوق العمل الاردنية خلال العام الماضي انخفاضا ملموسا في معدلات البطالة مقارنة بالاعوام الثلاثة السابقة التي شهدت معدلات البطالة فيها ارتفاعا نسبيا حيث وصلت في عام ١٩٩١ حوالي ١٨،٨ بالمائة من اجمالي القوى العاملة الاردنية.

وجاء في التقرير السنوي لوزارة العمل الذي اعدته مديرية البحوث والدراسات في الوزارة عن منجزات مديريات الوزارة خلال العام الماضي ان هذا الانخفاض يعود الى النمو الاقتصادي الذي تحقق خلال العام الماضي اضافة الى اهتمام الحكومة للحد من تفاقم هذه المشكلة، كما ان العمالة الاردنية العائدة على اثر ازمة الخليج وصلت حدها الاقصى خلال عام ١٩٩١ وانخرطت في سوق العمل وبالتالي اتصفت اوضاعها بالاستقرار النسبي.

ويقول التقرير ان المعلومات المتوفرة لدى وزارة العمل تشير الى ان عدد الاردنيين الباحثين عن عمل في سوق العمل للعام الماضي قد قدر بنحو ١٠٦ الاف عامل وعاملة وبذلك قدرت نسبة البطالة لهذا العام بحوالي ١٥ بالمائة.. وقد بلغت التقديرات لاجمالي القوى العاملة الاردنية للعام ذاته نحو ٧٠٩ الاف عامل وعاملة ولاجمالي القوى العاملة الاردنية وغير الاردنية نحو ٨٨١ الف عامل وعاملة.

ويصف التقرير البطالة في صفوف القوى العاملة بأنها بطالة هيكلية في جانب منها حيث انها ناجمة عن زيادة كبيرة في حجم مخرجات النظام التعليمي في مختلف قطاعاته على نحو لا ينسجم ومتطلبات الاقتصاد الوطني وفرص العمل المتاحة في مختلف المجالات.

ويشير التقرير الى نوع اخر من البطالة وهو (البطالة الموسمية) الناجمة عن عزوف الاردنيين الباحثين عن عمل لاشغال فرص العمل المتاحة في الاقتصاد الوطني كالزراعة والخدمات الاخرى اضافة الى بطالة المتقاعدين حيث الاعداد الكبيرة منهم تبحث عن عمل لانخفاض رواتبهم التقاعدية.

وقد ادى استمرار تدفق العمالة الاردنية من الخارج وبالذات على اثر ازمة الخليج الى ازدياد عدد الباحثين عن العمل.

ويقدر التقرير اعداد هذه الهجرة العائدة من الخارج بحوالي ٣٠٠ الف عامل وعاملة ويوضح ان نسبة كبيرة منهم يتميزون بارتفاع مستواهم التعليمي والتأهيلي وسنوات الخبرة التي اكتسبوها من الخارج ومعظمهم من فئة

١٠٦ آلاف عامل وعاملة الباحثون عن عمل

للتخصصين والفنيين ذات المستويات التعليمية والتدريبية المرتفعة.

وتشير البيانات الاحصائية في التقرير الى ان حوالي ٤٢،٧ بالمائة منهم عملوا في القطاع الحكومي بينما عمل ٤٦،٨ بالمائة منهم في القطاع الخاص.

وتشير التقديرات الاحصائية التي تضمنها التقرير الى ان اجمالي سكان المملكة بلغ ٤،٠١٢،٥٠٠ نسمة منهم ٢،٠٨٦،٥٠٠ من الذكور و١،٩٢٦،٠٠٠ من الاناث كما تشير بيانات مديرية الامن العام الى ان العدد التراكمي لصافي غير الاردنيين المقيمين في المملكة بلغ مع نهاية عام ١٩٩٢ ٦٤٤،٩٥٣ نسمة.

وخلص التقرير الى تقديرات معدلات التوزيع لمشاركة القوى العاملة الاردنية في مختلف النشاطات الاقتصادية حيث سجل قطاع الخدمات الاجتماعية والشخصية والادارة العامة اعلى هذه المعدلات ٤٨،٧ بالمائة في حين سجل قطاع التجارة والمطاعم والفنادق ٥،٠١ بالمائة وقطاع التعدين والصناعات التحويلية ١٠،٣ بالمائة وقطاع الانشاءات ١٠ بالمائة وقطاع النقل والتخزين والمواصلات ٨،٧ بالمائة وقطاع الزراعة ٧،٤ بالمائة وقطاع الخدمات المالية والتأمين والعقارات ٣،٣ بالمائة وكان ادناه قطاع الكهرباء والمياه بنسبة ١،١ بالمائة.

وفي مجال مشاركة المجموعات المهنية سجل قطاع الانتاج ما نسبته ٥٢،١ بالمائة والمتخصصون والفنيون ٥،٨ بالمائة والعاملون في البيع ٨،٩ بالمائة والعاملون في الاعمال الكتابية ٧،٢ بالمائة والعاملون بالزراعة وتربية المواشي ٥،٦ بالمائة والعاملون بالخدمات ٤،٨ بالمائة والعاملون بالادارة ٢،٤ بالمائة.

الدستور قبل ربع قرن



الامير رعد — تمارا سعيد المفتي — الشريف فواز شرف

● وصل الى عمان ١٤٢ طالبا وطالبة من اوروبا يمثلون الطلاب الجامعيين للالتحاق بمخيم العمل الدولي تلبية لدعوة جلالة الملك المعظم وقد رافقتهم الانسة تمارا سعيد المفتي مساعدة الملحق السياحي الاردني في لندن.

وقد التحق الطلبة بمخيم خاص في عجلون بينما التحقت الطالبات في منزل الطالبات في الجامعة الاردنية حيث سيعملن في المشاتل الزراعية وكان في استقبال الوفد في مطار عمان سمو الامير رعد بن زيد المدير العام لمؤسسة رعاية الشباب وسيادة الشريف فواز شرف الامين العام للمؤسسة وجمع غفير من الطلبة الجامعيين الاردنيين.

● علمت «الدستور» ان اتصالات تجري حاليا بين الجهات المختصة في الحكومتين الاردنية والسورية حول امكانية جر اكبر كمية من مياه مزيريب في الاراضي السورية الى المنطقة الشمالية بالاردن وذلك لحل ازمة المياه في اربد.

● اجيز الدكتور حسني المومني طبيب لواء جرش وقد انتدب الدكتور غازي الزعبي للقيام باعماله طيلة مدة غيابه ودوام السيد هاني النبر مدعي عام جرش بعد اجازة استغرقت شهرا.

● في حفل بهيج ضم الاهل والاقارب احتفل بزفاف الشاب الاديب السيد البدر يوسف العكشة الموظف في وزارة التربية والتعليم على الانسة المهذبة جورجيت سليمان العكشة وقد سافر العروسان الى ربوع لبنان وسوريا لقضاء شهر العسل فالى آل العكشة اجمل التهاني والتبريك.

اليوم في التاريخ

- ● ١٩١٧ ولادة الممثل الاميركي روبرت ميتشوم
- ● ١٩٣٢ افتتاح المهرجان السينمائي الاول في البندقية
- ● ١٩٤٥ القاء اول قنبلة نووية اميركية على مدينة هيروشيما اليابانية
- ● ١٩٦٥ الرئيس الاميركي ليندون جونسون يوقع على قانون يجيز التصويت للسود.
- ● ١٩٦٩ الملك الحسين يدعو الى التنسيق بين الفدائيين الفلسطينيين والجيوش العربية
- ● ١٩٧٧ مناحيم بيغن يقرر فرض التشريع الاسرائيلي على الضفة الغربية
- ● ١٩٧٨ وفاة البابا بولس السادس
- ● ١٩٨٨ وفاة الشاعر الفرنسي فرنسيس بونج عن ٨٩ عاما
- ● ١٩٩١ اغتيال شهبور بختيار اخر رئيس وزراء لشاه ايران السابق.

احالة موظفين على التقاعد من مختلف الوزارات والدوائر الحكومية

عمان - الدستور - قرر مجلس الوزراء الموافقة على احالة الموظفين التالية اسماؤهم على التقاعد والاستيداع من مختلف الوزارات والدوائر الحكومية وهم:

وزارة الزراعة
مشهور العدوان والمهندس فهيم الرمحي

وزارة البريد والاتصالات
عبدالحميد البشابشة وعبدالله الزعبي وسمر عقله وعلي ابوعوض

دائرة قاضي القضاة
خالد السعدي

وزارة الاشغال العامة
محمد رشيد

وزارة التموين
هاني حجازين

وزارة المالية
اديب احمد

وزارة الداخلية
عواد مسلم وجعفر نزال والياصابات حداد

وزارة الصحة
الدكتور عبدالله الشرع وديانا هيشان

وزارة التربية
احمد جمل ويوسف عبدالنبي وصبحي علي ولديا النمري وهدى النوباني ولنعم الشلبي وحليمة جبريل ودلال الترتير وخوله الهنداوي ونجاح خريسات وفايزة العبدالله وفاتنة حميد ورحاب فريد ورغده النابلسي وديانا طاشمان وخولا العمري وفاتن الحمود وجميله خاده ولميس الغرايبة واعتدال الشمايلة

نشرة مؤسسة التسويق الزراعي

عن حركة الخضار والفواكه في سوق عمان المركزي بتاريخ: ١٩٩٣/٨/٥

المحصول	الكمية الواردة لسوق عمان المركزي (بالطن)	الوضع العرض	الوضع الطلب	سعر العبوة	سعر البيع للمستهلك (ادنى)	سعر البيع للمستهلك (اعلى)	اعلى سعر للمستهلك للعبوة	% سعر مقارنة باليوم السابق
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]

ملاحظة: حركة السوق معتدلة.

المصدر: مؤسسة التسويق الزراعي / وحدة اخبار السوق

الاسواق المالية الدولية

الدستور بالتعاون مع البنك العربي Arab Bank

في بورصة نيويورك انتهى التعامل بالدولار الامريكي عند مستويات اقل مقابل المارك الالماني اما مقابل الين الياباني فقد بقي ثابتا. هذا وبقي السوق هادئا نسبيا انتظارا لبيانات البطالة والاستخدام في الولايات المتحدة التي ستصدر يوم الجمعة.

في طوكيو والشرق الاقصى سجل سعر صرف الدولار ارتفاعا طفيفا مقابل الين الياباني ومرتفعا نسبيا مقابل المارك الالماني.

هذا ولم تؤثر استقالة حكومة ميازاوا اليابانية على السوق هذا الصباح على التعامل في السوق العالمية حيث كانت متوقعة ومأخوذة بعين الاعتبار منذ فترة وانتهى التداول في طوكيو عند مستوى ١٠٤،٧٥ ين و ١،٧١١٠ مارك الماني مقابل ١٠٤،٨٠ ين و ١،٧٠٦٣ مارك في نيويورك.

في اوروبا بقي الدولار حول ١،٧١ مارك انتظار لبيانات البطالة في الولايات المتحدة. هذا وبقي ضعف العملات الاوروبية مساندا للدولار الامريكي كما لا زال المتعاملون في انتظار قرار البنك المركزي الفرنسي حول اسعار اعادة الشراء دون ان يكون هناك اية توقعات لاي تغير كبير في هذا السعر.

اسعار الصرف للدولار الامريكي مقابل العملات

العمله	شراء	بيع
مارك الماني	١،٧١١٠	١،٧١١٥
جنيه استرليني	١،٤٩٩٥	١،٥٠٠٠
فرنك سويسري	١،٥٠٥٥	١،٥٠٦٠
ين ياباني	١٠٤،٣٥	١٠٤،٤٠
فرنك فرنسي	٥،٩٤٥٠	٥،٤٩٦٥
جلدر هولندي	١،٩٢٤٥	١،٩٢٥٠
لير ايطالي	١٦٠٢،٦٥	١٦٠٥،٤٥

اسعار بعض العملات الاخرى

العمله	شراء	بيع
ريال سعودي	١٨٤،٨	١٨٦،٠
درهم امارات	١٨٨،٣	١٩٠،٣
دولار استرالي	٤٧٢،٦	٤٨٥،٨
دولار كندي	٥٣٦،٧	٥٤٤،٥
ريال عماني	١٧٧٩،٢	١٨١٢،٢
دينار بحريني	١٨٢٠،٩	١٨٤٧،١
ريال قطري	١٨٨،٧	١٩١،٣

اسعار المعادن الثمينة دولار/ اونصة

	شراء	بيع
ذهب	٣٩٦،٢٠	٣٩٦،٦٠
فضة	٥،١٨	٥،٢٠

الاسعار الرسمية للعملات الاجنبية الصادرة عن البنك المركزي

اعلن البنك المركزي الاردني ان اسعار شراء وبيع العملات الاجنبية المبينة ادناه ليوم الخميس الموافق ١٩٩٣/٨/٥ هي كما يلي:

العملة	سعر الشراء (بالفلوس)	سعر البيع (بالفلوس)
دولار امريكي	٦٩٥،٠	٦٩٧،٠
جنيه استرليني	١٠٤١،٦	١٠٤٦،٨
مارك الماني	٤٠٥،٧	٤٠٧،٧
فرنك سويسري	٤٦٠،٨	٤٦٣،١
فرنك فرنسي	١١٧،١	١١٧،٧
ين ياباني/كل مائة	٦٦٠،٢	٦٦٣،٥
جلدر هولندي	٣٦٠،٧	٣٦٢،٥
كرونا سويدي	٨٧،٠	٨٧،٤
لير ايطالي/كل مائة	٤٣،٤	٤٣،٦
فرنك بلجيكي/ كل عشرة	١٩٠،٨	١٩١،٨

نشرة نقابة وكلاء الملاحة البحرية

ليوم الخميس الموافق ٥/آب/١٩٩٣

العدد	اسم الباخره		الخط البحري		تاريخ
	البواخر المغادره				**المغادره**
١-	هلفيتيا	HELVETIA	مستاجره	CHARTERED	١٩٩٣/٨/٦
٢-	جوردان بريز	JORDAN-BREEZE	مستاجره	CHARTERED	١٩٩٣/٨/٤
٣-	بترا	PETRA	مستاجره	CHARTERED	١٩٩٣/٨/٦
	البواخر الراسيه				**الوصول**
١-	الازرق	AL AZRAQ	الخطوط البحرية الوطنية الاردنية	JORDAN NATIONAL LINES	٩٣/تموز/٢
٢-	تروبيكانا	TROPICANA	مستاجره	CHARTERED	٩٣/٨/٢
٣-	ليفانت-ك	LEVENT-K	مستاجره	CHARTERED	١٩٩٣/تموز/٣٠
٤-	نور	NOUR	مستاجره	CHARTERED	١٩٩٣/٨/٢
٥-	كوتا ويجايا	KOTA WIJAYA	الخطوط باسيفيك العالمية	PACIFIC INTERNATIONAL LINES	١٩٩٣/٨/٣
٦-	روان-١	RAWAN-1	مستاجره	CHARTERED	١٩٩٣/٨/٤
٧-	سيلفر يو	SILVER-YU	مستاجره	CHARTERED	١٩٩٣/٨/٤
٨-	ي. غورديينكو	Y. GORDIENKO	الخطوط اوكرانيا دانوب شيبنغ	UKRANIA DANUP SHIPPING	١٩٩٣/٨/٤
٩-	اسكانيا	ASKANIA	الخطوط ميسينا	MESSINA LINES	١٩٩٣/٨/٤
١٠-	امير شانتي	AMER SHANTI	الخطوط ريكمارز هاباغ لويد	RICKMERS-HAPAG LLOYD LINE	١٩٩٣/٨/٤
١١-	سكان فالكون	SCAN FALCON	الخطوط ميرسك العالمية	MAERSK LINES	١٩٩٣/٨/٤
١٢-	دوكالين بوكي	DUKALIN BUKI	الخطوط كونتشب العالمية	CONTSHIP SHIPPING LINES	١٩٩٣/٨/٥
١٣-	الهنا - د	AL HANA - D	مستاجره	CHARTERED	١٩٩٣/٨/٥
١٤-	ريد سي اسبيل	RED SEA ESPANSIL	الخطوط ريد سي اكسبرس	RED SEA EXPRESS LINES	١٩٩٣/٨/٥
	البواخر المنتظره				**الوصول المتوقع**
١-	ماجد	MAJED	الخطوط البحرية السودانية	SUDAN SHIPPING LINES(SSL)	١٩٩٣/٨/٥
٢-	اوسكار غاز	OSCAR GAS	مستاجره	CHARTERED	١٩٩٣/٨/٥
٣-	الاهرام-٢	AL AHRAM-2	مستاجره	CHARTERED	١٩٩٣/٨/٦
٤-	ايران سوكان	IRAN SOKAN	مستاجره	CHARTERED	١٩٩٣/٨/٧
٥-	ليرا-١	LIRA-1	الخطوط شيبوليروك	CHIPOLBROK LINES	١٩٩٣/٨/٨
٦-	آرون	ARRON	مستاجره	CHARTERED	١٩٩٣/٨/٨
٧-	كراسيكا-١	KRASICA-1	مستاجره	CHARTERED	١٩٩٣/٨/٧
٨-	الفامار	ALFAMAR	مستاجره	CHARTERED	١٩٩٣/٨/١٠
٩-	ب. كوفالينكو	P. KOVALENKO	الخطوط اوكرانيا دانوب شيبنغ	UKRANIA DANUP SHIPPING	١٩٩٣/٨/١٠
١٠-	ايتاليان اكسبرس	ITALIAN EXPRESS	الخطوط ميتسوي او.اس.كي	MITSUI /O.S.K. LINES	١٩٩٣/٨/١١
١١-	ريد سي انتروست	RED SEA INTRUST	الخطوط ريد سي اكسبرس	RED SEA EXPRESS LINES	١٩٩٣/٨/١٢
١٢-	سورموفسكي	SORMOVSKIY	مستاجره	CHARTERED	١٩٩٣/٨/١٤
١٣-	بلو نايل	BLUE NILE	الخطوط البحرية السودانية	SUDAN SHIPPING LINES(SSL)	١٩٩٣/٨/١٤
١٤-	وايت نايل	WHITE NILE	الخطوط البحرية السودانية	SUDAN SHIPPING LINES(SSL)	١٩٩٣/٨/١٥
١٥-	اس لاراز	S.ARAZ	مستاجره	CHARTERED	١٩٩٣/٨/١٥
١٦-	هاي كسيونغ	HAI XIONG	مستاجره	CHARTERED	١٩٩٣/٨/١٦
١٧-	اسكانيا	ASKANIA	الخطوط ميسينا	MESSINA LINES	١٩٩٣/٨/١٧
١٨-	ويلياوريللو	WLIAURELLO	الخطوط بولش اوشن	POLISH OCEAN LINES	١٩٩٣/٨/١٧
١٩-	جلوبال ستار	GLOBAL STAR	الخطوط بان اوشن	PAN OCEAN LINES	١٩٩٣/٨/٢٢
٢٠-	انانكيل سبيريت	ANANKEL SPIRIT	مستاجره	CHARTERED	١٩٩٣/٨/٢٢
٢١-	تريد فير	TRADE FIR	الخطوط باسيفيك العالمية	PACIFIC INTERNATIONAL LINES	١٩٩٣/٨/٢٥
٢٢-	كوتا ويراوان	KOTA WIRAWAN	الخطوط باسيفيك العالمية	PACIFIC INTERNATIONAL LINES	١٩٩٣/٨/٢٨

الخطوط التي تحمل شعار (**) هي خطوط منتظمة.

جمعية الفيحاء تحتفل بعيد الجلوس الملكي الاحد

عمان - الدستور - احتفاء بعيد الجلوس الملكي تقيم جمعية الفيحاء الخيرية الساعة السادسة والنصف من مساء بعد غد الاحد في المركز العالمي للمعارض مقابل الجامعة الاردنية احتفالا بهذه المناسبة.

وقد وجهت ادارة الجمعية رقاع الدعوة لعدد من المسؤولين لحضور الاحتفال.

تخريج المشاركين في المدارس الصيفية

عمان - الدستور - احتفل في الجامعة الاردنية بتخريج المشاركين في المدارس الصيفية للمهارات الفنية والرياضية والتي نظمتها عمادة شؤون الطلبة لابناء اعضاء هيئة التدريس والعاملين في الجامعة بمناسبة العطلة الصيفية.

واقيم بهذه المناسبة معرض فني اشتمل على رسومات وملصقات فنية من انتاج الطلبة المشاركين في هذه المدارس اضافة الى اقامة حفل فني تضمن على تقديم فقرات غنائية شعبية وفولكلورية.

حضر حفل اختتام المدارس الصيفية عدد من المسؤولين في الجامعة وعدد من اولياء امور الطلبة.

تنويه

حصل خطأ مطبعي في صفحة انتخابات ١٩٩٣، في عدد الدستور الصادر يوم امس. حيث ورد اسم سهام المجالي. والصحيح هو سهم حابس المجالي. لذا اقتضى التنويه.

سوق عمان المالي

هاتف رقم: 663170 / 660170

نشرة تداول السوق النظامي للفترة من 1993/07/31 ولغاية 1993/08/04

[illegible]
[illegible]

وزير الصحة يتفقد واقع الخدمات في مستشفى الزرقاء الحكومي


من الزيارة

عمان ـ الدستور ـ قام الدكتور عبدالرحيم ملحس وزير الصحة امس بزيارة الى مستشفى الزرقاء الحكومي حيث تفقد اقسامه المختلفة واطلع على سير العمل فيه.

كما تفقد عيادات الاختصاص واوعز بفتح عيادة للطب العام في عيادات الاختصاص بحيث يصبح العمل فيها الى الساعة العاشرة ليلا وتقديم خدمات الاسعاف والطوارىء على مدار الساعة في المراكز الصحية التي بها كثافة سكانية، وذلك بهدف التقليل من الضغط الحاصل على مستشفى الزرقاء، ولتخفيف معاناة المواطنين.

واجتمع السيد الوزير مع نائب مدير المستشفى والاطباء والعاملين بالمستشفى حيث اكد على ضرورة قيام الجميع باداء الواجب المنوط بهم على اكمل وجه وشدد على ان الانتباه للعمل والقيام بالواجب الموكل الى كل واحد فينا هو مسؤولية وطنية لا يجوز التهاون فيها او التقليل من شانها.

واكد السيد الوزير على ضرورة تفعيل وتنشيط قسم الجراحة والقيام باجراء العمليات الجراحية على مدار الاسبوع وحتى في الفترات المسائية والعطل الرسمية.

وكان الدكتور ملحس قد التقى بالسيد مصلح الطراونة محافظ الزرقاء حيث بين السيد المحافظ الدور الكبير الذي تقدمه الخدمات الطبية في محافظة الزرقاء، وضرورة التعاون مع كافة القطاعات لتسهيل العمل.

واشار الى انه امر بتشكيل مجلس لمستشفى الزرقاء يضم مندوبين عن المحافظة والبلدية والشرطة والمياه والصحة لتفعيل دور المستشفى مع كافة الجهات المعنية ولتذليل كافة العقبات التي تعترض سير العمل للارتقاء بالخدمة الطبية التي تقدم للمواطنين.

ورافق السيد الوزير خلال الزيارة امين عام الوزارة بالوكالة ومساعد الامين العام لاقليم الوسط ومدير التزويد والمشتريات

د. العمري يترأس جلسة لمجلس التربية والتعليم

عمان ـ الدستور ـ ترأس الدكتور خالد العمري وزير التربية والتعليم والتعليم العالي جلسة مجلس التربية الثامنة عشرة والتي عقدت في قاعة الوزارة.

وناقش المجلس ورقتي العمل المقدمتين من المديرية العامة للمناهج وتقنيات التعليم حول تاليف الكتب الجديدة لمرحلة التعليم الثانوي حسب الخطة الدراسية الجديدة ومشروع كتاب التربية المهنية (كتاب الطالب) للصف الخامس ومشروع دليل المعلم في التربية المهنية للصف الخامس.

واقر المجلس دمج اللجنتين المرشحتين للاشراف على تاليف كتب التربية الاسلامية بلجنة واحدة على ان تضم اللجنة سماحة الشيخ عزالدين الخطيب التميمي، ود. عبدالسلام العبادي، ود. كايد قرعوش، ود. زكريا القضاة اضافة الى عضو المناهج المعني.

كما قرر المجلس ان لا يزيد عدد اعضاء لجان الاشراف على تاليف الكتب الجديدة لمرحلة التعليم الثانوي على خمسة اشخاص.

كما قرر المجلس تشكيل لجنة مصغرة برئاسة وزير التربية وعضوية الامين العام لوزارة التربية الدكتور منذر المصري وامين سر المجلس د. كمال ابو سماح وعضو المجلس د. توقان عبيدات، ورئيس المركز الوطني للبحث والتطوير د. فكتور بله ومدير عام المناهج د. خالد حياصات. وتفويض هذه اللجنة صلاحية اختيار اللجان المرشحة للاشراف على تاليف كتب مرحلة التعليم الثانوي واسماء المرشحين لتاليف كتب المباحث المختلفة في مرحلة التعليم الثانوي حسب الخطة الدراسية الجديدة.

الحسن يفتتح معرض «الاردن تراث وحضارة» غدا

عمان ـ الدستور ـ احتفاء بعيد الجلوس الملكي يرعى سمو الامير الحسن ولي العهد المعظم في الساعة السادسة من مساء غد السبت حفل افتتاح معرض ادارة السنارة الفضية (الاردن تاريخ وحضارة) الذي سيقام في قاعة معرض عمان الدولي/ مرج الحمام في الفترة من ٧ـ١٥/٨/١٩٩٣.

وقد وجهت ادارة السنارة رقاع الدعوة لعدد من المسؤولين والمهتمين لحضور حفل الافتتاح.

هيئة ادارية جديدة للاتحاد العام للطلبة

عمان ـ الدستور ـ عقدت الهيئة العامة للاتحاد العام لطلبة الاردن ـ فرع الجامعة الاردنية مؤتمرها التاسيسي الاول بحضور خمسين مندوبا يمثلون مختلف كليات واقسام الجامعة.

وجرى خلال المؤتمر مناقشة واقرار التقرير الاداري والمالي المقدم من اللجنة الاتحادية السابقة في الجامعة وجرى انتخاب هيئة ادارية من السادة سالم السمارات رئيسا ورونة الزعبي ومناف خصاونة ومناف الرواشدة ويزيد شاكر اعضاء. وعادل الربضي وامجد حدادين احتياط.

تحديد موعد انتخابات بلدية النعيمة

عمان ـ بترا ـ حدد الدكتور محمد مهدي الفرحان وزير الشؤون البلدية والقروية والبيئة الحادي والعشرين من تشرين الثاني المقبل موعدا للاقتراع لانتخابات منطقة بلدية النعيمة في محافظة اربد فيما حدد السيد الوزير الثالث عشر من الشهر ذاته ولمدة ثلاثة ايام موعدا للترشيح.

اختتام ورشة حول التصنيع الغذائي

الطفيلة ـ بترا ـ عقدت في مركز الاميرة بسمة للخدمات الاجتماعية في محافظة الطفيلة امس ورشة عمل حول التصنيع الغذائي للرائدات الريفيات واللجان النسوية العاملات في الجمعيات الخيرية والمراكز الاجتماعية في المحافظة بالتعاون مع صندوق الملكة علياء للعمل الاجتماعي التطوعي.

وتهدف الدورة الى تعريف المشاركات وتدريبهن على كيفية تصنيع المواد الغذائية للاغراض المنزلية وتوفير احتياجات الاسر من هذه المواد على مدار السنة.

دفعة جديدة من تنقلات المعلمين والمعلمات بين مديريات التربية والتعليم المختلفة

عمان ـ الدستور ـ قرر الدكتور خالد العمري وزير التربية والتعليم والتعليم العالي اجراء التنقلات التالية الخارجية بين معلمي ومعلمات مديريات التربية والتعليم على النحو التالي:

عمان الاولى

عدنان القطروس، سامي غنام، عاطف موسى، نسيم العطاري، صالح الطورة، اسامة جلال، محمود القضاة، محمد احمد، محمد السرخي، خالد الجوهري، سليمان السعافين، هاني حسين، مازن المعايطة، عماد فراج، حاتم المومني، عبدالله الربايعة، حسين حمدان، احمد عطاالله، حسن الهبيل، نائل السواق، جلال ابو قدوم، عماد الزرو التميمي، محمد صالح، سلام نادي، لياد يوسف، ياسر الدباس، منصور اسماعيل، حسن الاغبش، فوزي سلامة، ابراهيم عودة، فايز عزام، لطفي ابو وردة

عمان الثانية

محمد الرقب، سمير ناصر، حمزة دوبين، محمد الرفاعي، سليمان ايوب، تيسير محمد، فوزي حسين، محمود ابو نصار، مشهور السليمان، خميس ابراهيم، مصطفى مصطفى، خميس برجاس، محمد بني هاني، عقل ابو الهيجاء، صابر العويدي، عمرو جمعة، محمد محمد

الضواحي

سهيل علي، برهان ابو شرشوح، تركي محمد، عقاب منصور، محمد الولوي، عزالدين السعيد، لطفي السمارة، تيسير يوسف، محمد دريدي، غسان قطيط

الزرقاء

حلمي عتيل، تقامي رحال، عبدالله بني فياض، رائد حمودة، عبدالسلام جران، نشأت طيون، منذر القيسي، يوسف محمود، محمد غزال، ناجح عبيد، فيصل ابو استيتيه، خليل البدوي، صادق عامر، سفيان الشيخ، محمد ابو مقرب، عاطف الشحادات، هاشم محمد

البلقاء

محارب الجبارات، بسام الطواهية، وليد حسين، جمال الوريكات، منصور الشمري، احمد عمران، ناصر عبد.

دير علا

فيصل الزريق، جمال خشان، حسن الشمالي، احمد ابداح، محمد عبدالدين، وعلي جواهرة

الشونة الجنوبية

بسام العوان، هزاع المعايدة، جلال الجبرين، محمد الربايعة

اربد

محمد العجلوني، عاطف مومني، واصف يوسف، عبدالناصر الطيطي، نجيب سليمان، عبدالكريم عبابنة، هشام الردايدة، حسين مهنا، حسين بني صالح، خالد ابو فياض، افضل الجراح، محمد جرادات، صالح مستريحي، يوسف بيبس، حسين السعيدين، عبدالكريم الشرمان، امجد العجاج، مازن بيبرس، مروان عبدالرحمن.

الكورة

عبدالله دراوشه، حمد مستريحي، حسين الرواشدة، يوسف نكرالله.

بني كنانة

وليد اليوسف، ابراهيم الجربي، صالح الجمل، امجد القاسم، يحيى الروسان

الإغوار الشمالية

رائد الدلكي

الكرك

احمد ابو قديري، رضوان الضمور، عدنان العبيسات، علي الصرايرة، سالم النوافلة، احمد الخلوف، يحيى الضلاعين، مشهور التخاينة

المزار الجنوبي

نواس ابو نواس، علي القيسي

المفرق

عبدالله ربابعة، زياد الشريد، نصري رشيد، احمد اليحيى، راكان بكار، اسامة الخطيب، علاءالدين صوفان، نصر جنايدة، عبدالله الشياب.

الرمثا

علي ابو الرب، محمد سلامة.

جرش

هايل قرقودة، احمد العمر، موفق ابو هيفاء.

عجلون

ماجد الزغول، فؤاد الجراح، محمود الزغول، ضيف الله المومني، محمد المومني، عامر بني عطا.

عمان الاولى

رائدة الشعيبي، ريحه محمود، ليلى الفاين، ماري ميكيل، فاطمة برهوم، ازدهار الخلالة، اسلام عواد، امل الربيحات، سامية ابو رمانة، عاتكة السالم، رحاب عبيدات، عبير الخطيب، ديانا السهوري، نسرين البدور، نسرين السيد، منيرة الريماوي، روسيله الصوري، منال الخطيب، بنان الداري، منال محمد، سحر حموري، جامعة الكساسبة، سناء جابر، علاقة شلباية، نسرين ابو الشعر.

عمان الثانية

فريال ابو السعود، فاطمة حسن، تركية وهدان، اروى العطاري، اسمى السوقي، منى مخلوف، كفاية حسن، نعمة محمد، ميساء طاس، وسلم عبدالكريم، كفاح حرحش، كفاح حسين، منتهى العجوري، نهى الكلوت، سناء ابو محيسن، حياة سمور، اسماء الكايد، خولة هديب، سناء الزمحي، حنان عيسى

الضواحي

همسة محمد، سناء عمرو، منال ابو السباع، دولة الحطيبات.

الزرقاء

نهاية زين، مريم مطر، عرفات العيسى، ماجدة نصار، ايمان عامر، ايمان ابو حلاوة، كوثر، عيال سلمان، هيفاء شطناوي.

البلقاء

عبير قاقيش، سمية رماضنة، تحرير قنديل.

أربد

اميرة التميمي، رقية العجلوني، منى الخصاونة، سناء الرجوب، بثينة عبابنة، لطيفة الخضر، ختام عزام، نهاد بطيحة، زبيدة العكور، امنه بطاينة، امل داغر، رقية مسامح، هيام القرعان، ميس ابراهيم، ختام الغزاوي.

الكورة

المنية البيايرة، سمية ابو سرية، الهام بطاينة، تغريد اعده، خولة المستريحي.

بني كنانة

معزوزة الطلاع، فوزيه حمدان، بسمة الخليل، ماجدة خضر، زين علي، نضال الحمود، احلام المليتي، جميلة ابو زهيرة، نهاد الشنيقات، ريما علي، نعمات خريس، بتول عبدالهادي، سحر ملكاوي، علية حبشي، ناريمان الشاعر.

الرمثا

نهى غانم، ايمان جرة، سليمة زبيدي، نعيمة الشريعين، نهلة الرشدان، وجدان المرعي، منال الزعبي، ميسر الشياب، حنان عبادي، امل عبدالهادي.

الكرك

خولة الشمايلة، فاطمة المعاين، علا المحاميد، ايمان صالح.

التعليم المهني

وقرر السيد الوزير اجراء التنقلات التالية بين معلمي ومعلمات التعليم المهني على النحو التالي:

الطفيلة

ميسون الخوالدة

عمان الثانية

بسمة القراعين، رائدة تحيسم، وضحة العواودة.

الزرقاء

قاسم برياع خالد التميمي، محمود المغربي، فدوى امين.

مادبا

صباح الجابر.

البلقاء

اسمى راجي

دير علا

سميرة نويران

الشونة الجنوبية

احمد الرشايدة

اربد

عمر العمري، حنان جرادات

عجلون

جريس سمردلي

عمان الاولى

بسام المومني، خالد عسقلان، ابراهيم عمرو، محمد القضاة، مجدي الجواد، محمد عثمان، مصطفى حسين، طالب محمود، متروك الزيود، محمد سبر...

عمان الثانية

جعفر مصطفى، حسين الاطرش، عامر شاهين

الدكتور خالد العمري

الضواحي

سالم الدبابية

مادبا

عطا الخطيب

الزرقاء

صلاح المدى، عبدالمجيد ابو هنيه، معتز حنش، مامون البدور.

دير علا

محسن الذياب، رياض مرعي، عقل الصلاح

اربد

عبد الزعبي، عدنان الطلاع، وليد العبابنة، خالد عليقي، ابراهيم اليوسف، عماد نجيب، حسين الحسنات، محمد سليمان، فوزان حميدان

بني كنانة

عادل حمد، نصرت جرادات، عبدالكريم عبابنة، محمد الجمل، عدنان العزام، علي منال

جرش

عادل فليح، زياد بطيحة

عجلون

يونس المومني، خالد ملحم

بولص السهاونة، ناجي القضاة غسان اللحام، بسام مومني.

بني كنانة

عبدالقادر بواعنة، عبدالسلام عبيدات، قاسم ابو جودة، احمد سليمان.

اربد

شاهر الجودة، ماهر طنايشات، عصري الزينات، محمود محمد، فضل ابو ليل، وجمال حميدات.

الوحدة العربية محاضرة للعيسمي في المفرق

المفرق/ من علي العرقان

القى المفكر العربي شبلي العيسمي محاضرة في المفرق بعنوان «الوحدة بين الواقعية العلمية والاستسلامية وذلك بدعوة من جمعية اصدقاء المكتبة في المفرق».

وقال السيد العيسمي ان الجماهير العربية وهي صاحبة المصلحة في تحقيق الوحدة والاداة الصادقة في بقائها وعليها ان تعي مقومات الوحدة واسسها وصيغها الدستورية ومضامينها، وبانها اصبحت ضرورة ملحة للعرب. والقوى لهم من امتلاك السلاح الذري، وابقى من النفط وفيها العلاج الجذري للتجزئة والضعف والتخلف. وضمان الامن القومي باشكاله السياسية والعسكرية والغذائية والثقافية.

ومن ثم السير بثبات في طريق النهوض والتقدم واللحاق بركب الدول المتطورة.

وقال: ان الواقعية بصورة عامة تعني فهم الواقع ومراعاته وعدم القفز فوقه، والعاملون بالسياسة هم على الاغلب الذين ينادون بذلك من خلال الشعار المشهور وهو ان السياسة فن الممكن. ولكن شعار الواقعية هذا قد يكون حقا يراد به الباطل. اي انه كثيرا ما يتخذ ذريعة لستر عجز او قصور او انتهازية. وفي تقديري ان الواقعية عندما تفهم على انها انطلاق من الواقع مع الاعتراف به وتكريسه، والعمل ضمن الشرعية المفروضة للكيانات القطرية القائمة وعدم المساس بها، ثم تعطي هذه الواقعية صفات الحكمة والعقلانية وفن الممكن فانها في جوهر الامر تنطوي على نزعة استسلامية. ولكن عندما يكون فهمنا للواقع ومراعاته بما لا يحافظ عليه. بل يبدله ويطوره الى ما هو افضل. وعندما لا يكون لاجما او كابحا للاندفاع والحماسة اللازمين لانجاز الاهداف العظيمة كالوحدة، فان هذا الفهم الواقعي يصبح مستحبا ومطلوبا لانه يفيد في خدمة الاهداف المنشودة، وتصبح الواقعية هنا علمية سليمة لا غبار عليها، لانها تغدو وسيلة علمية لتحقيق الهدف وفق مراحل مخطط لها ومدروسة.

وقال: ان الوحدة العربية الاتحادية آتية لا ريب فيها ما دامت هناك مشاعر قومية قائمة بحكم الوحدة والتراث المشترك والمصير الواحد وبحكم الحاجة الماسة لمواجهة التحديات الداخلية و الخارجية الضخمة ولان الوحدة العربية قدر ومصير فيها الامل والمستقبل الافضل وتعبر عن ارادة الحياة لديها ومن اراد الحياة فلا ان يستجيب القدر.

مدعوون لحضور ندوة حول تطبيقات قانون الضمان الاجتماعي

عمان ـ الدستور ـ تطلب المؤسسة العامة للضمان الاجتماعي ضباط الارتباط التالية اسماؤهم او من ينوب عنهم حضور ندوة حول تطبيقات قانون الضمان الاجتماعي وذلك الساعة العاشرة من صباح يوم الاحد المقبل في القاعة الهاشمية في مبنى بلدية اربد وهم السادة:

خالد عزابي، محمد عبيدات، جمال الطيان، حسين سعيد الرجول، سامي احمد ابو شمط، بولص معايعة، توفيق جرادات، حميد تهتموني، انني حداد، بولوس العلمي، وحيد سليمان، خالد العايدي، زياد الخطيب، سليم العطيفي، اسعد عبدالله، سليمان النمري، غالب درادكه، طالب ملكاوي، محمد قدورة ككة، نجيب الحمود، سامي دبور، عبدالرحمن حسينات، ناصر صوالحة، محمود ابو بكر، هاني المعاني، ابراهيم خليل طهبوب، احمد عباس، جمعة الجمل، يوسف عبداللطيف ابو عيسى، محمود طه فليوي، محمد عثمان صبحي، حسين حجير، بسام قاسم عيسى، فيحاء حسن القفل، علي طالب خصاونة، محمد تيسير علي العمر، عمر محمد محمود عوض، غازي الزعبي، خلدون حتاملة، احمد العكش، جميلة الملاح، مجيد عبدالحميد عبابنة، معتصم خالد حسبان، اسماعيل ابو البندورة، عصمت راجح حسن ابو هطش، علي دويري، عبدالحميد مساعدة، اسعد صبحي ابراهيم، خالد الحصري، محمد محمود سليمان فلاح، نبيل الخطيب، عبدالحي سالم البطوش، موسى علي الطيراوي، محمود بني هاني، محمود يعقوب، عصام حتاملة، عطية الشاعر، عبدالرحمن عبابنة، فتحي شطناوي، عامر عبودة عماوين، محمد حسن رجا حوامدة، حمزة السعدي، عاتكه التل، عبدالكريم عبدالمعطي، محمد قاسم العابد، سمير محمود حمدان، عيسى زكارنة، محمود نجيب مجيد، نزيه الخطيب، امنية عميش، عاطف المشرقي، مريم السكران، عدنان مومني، سعيد النويقي، غازي عبابنة، وليد الحسين، عبدالكريم قاسم عبابنة، تركي محمد سالم ابو نقطة، مازن علي الزعبي، عبدالله ابراهيم جرادات، عبدالمنعم محمد حمدان، محمود محمد خير المعاني، حسين ابو عبيد، نضال حسن طوالبة، ماجدة عبدالفتاح نصار، محمد توفيق محمد حسين، محمد مازن الامعري، حسني عبدالحفيظ حسن ابو حمد، عبدالرحيم حباشنة، محمود ابراهيم العامري، منقذ محمود طوالبة، محمد عيسى محمد، وائل دريابس، منير ملحم، فوزي البطاينة، حسام خواجه، احمد شطناوي، مصطفى شطناوي، احمد طلفاح، فارس الطعاني، بلال ناجي سعيد، محمود خليل ابراهيم عبابنة، عبدالله صقوري، وديع بشابشة، زياد الزعبي، احمد محمد عبد ربه، ياسر القصاص، نهاد الصمادي، محمد مومني، ابراهيم حسين الحوري، شهاب محمد شهاب، عبدالله عبيدات، نعيم طوالبة، علي محمد عبيدات، عبدالله خالد دويري، محمد سعيد جابر قواسمة، قاسم درابسة، احمد محمد الشبول، علي محمد ناجي العمري، ابراهيم صيام، ياسين شومان، عبدالله خلف يوسف، فريال العزام، ريحان نواظلة، حامد صالح العمري، محمد سليم مقابلة، ناجح محمد علي وقاسم السكران.

وتاتي هذه الندوة ضمن سلسلة ندوات تعقدها دائرة الاعلام والعلاقات العامة في المؤسسة العامة للضمان الاجتماعي بالتعاون والتنسيق مع فروع المؤسسة في كل من اربد المفرق، السلط الزرقاء، عمان، جنوب عمان، سحاب، الكرك، العقبة، لضباط الارتباط الذين تتبع شركاتهم ومؤسساتهم لهذه الفروع بهدف تعريفهم باهداف قانون الضمان الاجتماعي ومزاياه وتطبيقاته والالتزامات والحقوق التي يرتبها القانون للمؤمن عليهم اضافة الى تعريفهم باحدث اجراءات المؤسسة وتعليماتها ونشاطاتها المختلفة.

مدعوون لمراجعة مديريات التربية والتعليم لتحديد مراكز عملهم

عمان ـ الدستور ـ يطلب السيد جميل الحطبة مدير التربية والتعليم لعمان الثانية من المعلمين والمعلمات العائدين من الاعارة واجازة دون راتب والمنقولين من مديريات اخرى التالية اسماؤهم مراجعة قسم شؤون الموظفين في المديرية لتعبئة نموذج ترجمة الحال من اجل تحديد مراكز عملهم وهم:

محمد بني هاني، عقل ابو الهيجاء، صابر العويدي، عمرو جمعة، محمد الحاج محمد، جعفر مصطفى، حسين الاطرش، عامر شاهين، محمد المكارنة، سهيل شواقفة، محمد غيث، محمود الشلالي، محمد الرقب، سمير ناصر، محمود دوبين، محمد الرفاعي، سليمان ايوب، تيسير محمد، فوزي حسين، محمود ابو نصار، مشهور العودات، خميس ابراهيم، مصطفى الشيخ، خميس برجاس، ريه السلام، فاطمة سيف، بسمة القراعين، رائدة تحيسم، وضحه العواودة، فريال سليمان، فاطمة الزيود، تركية وهدان، اروى العطاري، اسمى السوقي، منى مخلوف، كفاية حسن، نعمة محمد، ميساء سعيد الحاج، وسلم عبدالكريم، كفاح حرحش، كفاح حسين، منتهى العجوري، نهى الكلوت، سناء ابو محيسن، حياة سمور، اسماء الكايد، خولة هديب، سناء الرمحي، حنان بني عيسى، سمر العملوي، رنا شحروري، حنان اسماعيل، سامية ابو عصب، خولة العواملة، نجاح اسلان، فريال تيم، وفاء نقاوة، فداء السحيمات، مها العوري، اخلاص موسى، عبير اغا، ايمان قعدان، حنان المشني، خلود السلطي، عبير الحلواني.

جرش

يطلب السيد احمد مساد مدير التربية والتعليم للواء جرش من التالية اسماؤهم مراجعة قسم شؤون الموظفين في المديرية لتعبئة نموذج ترجمة الحال تمهيدا لتحديد مراكز عملهم وهم:

عادل الحاج فليح وزياد بطيحه وفيصل ملاك ومحمود صبح ومحمود ابوالكشك وسالم نواصره وسميحة بنات ومنال نواصرة وفاطمة الصالح وابتسام ابو الكشك وحليمة ابوالرب وسميرة ابوغزالة وحنان ابوحسين وخوله الطويسي وابتسام رحال وهاله خليل وكاملة المحمد وشادية ابوسالم وعائدة رضوان وبسام عكاوي وهليل قرقوده واحمد العمر وموفق ابوهيفاء وتوفيق قعدان واحمد الخوالدة واحمد محاسنة ومنى ابوطويلة ونجاح احمد وفلسطين ابراهيم وبثينه ابوغزالة وسوسن الحشحوش وفاطمة المشني وشفا ناجي ومها سعد ومنى ارشيدات وهدى الصمادي وعبير الشيخ محمد ورويده الهواري واريج اكباريه ومحمد الترزي وامجد محمد وغسان احمد وابراهيم الزريقات واحمد الحراحشة ومامون صبح وحسن حمدان واحمد بوريني واكرم الشواقفة وعبدالرحمن مزيد ومحمد الزيون

الكرك

يطلب السيد غسان الشوارب مدير التربية والتعليم لمحافظة الكرك من المعلمين والمعلمات التالية اسماؤهم مراجعة قسم شؤون الموظفين لتعبئة نموذج ترجمة الحال وهم:

احمد ابوقديري ورضوان الضمور وعدنان العبيسات وعلي الصرايره وسالم النوافلة واحمد الخلوف ويحيى الضلاعين ومشهور التخاينه وخوله الشمايله وفاطمة المعاين وعلا المحاميد وايمان محمد وسيف الدين القرا وبسام سيحم وناصر الوقفي ومحمود الطراونة ومحمد المطارنه وظافر الصرايرة وعايد العودات وحسن وهران وفادي الصوفي وعادل ابوقردة ومازن الخمايسة ومنير الحلاق ووليد قرالع

لواء مادبا

يطلب السيد عبدالله اللواما مدير التربية والتعليم للواء مادبا من التالية اسماؤهم الذين تقدموا بطلبات لاشغال وظيفة سائق في المديرية ممن يحملون رخصة سوق جميع السيارات مراجعة المديرية يوم الاحد المقبل وذلك من اجل المقابلة وهم:

يوسف عبدالرحمن ومحمد ا لشاهين ووليد البنادره وسليمان القساطلة وابراهيم سليمان وحسين الفقهاء وماهر احمد وصالح علي وخلف الشورة وهاني ابراهيم

لواء الكورة

يطلب السيد احمد نايف عبيدات مدير التربية والتعليم للواء الكورة من المعلمين والمعلمات التالية اسماؤهم مراجعة قسم شؤون الموظفين بالمديرية لتعبئة النموذج الخاص بتحديد مركز العمل واستكمال اجراءات التعيين وهم:

احمد علاونة وغازي ابراهيم وعمر خضيرات وهشام ردايده واحمد ابوالهيجاء ووليد حسين ومحمد العبدالقادر وحمد المستريحي وحسين الرواشدة ويوسف ذكر الله ونائيا اللحام وايمان حمام وهدى بصول وندى عبد واسمهان سعيد وخوله مستريحي ونهله حرب وامل الشريدة وايمان السكران وسهاد العيسى وسعاد الزقيلي وابتهاج المستريحي ووجيهه بدور وفاطمة عبدالهادي ونوال نايفه ورسمية شمر وفتحية الشيشان وفاطمة عبد اللطيف وعايشة القرير

الشونة الجنوبية

يطلب السيد عبدالرحمن العدوان مدير تربية لواء الشونة الجنوبية بالوكالة من التالية اسماؤهم مراجعة قسم شؤون الموظفين في المديرية لاستكمال اجراءات تعيينهم وهم:

سامي ابراهيم عبدالعزيز وعصام عبدالرؤوف المحسن ونبيل محمد القريوتي وابراهيم سعيد العمارين ومعاوية محمود صوان ومحمد عارف نعمان وفايز محمد صبح ونبيل عبدالكريم قوار وهاني داود جمعة ووليد حسين الحجاوي وحسام الدين زهير قنيبي وعمر محمود ابو عمر ونبيل سعدالدين جرار.

ضواحي عمان

ويطلب السيد غازي الخريشة مدير التربية والتعليم لضواحي عمان من المعلمين التالية اسماؤهم من التعيينات الجديدة مراجعة قسم شؤون الموظفين في هذه المديرية من اجل تعبئة نموذج ترجمة الحال تمهيدا لتحديد مراكز عمل لهم.

ماهر زيتة، طاهر يوسف، مصلح نزال، فراس مساعفة، عاطف العفيشات، غازي رباع، جميل امطير، محمود جمعة، عمر علي، فراس المحادين، جمال ابو حسان، ماجد الجلاد، مشهور قطيشات، سعدي ابو شاور، محمد رمان، سليمان حمد، درويش المطري، ومحمد العسال.

عمان الاولى

يطلب مدير التربية والتعليم لعمان الكبرى الاولى من المعلمين والمعلمات التالية اسماؤهم تاليا المنقولين من المديريات الاخرى والعائدين من الاجازة والاعارة مراجعة قسم شؤون الموظفين في المديرية بالسرعة الممكنة لتعبئة ترجمة الحال لتحديد مراكزهم وهم:

وتذكر المديرية بان من لم يراجع خلال ثلاثة ايام سيحدد مركزه وهم:

عثمان الطورة، خالد احمد حسين، احمد محمد محمود، صالح محمد النبية، حسين الكسواني، جمال العبد زعنونة، عبدالله الطراونة، رسمي صباح، محمد منيزل، احمد المقابلة، جميل اليوسف، محمود طريف، خالد عسقلان، ابراهيم عمرو، محمد القضاة، مجدي عبدالجواد، طالب اللاح، متروك الزيود، محمد منذر، سامي غنام، نسيم العطاري، محمد احمد، محمد السرخي، خالد الجوهري، سليمان السعافين، هاني حسين، عبدالله الربايعة، احمد عطاالله، سلام نادي، لياد يوسف، حسن الاغبش، فوزي سلامة، ابراهيم عودة، احمد ياغي، زياد جوار، عارف محمود، محمود البربراوي، زهير سلوم، عمر يونس، عمار زيدان، مصطفى نوال، محمد بكر، صباح كباريه، عبير الشرايرة، فاطمة حرزالله، ديانا السمهوري، انعام الفوارس، منيرة الريماوي، هيفاء محاسنة، زكية سلامة، اموتة غنيان، سناء سعود، نائلة ادريدي، بسمة القيسي، نادية حداد، همسة حطاب، رجاء عوض، حليمة السرديه، جميلة جبرين، خولة العلي، شاهية الشمايلة، فاطمة عواد، امنه الحلو، امنه الحشاش، امل عبدالعزيز، عايشة عبدالقادر، هاجر نصيرات، هناء الطباع، نادية ابو حلوة، اسماء شحادة، خضرة الشوبكي، ثريا ثورة، انعام صلاح، بلسمة عواد، منى البشير، فاتن حجازي، مي الفائق، شهناز سدر، سميرة مزاهرة، نسرين السيد، حنان عيد، شفيقة محمود حسن، ليزا شعمان، خالدة الصمادي، فؤاد الجواودة، ومحمد ابو بكر.

توقيع اتفاقية لاقامة مصنع لمعالجة الفوسفات من مخيم الشيدية

عمان ـ بترا ـ وقعت شركة مناجم الفوسفات الاردنية مع شركة كلوكنر همبولدت ديوتز الالمانية اتفاقية لاقامة مصنع لمعالجة وتجهيز الفوسفات من منجم الشيدية.

ووقع الاتفاقية في السابع والعشرين من الشهر الماضي عن شركة الفوسفات السيد ثابت الطاهر مديرها العام وعن الشركة الالمانية رئيس مجلس ادارتها السيد هوتشيرف.

ويشتمل المصنع على خطين لمعالجة الفوسفات المتدني النوعية.. الاول لمعالجة فوسفات الطبقة العلوية بطاقة تغذية ٣٢٠ طنا لكل ساعة بطريقة الغسيل ولانتاج نوعية ٦٨ الى ٧٠ في المائة بكمية ٨٢٠ الف طن سنويا والثاني لمعالجة فوسفات الطبقة السفلية بطاقة تغذية ٣٢٠ طنا لكل ساعة بطريقة الغسيل والتعويم ولانتاج نوعية ٧٥ الى ٧٧ في المائة بكمية ٦٦٠ الف طن سنويا.

وتقدر قيمة العطاء بـ ٤٧٫٣ مليون دولار ما يعادل حوالي ٣٣٫٢ مليون دينار اردني حيث سيتم تنفيذ المشروع خلال ٢٤ شهرا من توقيع الاتفاقية.

ويعتبر هذا المشروع من اكبر المشاريع الحيوية التي تهم الشركة وتمكنها من المنافسة في الاسواق العالمية من خلال تصديره نوعيات من الفوسفات عالية النسبة.

٩٥ مليار دولار عائدات الدول العربية من النفط خلال عام

عمان ـ بترا ـ بلغت العائدات النفطية للاقطار الاعضاء في منظمة الاقطار العربية المصدرة للبترول في العام الماضي حوالي ٩٥ مليار دولار اي ما يعادل ٨٤ بالمائة من القيمة الاجمالية للصادرات وهذا المبلغ يزيد بنسبة ٦٫٢ بالمائة عن العام الذي سبقه.

وجاء في التقرير السنوي الذي اعده الامين العام للمنظمة حول تطور الطلب على النفط والطاقة وتأثيرها على اقتصاديات الاقطار الاعضاء للعام الماضي ان الفترة الواقعة ما بين ١٩٨٨، ١٩٩٢ شهدت زيادة مستمرة في العائدات النفطية للاقطار الاعضاء في المنظمة فيما عدا عام ١٩٩١ الذي انخفضت فيه الايرادات بنسبة ٩ بالمائة عن العام الذي سبقه بسبب الحظر المفروض على العراق وازمة الخليج وهبوط الاسعار خلال هذا العام بنسبة ١٦ بالمائة عن العام الذي سبقه.

وقال التقرير انه بمقارنة العائدات النفطية باجمالي قيمة الصادرات لتلك الفترة تظهر اهمية النفط في الميزان التجاري للاقطار الاعضاء حيث تشكل اكثر من ثلاثة ارباع قيمة الصادرات السلعية اضافة الى تميزها عن السلع الاخرى حيث يتضح ذلك من معدلات نمو العائدات النفطية التي ترتفع عن معدلات نمو اجمالي الصادرات.

كلمات متقاطعة

● اعداد: امجد عيسى فرحان/ الرصيفة

* افقي
١ـ مملكة عربية ٢ـ عكس نهاري + ودي + ذ ٣ـ الاسم الاول لمطرب لبناني مشهور + ك + مدينة اردنية معكوسة + ف + حرف ٤ـ خاصتي + علم مؤنث + بطل معكوسة + حرف + ل ٥ـ في القميص + هجين مبعثرة + حرف + ب + حرف ٦ـ لص + حرف + نوع معجون حلاقة + حرف + حرف ٧ـ اسم علم مؤنث + احد الاطراف + عكس حر + حرف + ت ٨ـ يدفن + جمع مدينة + اغنية لفريد الاطرش ٩ـ حرف نصب معكوس + الصبي + احد الاطراف معكوس + واحد بالانجليزي ١٠ـ قهوة + حاجز ١١ـ عشرة بالانجليزي معكوس + مدينة اردنية + تعب معكوسة ١٢ـ ثلثي سطح + احد الابراج + حرف جر معكوس ١٣ـ زهق معكوسة + نصف اردن ١٤ـ ثلثي دار + نوع سيارات المانية + حرف + ثلثي مور ١٥ـ اغنية لاسمهان ناقص الحرف الاخير

* عمودي
١ـ ملك عربي محبوب ٢ـ مطربة مصرية مشهورة + اغنية لام كلثوم ٣ـ بمعنى مسرحية تاريخية + مار مبعثرة + ا ٤ـ ممثلة مصرية مشهورة + ل ٥ـ ل + عكس طازج + احد الوالدين معكوس + متشابهة + بحر معكوس ٦ـ حرف + ي + يرشد + متشابهان + ثلثي راي ٧ـ هـ + ك + يقترب + ثلثي مزج + مرض خطير ٨ـ ا + للسؤال + نصف روعة + للمناداة ٩ـ حلول مبعثرة + احد الوالدين + بدل مبعثرة + ثلثي ازق معكوس + خصم معكوس ١٠ـ قرا معكوس + بمعنى تلبس ناقص الحرف الاخير + متشابهان + متشابهان ١١ـ مطربة لبنانية صغيرة + متشابهان + للتأفف ١٢ـ د ي ي ١٣ـ ن + حرف جر + لحرف متشابهة + ف ١٤ـ حرف + الاسم الثاني لاغنية لام كلثوم + والدتي ١٥ـ قصيدة للشاعر جورج جرداق غنتها ام كلثوم + خصم + فيلم سوري مشهور

حل الشبكة السابقة

* افقي
١ـ مبروك + يا + عمري + يسرا ٢ـ امل + عبلة كامل + وحز ٣ـ الرئة + نرعاه + امس + ا ا ٤ـ د هـ + اتالم + نراما + نم + ب ٥ـ هوى + ازمان + منذل + تسع ٦ـ ا + اولد + هل + قم + كف + ش ٧ـ ل + هر + ا هـ + مرعا + ق ٨ـ ح + اسبح + ك ٩ـ نهاد قلعي + حرة + هـ + ا ١٠ـ له + رونس + ا + ح ١١ـ ورع + ريان + عادل امام ١٢ـ يونس شلبي + سم + دبالي ١٣ـ ع + جبران خليل جبران ١٤ـ كونغ فو + ليها + د ا ا + سم ١٥ـ الفريد نوبل + التل + ي

* عمودي
١ـ ميادة الحناوي + عكا ٢ـ بل + لهو + وردة + لون ٣ـ مرمر + هاي + ا + ع ن + انف ٤ـ ولائل نور + د + سر + ! رغد ٥ـ ك ع + ام + اب + قريش + ب + في ٦ـ المتنبي + لو + الجود ٧ـ الرازي + عدن + بلان ٨ـ ع هـ + عدالة + يسعى + ببو ٩ـ مكارمة + اس + لهب ١٠ـ راكان قداح + د ا + خال ١١ـ يملم + نمر + سر + ليندا ١٢ـ يلم + الكعبة + الامل ١٣ـ سوسن تفاحة + امارات ١٤ـ سماهر + ليبيا ١٥ـ انا بعشقك + احمد جميل ناقص الحرف الاخير

الصلاة

الظهر	١٢.٤٢	العشاء	٩.٠١
العصر	٤.٢٢	الفجر ليوم غد	٤.٣٣
المغرب	٧.٣٤	الشمس ليوم غد	٥.٤٩

التلفزيون

القناة الاولى

١٠.٠٠ القرآن الكريم والتفسير، من فيض النبوة
١٠.٢٠ عرض البرامج
١٠.٢٥ استوديو الاطفال
١٢.٠٠ موجز الانباء
١٢.١٠ ابتهالات دينية
١٢.٣٠ خطبة وصلاة الجمعة
١.٣٠ المجلة الرياضية
٣.٣٠ الفيلم الاجنبي
٥.٠٠ ما يطلبه المشاهدون
٦.٠٠ الاخبار
٦.١٠ المجلة الاخبارية
٦.٢٠ مسلسل المساء
٧.٢٥ مع الشباب
٨.٠٠ نشرة الاخبار العربية
٨.٤٠ مسلسل السهرة
٩.٤٥ ريبورتاج
١٠.١٥ لعب وفن
١١.٠٠ نشرة الاخبار العربية.
اخر المشوار

القناة الثانية

٥.٣٠ فيلم فرنسي
٧.٠٠ الاخبار بالفرنسية
٧.٣٠ الاخبار بالعبرية
٨.٣٠ رئيس الصف
٩.١٠ شكوك معقولة.
١٠.٠٠ الاخبار بالانجليزية
١٠.٢٠ اصداء

القناة العربية الاردنية

١٠.٠٠ القرآن الكريم، عرض البرامج
١٠.١٠ مسلسل الاطفال
١٠.٣٠ كنوز وحكايات
١١.٣٠ مسلسل الاطفال
١٢.٠٠ موجز الاخبار
١٢.١٠ تمثيلية بدوية
١.٣٠ عرض برامج الفترة الصباحية
٤.٠٠ مجلة التلتكست
٥.٠٠ القرآن الكريم، عرض برامج المساء والسهرة
٥.١٠ رواد الغد
٦.٠٠ نشرة الاخبار الاولى
٦.٢٥ قادم من التاريخ
٧.٠٠ الاخبار بالفرنسية
٧.١٥ المسلسل الاردني اليومي
٨.١٥ الاثار والفنون الاسلامية
٩.٠٠ الاخبار الرئيسية
٩.٢٠ سعداء ولكن
١٠.٠٠ الاخبار بالانجليزية
١٠.٢٠ سهرة مع حرف
١١.٠٠ الاخبار الاخيرة
١١.١٥ متابعة سهرة مع حرف
١١.٤٥ وجهة نظر/ الاحزاب الاردنية
١٢.٠٠ المسلسل الاردني اليومي/ السيف والصحراء
١.٠٠ عرض برامج السبت + السلام الملكي

قناة دبي الفضائية

1:00 نشرة الاخبار العالمية
1:30 المسلسل العربي اليومي
2:20 منوعات غنائية
2:30 المسلسل الاجنبي/ الشجعان والجميلات
2:50 منوعات غنائية
3:00 منكم واليكم والسلام عليكم
4:30 المسلسل العربي اليومي
5:20 تكميلات
5:30 ندوات دينية (القيم الاسلامية واثرها في بناء الحضارة الانسانية)
... ادعية وابتهالات
6:30 المصحف المفسر
6:50 ادعية وابتهالات
7:00 نشرة الاخبار العالمية واهم اقوال الصحف
7:30 في رحاب آية
7:45 الله اكبر
8:00 نشرة الاخبار العالمية واهم اقوال الصحف
8:30 رسوم متحركة
8:55 اغاني واناشيد الاطفال
9:05 الرسوم المتحركة العربية (الايام السعيدة)
9:30 المسلسل الاجنبي/ الشجعان والجميلات (اعادة)
9:50 منوعات غنائية
10:00 نشرة الاخبار بالانجليزية
10:30 مسلسل اجنبي (همنجواي)
11:20 منوعات غنائية
11:30 الفيلم العربي اليومي (اعادة)
13:00 فنلجون
13:30 المسلسل اليومي العربي (اعادة)
14:20 منوعات غنائية
14:30 مسابقة تلفزيونية (بلك بسترز)
14:55 منوعات غنائية
15:00 نشرة الاخبار العالمية
15:30 كرة السلة الامريكية
16:30 الفيلم الاجنبي اليومي
18:00 المسلسل العربي اليومي (اعادة)
18:50 منوعات غنائية
19:00 نشرة الاخبار العالمية
19:30 مسلسل اجنبي (همنجواي)
20:20 منوعات غنائية
20:30 ندوات دينية (القيم الاسلامية واثرها في بناء الحضارة الانسانية)
21:20 عالم التلفزيون
22:00 نشرة الاخبار العالمية
22:30 الاخبار الرياضية
22:45 مسابقة تلفزيونية (اعطنا دليلا)
23:10 منوعات غنائية
23:30 الفيلم العربي اليومي

كلمة السر

● اعداد: سهير فايز فلخوري / عمان

★ اسم لعبة ذكاء مكون من سبعة احرف ومقطع واحد.

التميساني، عمان، جبل القصور، الاردن، جبل المريخ، صويلح، اللويبدة، عجلون، سكان ابونصير، التطوير الحضري، ماركا، حي نزال، الطفيلة، جبل الحسين، عبدون، جبل النزهة، تلاع العلي، الوحيات، الزرقاء، جبل عمان، جرش، وادي صقرة، المحطة، العقبة، السلط، شفا بدران، اربد، طاب كراع، الجبيهة، الجاردنز، بلدة طارق، الشميساني، سمر

حظك اليوم

الحمل: تبدو قلقا من البداية، القضايا المالية معقدة حذار من الاسراف.

الثور: لا تفرط في حقوق الاقارب رغم موقفهم الجاف رحلة قصيرة ممتعة.

الجوزاء: تجني اليوم ثمار مراسلة او اتصال لم تكن تستعجل ثمارها.

السرطان: يتأكد عندك اليوم ان الخير ما زال في الناس كثيرا.

الاسد: تحتاج الى روح المثابرة لحل مشكلة لا تحتمل التأجيل.

العذراء: لا زالت الفرصة سانحة لاقناع الآخرين فحذار من التراجع.

الميزان: تشعر بالارهاق لكن زيارات الاصدقاء ستخفف عنك وسوف تتغلب على ما تلقاه خلال ايام.

العقرب: اراك تميل لاستعادة ذكريات قديمة رغم تراكم اعمال هامة بين يديك.

القوس: لا تبخل على نفسك بساعات الراحة فالمستقبل يحمل لك جهدا زائدا.

الجدي: اراك مرتاحا لاتخاذ القرار العادل رغم ما لحقك من ضرر.

الدلو: يتأكد لك اليوم ان الكذب قصير العمر ان الحقيقة تمزق ستار الزيف.

الحوت: اهمالك للاحوال الصحية ينذر بالخطر، بعض الاصدقاء يصدر منهم تصرف محرج.

الطائرات

الملكية الاردنية القادمة

مدريد ٨.٣٠ صباحا
العقبة ٩.٥٥ صباحا
جدة ١٠.٠٠ صباحا
مسقط دبي ١٠.٤٠ صباحا
الدوحة البحرين ١١.٠٠ صباحا
القاهرة ٦.٠٠ بعد الظهر
باريس ٦.٠٠ مساء
لندن ٧.٠٠ مساء
تورنتو مونتريال ٧.١٠ مساء
كزابلانكا لارنكا ٧.١٥ مساء
شيكاغو امستردام ٧.١٥ مساء
انقرة استنبول ٧.٢٥ مساء
روما اضافية ٧.٤٥ مساء
دمشق ١١.٣٠ مساء

الشركات الاخرى

الايطالية دمشق ١٠.٣٠ صباحا
اليمنية صنعاء ١١.٣٠ ظهرا
السعودية جدة ١١.٣٠ ظهرا
الخليج البحرين ١.٣٠ بعد الظهر
الخليج البحرين اضافية ٤.٢٥ بعد الظهر
التركية استنبول ٥.١٠ مساء
المصرية القاهرة ٨.٣٥ مساء
الشرق الاوسط بيروت ٨.٥٠ مساء
القبرصية لارنكا ٩.١٥ مساء
الجزائرية الجزائر ٢.٣٥ فجر الغد

الملكية المغادرة

العقبة ٧.٣٠ صباحا
كوالالمبور جاكرتا ١٠.٣٠ صباحا
فينا فرانكفورت ١٢.٠٠ ظهرا
روما اضافية ١٢.٠٠ ظهرا
برلين لندن ١٢.١٥ ظهرا
انقرة استنبول ١٢.١٥ ظهرا
القاهرة ١.٤٥ بعد الظهر
امستردام نيويورك ٥.٠٠ مساء
كولومبو ٨.٣٠ مساء
دمشق ٨.٣٠ مساء
العقبة القاهرة ٨.٤٥ مساء
الظهران ٩.٠٠ مساء
امستردام نيويورك اضافية ٩.٠٠ مساء
ملبورن ٩.١٠ مساء
دبي كراتشي ٩.٣٠ مساء
بانكوك ١١.٠٠ ليلا
الدوحة ابوظبي ١١.٠٠ ليلا

الشركات الاخرى

الايطالية روما ١١.٣٠ ظهرا
اليمنية صنعاء ١٢.٣٠ ظهرا
السعودية جدة ١.٠٠ ظهرا
الخليج البحرين ٢.٣٠ بعد الظهر
الخليج البحرين اضافية ٥.٠٥ مساء
التركية استنبول ٦.١٠ مساء
المصرية القاهرة ٩.٢٥ مساء
القبرصية لارنكا ١٠.٤٥ مساء

الصيدليات المناوبة

٢٤ ساعة

[illegible]

النايت حتى ١٢ ليلا

[illegible]

عمان

الرمحي ٦٤٤٨٨٥، رنده ٦٧١١٩٠، الشفلان ٦٩٣٤٦٨، بشناق ٦٣٠٩٥٩، زيادة ٧٧١٣٦٥، الوفاء ٧٧٤١٦٠، زهران المركزية ٨٢١٦٢٠، بسلم ٦٦٧١٩١، البلاغ ٦٥٧١١٤، عياد ٨٨٦٧٣٥ برلوية ٦٤٠٨٤٣

تلاع العلي .... هيفاء
اليادودة .... راشد
وادي السير .... تانيا
القويسمة .... صفوان
سحاب .... الهلم
ابوعلندا .... نعمة
صويلح .... المناوي
الجبيهة .... عمارين
ام السماق .... هالي
المقابلين .... العابد
ناعور .... القسطين
مرج الحمام .... مرج الحمام

هواتف ضرورية

عمليات السير ١٩٠
مقسم المطار ٠٨/٥٣٠٠٠
مقسم الملكية الاردنية ٠٨/٥٣٣٣٣
شرطة السير ٩٨٦٣٩٠
شكاوى الاملاك ٧٨٧١١١
شكاوى المجاري ٨٩٧٤٦٧
شكاوى الفنادق ٦٤٧٨٩٥
استعلامات دليل الهاتف ١٢١
خدمة الجمهور ....
ضريبة الدخل ٦٨٥٦١٣
شكاوى مؤسسة النقل العام ٦٦٦١٧٢/٦٦٦١٨٦
شرطة العاصمة ١٩٢
شرطة النجدة ١٩١/٦٢١١١١
دوريات الخارجية ٨٤٣٤٠٢
شكاوى المياه ٨٩٧٤٦٨
تموين عمان ٦٦١١٧٦
تموين اربد ٢٧٧٧١٥
تموين الزرقاء ٩٨٣٧٦٨
تموين الكرك ٣٥١١٣٢
جمعية حماية المستهلك ٦٩٢٢١١
دائرة الاحوال المدنية والجوازات ....
العلاقات العامة ٦٤٤٤٩٤
طوارىء الكهرباء ٧٥٠٩٨١
مديرية الامن العام ١٩٦
طوارىء ادارة الدفاع المدني/ عمان ٦١٧١٠١
مركز دفاع مدني القويسمة ٧٧٠٧٣٢
ملاحظات الطوارىء ١٩٥
مديرية الدفاع المدني العامة ١٩٩
ادارة اسعاف الدفاع المدني الفوري ١٩١
دفاع مدني محافظة العاصمة ١٩١
خدمات الدفاع المدني المركزية (الجويدة) ٧٣٦٩٩١
دفاع مدني الزرقاء ١٩٩/٩٨٤٤٤١
دفاع مدني محافظة المفرق ١٩٩/١٩٨
دفاع مدني محافظة اربد ١٩٣/١٩٩/٢٤٣٣٣٣
دفاع مدني البلقاء ١٩٨/١٩٣
دفاع مدني محافظة الكرك ١٩٨
دفاع مدني محافظة الطفيلة ١١٨

الطبيب المناوب

محمد الغول ٧٩٠٧٣٠
جمال الجعبري ٧٩٩٤٦٠
يوسف نصر ٧٥١١٤٤
محمود عمر ٨٨٨٨٨٣
عبدالهادي تيم ٦٢٠١١٥
عبدالقادر اللالا ٧٥٦٠٤٦

مادبا	سعيد رواجفة
الزرقاء	عيسى العمري
الرصيفة	محمد سرحان
م. حطين	زهدي قمر
السلط	عبدالرحيم الحديدي
البلقاء	يوسف محمد غنما
المفرق	عيسى شديفات
اربد	محمد حسين الحلو
الرمثا	محمد علي زعبتر
الاغوار ش	جميل الزير
الكرك	مصطفى علاوي

اطباء الاسنان

مازن عيش، الهاشمي الشمالي
عبدالحميد المطربلوي ٦٥٧٨١٣ جبل عمان
محمد حمو ٧٧٥٩٦٢ جبل التاج

اربد	زياد بطاينه
الرصيفة	محمد الحسن
الزرقاء	محمد القوس
السلط	محمد قطيشات
العقبة	محمد عدلي عمر
الكرك	خالد علسة
مادبا	اسحق جعارة
المفرق	طارق شديفات
اربد	زياد بطاينه
الرصيفة	محمد الحسن
الزرقاء	محمد القوس
السلط	محمد قطيشات
الكرك	خالد علسة
مادبا	اسحق جعارة
المفرق	طارق شديفات

التاكسي المناوب

فراس/ عمان ٦٤٠٧٣٩
القمر ٦٥٠٤٠٦
رانيا ٦٢٥٠٩٥
تكسينا ٦٤٣٦٦٠
المهد ٦٢٢٠٣٨
البرج ٦٦١٠٢٨
خلدون ٦٦٤٨٨٨
البستان ٦٦١٠٦٠
عاصم ٨٤٤٣٠٥
مدينة الحسين للشباب ٦٦٣٢٧٣
فراس/ صويلح ٨٤١٠٥٨
النجاح ٨٤٠٦٠٦
الدويكات ٨١٦١١٥
ابوحيدر ٨١٥٣٦٤
مؤاب ٨٩٣٠٩٢
البيطار ٨٩٩٨٤٦
عمان ٦٥١٤٢٤
الحويان ٧٧٨٢٠٥
المحيسن ٧٤٠٩٣٤
البشير ٧٩٠٥٥١
البدري ٧٧٢٠١٨
التاج ٧٧٤٦٩٢
الطويلسي ٨٩٥٤٦٠
يافا ٧٧٦١٣٣
الاخضر ٧٩٠٥٠٥
صلاح الدين ٧٧٠٥٤١
دهسان ٧٤٠٣٨٨
عبدالرحيم ٨٣٣٨٩٦
السليحات ٨٣٩٠٤٤
يزن ٦٩٨٣٣٣

اسعار الخضار والفواكه والدجاج

وزارة التموين
مديرية شؤون الاسعار والتموين: اسعار الخضار والفواكه للمستهلك ليوم الجمعة والسبت التاريخ ٦ـ٧/٨/٩٣ فلس/كغم

الصنف	نوعية ممتازة		اولى		ثانية		ثالثة		تكرة	
	ادنى	اعلى	ادنى	اعلى	ادنى	اعلى	ادنى	اعلى	ادنى	اعلى
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]

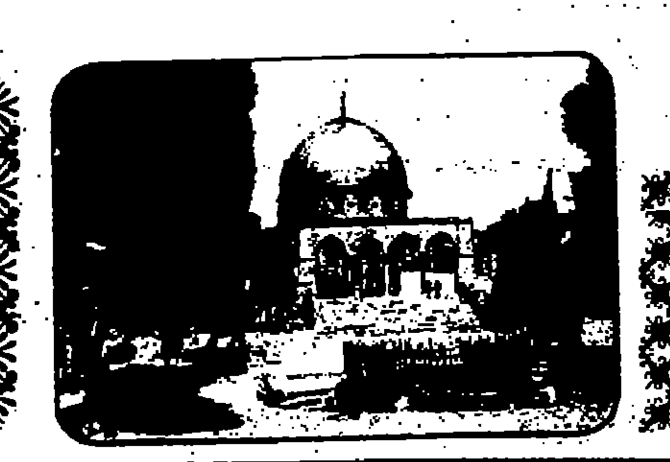
اسعار الدجاج المذكورة (الاعلى ... حد اعلى)

السعر للمستهلك/ كغم

دجاج حي مع الريش ٨٣٠/ فلس
دجاج منظف كاملا ١١٤٠/ فلس
دجاج مسلخ الخليل ١٢٠٠/ فلس

يعرض اليوم على شاشة دار سينما

سينما بلازا ت ٦٩٩٢٣٨	سينما فيلادلفيا ت ٦٣٤١٤٩	سينما الكونكورد ت ٦٧٧٤٢٠	مسرح نبيل المشيني ت ٦٧٥٥٧١	سينما الحسين ت ٦٢٢١١٧	سينما رغدان ت ٦٢٢١٩٨	سينما بسمان ت ٦٣٠١٣٦	سينما الخيام ت ٦٢٢٩٥٠	سينما فلسطين ت ٦٢٢١١٩	سينما فرساي ت ٦٣٥٣٠٤	مسرح نبيل وهشام ت ٦٢٥١٥٥
نجم الكوميديا الاول عادل امام في المسرحية الكوميدية الواد سيد الشغال ٣ ساعات من الضحك المتواصل. مواعيد الحفلات ١٢.٣٠ ـ ٣.٣٠ ـ ٦ ـ ٨.٣٠ ـ ١١	الفيلم الحائز على جائزة الاوسكار ١٩٩٣ الهند الصينية/ بالالوان INDOCHINE كاترين دنيوف/ فنسنت بيريز. الحفلات ١٢.٣٠ ـ ٣.١٥ ـ ٦.١٥ ـ ٩ مساء	النجم المحبوب بروس ويلس في الصقر/ بالالوان HUDSON HAWK الحفلات ١٢.٣٠، ٣.٣٠، ٦.١٥، ٨.٣٠، ١٠.٣٠ مساء	ترقبوا عبير عيسى ووردة.. خلونا بالدرس.. موضوع اليوم.. الكوميدية الشعبية العلمو نورن	● الشطار ★ ناديا الجندي/ فاروق الفيشاوي ● تحت الحصار... الحفلات ١٠.٣٠ ـ ١.٢٥ ـ ٤.٤٥ ـ ٨ مساء	[illegible]	★ فان دام/ القوة المزدوجة ★ ابميت بتشان/ المجاهد الجبار ★ بروسلي الحقيقي/ الراس الكبير ★ القراصنة	١) قبضات الدم ٢) الخلوة الحفلات ١٠، ١٠.٣٠ ـ ٣.٣٠ ـ ٧ مساء، ٢ ـ ١١ ـ ٥ ـ ٨ مساء	١ ـ فان دام/ رياضة الموت ٢ ـ جاكي شان/ المدهش ٣ ـ ارنولد شوارزنجر/ كوماندو ٤ ـ ملفيستر ستالوني/ والجزء الاخير	١ ـ الحد الفاصل ٢ ـ اميركان ركشو ٣ ـ حرب المخدرات ٤ ـ العقاب الرهيب	المسرح مجاز حيث يقوم مسرحية امام مؤتمد قمة عربي على مسرح القاعة الساعة ٨.٣٠ مساء الاربعاء والخميس ١٩٩٣/٨/٥،٤ تباع التذاكر على باب قصر الثقافة



في رحاب الله

هوامش اسلامية

سياسات قديمة في ثياب جديدة

• احمد العناني

منذ مدة، وبصدفة محضة رأيت مشهدا لحي العجمي وكيف استحال الى انقاض ومستنقعات من المياه الآسنة، والمجاري الخربة المهملة، والسكان البؤساء الذين يصرخ الفقر من وجوههم وثيابهم ومدارسهم وحوانيتهم البائسة، فتمنيت لو كنت حصلت ولو على صور لأماكن منا وهناك من ذلك الحي في عام ١٩٤٦ حين وجدت ان اخي رحمه الله الذي كان يسكن هناك غير مسكنه قبيل وصولي لزيارته وقد اضطرني ذلك لأن ابحث في كل مكان بالحي بحثا متواصلا محموما في يوم صيف طويل قائظ الى ان اهتديت قبيل صلاة العشاء في احد مساجد الحي. لقد اجهدني ذلك البحث ولكنه ترك في ذاكرتي صورة لذلك الحي البحري الفتي الزاهر الزائع..

تلك كان مصير الذين وادعوا اسرائيل وظلوا في بيوتهم فاهملوا اهمالا تاما وحرموا عمليا من كل حقوق المواطنة، وحملوا من التبعات والضرائب اضعاف طاقتهم الى ان اهترأوا وتهدمت مرافقهم وتهافتت بيوتهم. ولكن الدور والقرى التي تهدمها المدافع والطائرات والقوارب المسلحة الاسرائيلية في لبنان بآخرة من شهر تموز من هذا العام ١٩٩٣ انما تعيد شكلا آخر من اشكال الخراب الذي انتهى اليه حي العجمي ومعظم ما بقي له الباقون الوادعون من سكان فلسطين في كفر قاسم وامثالها من القرى الحزينة المضطهدة.

ومهما كان الفارق في الاسباب فالنتيجة واحدة، بتحريض من الصهيونية العالمية استغل فيه غباؤنا وتفرق كلمتنا فدمرت في العراق جنوبه وشماله ووسطه منازل ومؤسسات وجوامع فكأنك في سوق العجمي او قرى الجنوب اللبنانية.

ولو سرت في بعض قرى الجنوب من السودان او مررت باطلال من اطراف سيراجيفو، اووقفت بالقنيطرة من ارض سوريا او شاهدت آثار معركة في دنيا المغرب والبوليساريو او انقاض مدينة في افغانستان او قرية بين العراق وايران فان الدوافع لذلك لو تويعت لاعماقها ستوجد بينها لحمة نسب في جذور متشابهة رأسمالية مركزة في امريكا او اوروبا الغربية تهتز اوتارها بأنامل ذهبية يهودية، والمقصد في جميع الحالات واحد، تخميد انفاس المسلمين قبل ان تتبلور قوة لأي من مزقهم هنا او هناك.

يريد العادون الغاصبون ان يشعروا بالامان ويرون الآن انه ما لم تنطفيء جذوة الفكر الاسلامي ويتوقف شعاع القرآن، ويكف المسلمون عن الاقتداء بمحمد عليه السلام فانهم لن يجدوا ذلك الامان في الدور والبيارات والاراضي التي اخذوها اغتصابا وغنمهم اياها الاستعمار الصليبي الحاقد.

أما الذي يريده المسلمون فهو امر مختلف جدا فمنهم من يدعي الاسلام ضمن مفهوم لا يزيد عن «سم الخياط» او «جحر الابرة» مثلما يحول الصغير ... به «ومأكله وملبسه وعلاقاته وعائلته وفي ... شخص غريب ... خواجا» لا ينقص الا اللون الاشقر، ومن حوله عصابات منتفعة من المنافقين ومن اشكال الجهلة المستفيدين لا يعرفون الله ولا يخافون الا على الرفاه الذي لم يكونوا يحلمون به قبل ان يتحولوا الى جلاوزة يحملون السياط ليضربوا معارضي اسيادهم لا يسألون من هم ولا ما ذنبهم، وانما هم يقبضون فيؤمرون فيفعلون المنكرات من التعذيب والاذلال للناس.. هؤلاء الناس يهمهم اطمئنان جلدهم الضخمة الخالية من اية غيرة على الدين، المفرغة من اي صلة حقيقية بالاسلام والمسلمين.. اطمئنانها على الكراسي التي اوصلت اليهم او اوصلوا اليها بأوامر لا علاقة لها بشعوبهم ولا بارادة الناس من حولهم. واذا ما سمعوا عن شورى حقيقية او عن ديمقراطية غير ملفقة انتفخت اوداجهم وسخروا من ذلك سخرية فرعون من كلام موسى فوا اسفاه وواحسرتاه من هؤلاء الذين حجزت لهم الكراسي في اكبر البلدان الاسلامية عربية كانت ام غير عربية...

لقد اوجد هؤلاء أزمة ثقة عميقة جدا بين الامة وحكامها في سائر العالم الاسلامي، الناس لم يعودوا يصدقون، الناس كثير منهم ما يزال كافرا بالاعلانات والبيانات وبالصحف والمجلات، وبالمقولات والقيادات... وبكل ما يمكن ان يؤدي الى بروز بطل يتبين بعد فوات الاوان بأنه مشترى سلفا، ومحجوز من قديم لحساب القيادات والجهات التي قامت زعامته على شتمها والتنديد بها.. سئم الناس هذه المسرحيات، واعتراهم يأس قاتل وفتور متهل حيال «الكلمة» التي لم يعد لها صلة «بالفعل» فيما هو صباح مساء يقرأ او يسمع قول الله تعالى «كبر مقتا عند الله ان تقولوا ما لا تفعلون».

الأمر ربما كان يتطلب ظهور رجل اشبه بالمهدي المنتظر يمد بصوت صادق ولهجة مؤثرة حقيقية فيهز الشرق كله هزا، ويفجر في العالم الثالث كله شوقا حبيسا الى العدالة، وتوقا رهيبا لحقوق الانسان التي يتحدث عنها الغرب ولا يمنح قطرة منها لغير زبائنه...

اما بعد، فان الحق جل جلاله تعهد بان يحفظ الذكر الذي انزله على محمد ﷺ..

فهل يستبعد ان تلد الآلام الفادحة والمظالم الاجرامية التي تصب على رؤوس المسلمين صبا كل صباح ومساء... انسانا مسلما صادقا واعيا مثقفا بطلا بائعا شهوات الدنيا لكي يحدث ذلك التغيير الذي نحلم جميعا به.. تلك ما يوحي به الوعد الحق وطبائع الاشياء الا ان تقوم القيامة فتضع حدا لكل شيء.

الانسان ومستقبل الحضارة الاسلامية — وجهة نظر اسلامية

مستقبل الاسلام

الدكتور: روجيه جارودي

ان كلا منا مسؤول مسؤولية شخصية عن مستقبل الاسلام. والقرآن الكريم يذكرنا باستمرار بمعنى مسؤوليتنا هذه. كما في قوله تعالى: «كل امرىء بما كسب رهين» (سورة الطور/٢١) «كل نفس بما كسبت رهينة» (سورة المدثر/٣٨) «يا ايها الذين آمنوا اتقوا الله ولتنظر نفس ما قدمت لغد...» (سورة الحشر/١٨).

ان تعاليم القرآن الكريم والمثال الذي ضربه لنا الرسول ﷺ في حياته يرفضان رفضا قاطعا القدرية والاستسلام، يرفضان الفكرة القائلة بانه توجد صورة واحدة للمستقبل ستتحقق لا محال مهما فعلنا وحتى ان لم نفعل شيئا.

وتنبع رؤية القرآن الديناميكية من الفعل الالهي المستمر في الخلق. «ولقد خلقنا فوقكم سبع طرائق وما كنا عن الخلق غافلين» (سورة المؤمنون/١٤) «اوليس الذي خلق السموات والارض بقادر على ان يخلق مثلهم بلى وهو الخلاق العليم... فسبحان الذي بيده ملكوت كل شيء واليه ترجعون» (سورة يس/٨١ الى ٨٣). وعلى عكس ما جاء في سفر التكوين (٢/٢) فالقرآن يعلمنا بان الله لا يعرف الراحة، «انه يبدأ الخلق ثم يعيده» (سورة يونس/٤) ويشرك في خلقه هذا الانسان الذي قبل «الامانة» التي ابت الجبال وسائر المخلوقات حملها، ولذا فهو يقول في سورة الرعد/١١ «ان الله لا يغير ما بقوم حتى يغيروا ما بأنفسهم».

لقد اخضع الله للانسان «ما في السموات والارض» (سورة لقمان/٢٠) و(سوره الحج/٦٥) الخ «وجعل منه خليفة في الارض» (البقرة/٣٠، الانعام/١٦٥) وتعني كلمة خليفة: القائمقام المسؤول. ولولا ذلك لكان الله جعل من الانسان مثله مثل جميع المخلوقات في الطبيعة، مثل جميع الاشياء التي تظهر، بشكل محتوم ومن دون تفكير او عصيان، قوانين الله مثل سقوط الحجر ونمو الغرس وغريزة الحيوان.

ولذا فالانسان ملزم بالمشاركة في عملية الخلق الالهية المستمرة هذه. فلنتحاش اذا اي خلط بين مفهوم «البدعة» التي تعني تحوير وانتهاك اسس الاسلام الروحية وبين التغيير بصفته عاملا ديناميكيا في كل مجتمع حي والذي لا يمكن ان يتم من دون التجديد و«الابداع».

كل مادة ان لم تتغير تموت، والأمر كذلك بالنسبة للكائن البشري والمجتمع. ان الذين يتخوفون من التغيير فهم يتخوفون من ذلك، ليس لاسباب تتعلق بالعبادة بل لاسباب مرتبطة بالنظام الاجتماعي حيث لديهم امتيازات يجب ان يحافظوا عليها.

ويمكن ان ننسب تقهقر العالم الاسلامي الى الوراء، وجميع المصائب المترتبة على هذا التقهقر، الى التعصب الناجم عن مقاومة التجديد التي تخنق الابداع والخيال والروح الخلاقة منذ القرنين العاشر والحادي عشر عندما اغلق بعض الفقهاء (الكائنين) المزعومين باب الاجتهاد.

والسؤال، كيف العمل لتعويض هذا التأخر؟

ان دراسة تاريخ اسباب حقبات العز وحقبات الانحطاط في الاسلام من شأنها ان تهدينا الى التفكير في طريقة تعويض هذا التأخر.

ففي زمن الرسول ﷺ والخلفاء الراشدين (في القرن الاول للهجرة) كان انتشار الاسلام صاعقا لانه لم يكن فتحا عسكريا بل ثورة ثقافية.

يجب ان نمحي من اذهاننا الفرضية القائلة بان انتشار الاسلام حصل بفضل فتح عسكري فقط لان الامبراطوريتين العظميين آنذاك، امبراطورية بلاد فارس وامبراطورية بيزنطة كانتا تملكان تفوقا عدديا وتقنيا كاسحا بالنسبة للجيوش العربية.

ان الاسباب الحقيقية لهذا الاشعاع اسباب دينية واقتصادية.

أ - الاسباب دينية لان الاسلام لم يظهر بمظهر الديانة الجديدة التي نشأت بدعوة النبي محمد ﷺ بل كتذكير بالديانة الاساسية الاولى منذ ان نفخ الله من روحه في الانسان. (الحجر/٢٩). فالاسلام هو الاستسلام لمشيئة الله الواحد الاحد والاعتراف بوحدة الكون الالهية.

ويحدد القرآن الكريم الاسلام هكذا بشكل واضح جدا. يأمر الله محمدا بالقول: «قل ما كنت بدعا من الرسل...» (الاحقاف/٩). ويذكره مرارا عديدة، «ولقد ارسلنا رسلا من قبلك منهم من قصصنا عليك ومنهم من لم نقصص» غافر/٧٨ والحجر/١٠ والروم ٤٧ الخ.

قولوا كما امر به القرآن الكريم، «امنا بالله وما انزل الينا وما انزل الى ابراهيم واسماعيل واسحق ويعقوب والاسباط وما اوتي موسى وعيسى وما اوتي النبيون من ربهم لا نفرق بين احد منهم ونحن له مسلمون» (البقرة/١٣٦ وآل عمران ٨٤).

ويذهب القرآن الكريم في تعليمه الى ابعد من هذا اذ يقول، «لكل امة رسول» (يونس ٤٧) ويضيف في سورة غافر/٧٨ «ولقد ارسلنا رسلا من قبلك منهم من قصصنا عليك ومنهم من لم نقصص».

وتتعارض شمولية القرآن هذه مع الروح الطائفية المتعصبة، ورفض الآخرين للتبادل خاصة في الامبراطورية البيزنطية الاقرب الى الجزيرة العربية حيث كانت كل معارضة سياسية منذ مجمع نيقية (٣٢٥م) تعتبر مرادفة لبدعة دينية.

بهذه الروح الشمولية الجامعة ظهر الاسلام وهكذا فهمته الشعوب في الخارج.

والبرهان في الواقع ان الاسلام تغلغل بسرعة عند المسيحيين الرافضين لمقررات مجمع نيقية (٣٢٥م) الذي حدد الوهية عيسى وعقيدة الثالوث، اي عند: النساطرة، في بلاد فارس، لاتباع الطبيعة الواحدة (مونوفيزيون)، في مصر. الاريوسيين، في إسبانيا.

اما البرهان العقائدي (أ) فالقديس يوحنا الدمشقي يتكلم في كتابه «في البدع» عن الاسلام «بصفته ليس ديانة جديدة بل بدعة مسيحية».

(ب) وفي اسبانيا لغاية سنة ٨٥١، اي بعد مرور قرن ونصف على مجيء الاسلام، لم يكن هناك لاهوتي مسيحي واحد يناظر الاسلام بل فقط الاريوسية التي كانت في نظرهم تشكل شيئا واحدا مع الاسلام.

وموجز القول ان الاسلام لا يظهر، في مواجهة الامبراطوريتين اللتين تمران في انحطاط اجتماعي وروحي، بمظهر الديانة الجديدة التي تحل محل الايمان السابق.

ولذا فان الشعوب التي بات ايمانها القديم (المسيحية في الامبراطورية البيزنطية والمجوسية في الامبراطورية الفارسية) لا يعطي روحا لحياتها ومؤسساتها، استقبلت الاسلام بالترحاب.

ويشكل الاسلام يقظة دينية تعطي حياة جديدة لما هو اسمى، في روحانية جميع الشعوب.

تلك الاستمرارية تظهر في بلاد فارس ابتداء من الفردوسي ووصولا الى السهروردي اللذين ادخلا الى الاسلام افضل ما اعطته روحانية شعبهم.

وفي اسبانيا ادخل ابن مسرة

الحلقة الأولى

افضل ما اعطته روحانية اليونان ما قبل سقراط «امبدوكليس»، وما اعطاه الرومان الاسكندريون «افلوطين». اما ابن عربي فقد اشع نور الاسلام في ابعاد الحب والتأمل الداخلي في المسيحية.

السبب الثاني لهذا (الانتشار) الاشعاع،

ان الرسالة الاجتماعية لجماعة المدينة المنورة المؤتمرة بالشريعة الاساسية هي: الله وحده الحاكم، الله وحده المالك، الله وحده العالم،

هنا تكمن الثورة الاجتماعية الحقيقية، اذ انه عندما نقول ان الله وحده هو المالك فهذا يخالف تماما التحديد الروماني للملكية الذي ورد في قانون «يوستينيانوس»، سنة ٥٢٩م. حيث ان الملكية هي حق الاستعمال والاستغلال. اما في المفهوم القرآني فالمالك ليس سوى القائم المسؤول على الثروات التي هي ملك الله الرزاق وعطيته، ويمكن اذا استعادتها من الانسان اذا تركها بلا عناية ولم يستثمرها في خدمة الجماعة.

«يتبع...»

• قدم هذا البحث للمؤتمر العام التاسع للمجمع الملكي لبحوث الحضارة الاسلامية «مؤسسة آل البيت» الذي عقد في عمان في الفترة من ١٣ - ١٥ تموز الماضي.

المستضيئون بنور الله

منذ استمعت لسورة يوسف الشريفة تتلى وتفسر على قدر الامكان في رمضان بحانوت من قرية حلحول، وعمري اذ ذاك في حدود الثماني سنوات وحتى يومي هذا ولسورة يوسف في الضمير وقع خاص، ولها في صميم النفس موسيقى كأنها لحن يتابع تمايل الافنان تحت انسام الجنان واذا كان يوسف عليه السلام في بهائه وأسى روحه، وعذاب العدوان الذي وقع عليه، والغربة التي لازمت حياته، غربة البيت والاهل والوطن، وغربة العقيدة والافكار يثير في النفس الشجن ويبعث اصدق الحزن، فان الذي احتمله يعقوب في فراق يوسف، وفي الصبر على من احل النكبة بيوسف صبرا جميلا منطفىء الظاهرة مشتعل الداخل لهو صبر يستنفر الدمع، ويذكر بصور من الحياة تتكرر في كل زمان ومكان، صور العذاب الذي يحتمله الابرار من الاشرار، والباطل الذي يقحم في موقع الحق.

لقد كان يعقوب يتوقى خطرا يحدثه قلبه باحتمال احاقته بولده يوسف، فلقد كان فرق الفضل الذي ليوسف على اخوته فرقا واسعا اكبر من ان يستطيع يعقوب ان ينهنهه بالحكمة وحالما جاء يوسف يحدثه بالحلم الذي رآه ادرك يعقوب ان ميراث ابراهيم منته الى يوسف من بعده كما انتهى اليه من بعد ابيه... وهنا تضاعف اشفاقه على يوسف وراح ينصح له بكتمان ذلك الحلم - او بالاحرى تلك الرؤيا - عن اخوته لأن ذلك سيدخل حسدهم مرحلة الكيد له ويجعل للشيطان مكانا عندهم ينفذ منه الى ارادتهم فيسخرها لما يشتهيه من الغواية والشر...

وكأنما كان يعقوب وهو يخفي اسباب اشفاقه على يوسف عن اخوته انما يقدم لهم الحجة التي يعتذرون بها لتفسير عدوانهم على يوسف تفسيرا كاذبا.... فهو لا يأمنهم على يوسف لئلا يغفلوا عنه في حماستهم للعب فينفرد به ذئب يأكله، وهل كان يعقوب وهو يجاهد لاطفاء الشر ليقول غير شيء من ذلك القبيل.. هل كان سيقول لهم بالمكشوف ان خوفه على يوسف منهم اشد من خوفه عليه من ضواري الوحوش..؟

تمت المؤامرة وعادوا الى ابيهم بدم كذب، يولولون على الفقيد المزعوم الذي القوا به في غيابة الجب. كانت الدنيا ... بالثلاثينات، وكانت قرى القليل في العراق الاشقل من التأخر الاجتماعي.. كان الناس في «قرى دورة»، و«صف العملة»، و«بني نعيم» و«بطا»، يقومون «ببروفا» كاملة لجريمة يريدون ارتكابها ثم ينشئون محكمة صورية تحاول ادانة القاتلين بالجريمة ويطرحون عليه اسئلة محرجة، ويعلمونه ويعلمون الشاهد كيف يفتعل اجوبة تقبلها المحاكم وتؤدي لبراءة المجرم.

كان طبيعيا ان يهتز الناس الطيبون الذين يرفضون المشاركة في مثل تلك المؤامرات، فتجري دموعهم، ويرتفع لغطهم ويتصايحون الله اكبر الله اكبر.. لا قوة الا بالله.. لقد كان لمؤامرة اخوة يوسف عليه السلام شبيهات في حياتهم، فلقد كان الظلم فاشيا، والربا مستفحلا، والنساء في الدرك الاسفل من الاذلال والاستلاب والاحزان، وكان للارض الذين خسروا ملكياتهم من جراء الديون، فاذا جاء شتاء قارس فان العديد من هؤلاء يموتون بسبب الجوع المحض وحده. وسورة يوسف تحيا في الضمير واعماق النفس مدى العمر، وتحتاج الى معاودة القراءة دائما فهي قصة الحياة بكاملها من اول الحداثة، حيث تفرخ بواكير الحسد عند الذين يشعرون بالنقص امام اهل العطاء من الله والبهاء ثم الى عرض الدنيا ومخازيها المعتمة، من تجار يبيعون صغار البشر بيع البضائع الى نساء يغويهن الشيطان فيتجاوزون كل الحدود في البحث عن السوء بأي ثمن وتتقلب الحياة بحلوها ومرها على يوسف عليه السلام فتذكر الامة عباد الله البسطاء بآلامهم.. فكم رجل مؤمن شريف أكلت رطوبة السجون من لحمه ولحالت وجهه الى صفرة الموت فيما اهل الغواية راتعون في اللذات الى الاذقان.. كذلك شأن الباطل.. ودنيا باطل الاباطيل.

لكن الذين بين ارواحهم وبين الله تعالى صلة النور، وعلاقة الذكر الدائم والتبتل السليم والاخلاص المثابر لا يفقدون ثقتهم بالله تعالى في احلك الظروف واشدها قسوة فيعقوب الذي ابيضت عيناه حزنا على يوسف يؤكد للائمة الذين كانوا اسباب حزنه «انه يعلم من الله ما لا يعلمون»، وهو لا يشكو بثه وحزنه لغير الله، وهو يعتصم بالصبر الجميل الصبر الهادىء للمؤمن المتبتل الواثق من رحمة الله على طول الطريق الطويل، درب الاحزان الذي ينتهي بفرج الله العزيز الرحيم وهو يأمل من الله تعالى بعد افتقاد بنيامين ان يأتيه بابنائه جميعا ولما يوسف فهو في عز ايام السجن يعتز بالتوحيد دون ابائه واجداده فهم قوم ما كان لهم ان يشركوا بالله وهو يؤثر السجن على ان يظلم رب البيت الذي كان احسن مثواه، وهو يرفض الخروج من السجن حتى يكشف المستور من حكاية فلله فيحصحص الحق بقدرة الله جل جلاله، ويعترف الخاطئون بخطئهم ويدفع التقدير العزيز الى ان يجعل يوسف على خزائن الارض.

وتجري الحياة على وفق رؤيا النبي يوسف عليه السلام... يتحقق تفسيره لحلم الملك وتأتي سبع سنوات عجاف من بعد سبع سمان يحتاط الناس خلالها فيتركون الحاصل الغزير من القمح في سنابله كي لا يتلف ويتوارد الصابون بالمحل من ديار الشام وغيرها ليتزودوا من بلد النيل الدائم الخضرة، واذا بين الوافدين ذلك النفر الذين القوا به في غيابة الجب من اخوته ابناء ابيه دون امه.. ووجد يوسف فرصته في غياب اخيه ابن امه، فبدا طبيعيا ان يطلب من اخوته الذين عرفهم ولم يعرفوه ان يعودوا برحال فارغة الى ابيهم ليطلبوا اليه ان يرسل معهم شقيق يوسف.. والا فلا كيل لهم عند امين غلال مصر.... لم يكن يعقوب الا بشرا والمؤمن لا يلدغ من جحر واحد مرتين فما الذي يحمله على ان يؤمنهم عليه باكثر مما امنهم على اخيه من قبل فكانت العاقبة ما كانت.. لكنه أب.. فهل تقطع يده اختها، أليس الاولى به ان يكل الى الله امره فهو خير حافظا وهو ارحم الراحمين. لست انسى ذلك التجاوب المليء من سائر القرويين اذ هم يستمعون للقصص القرآني العظيم، يفعل فيهم اشد من فعل السحر...

ولست انسى تفجر نشيجهم ودموعهم حينما تحل لحظة التنوير، فيكشف يوسف هويته لاخوته بعد ان ناشدوه ان يتصدق عليهم فيقول لهم «هل علمتم ما فعلتم بيوسف واخيه اذ انتم جاهلون؟»، قالوا «أانك لأنت يوسف؟»، قال (انا يوسف وهذا اخي قد من الله علينا انه من يتق ويصبر فان الله لا يضيع اجر المحسنين) وترتفع الصيحات الله اكبر.. الله اكبر ويصيح آخرون: وقل جاء الحق وزهق الباطل. لقد كان القرآن محور حياة المسلمين كان قصصه يملؤهم عبرة ومواعظ ويوفر لهم وقتا من الاستمتاع المشبع بأصدق الرغبات. وكان حتى العوام الاميون يرددون عبارات عديدة جدا من الكتاب الحكيم دون ان يلحن احدهم لحنا ولهذا لان القوالب القرآنية كانت منطبعة في صدورهم وجارية على ألسنتهم... كان القرآن يشكل حياة الافراد والجماعات فيدفع عنها اسباب الانحلال الاخلاقي التي تنخر في جسم الحضارة الصناعية الغربية السوداء...

وجاء دعاة القومية الطورانية ليلقوا اول الحجارة التي قذف بها على شجرة القرآن.. وهيمنت الاناشيد الهستيرية.. ولست انسى طلائع اناشيد الافنديات الجدد في الخليل اذ هم يصيحون بهستيريا عمياء يا امة الفاخوري كل العلا فيها واظنهم كانوا يحورون عبارة يا امة فخورة كل العلا فيها وصلت المظاهرات والاناشيد محل القرآن والجهاد والثقافة للمسلم الدافقة الى خير تلم الحياة التي جاء بها الاسلام وتلقت اللغة العربية في عصر الاناشيد القومية ضربة موجعة فادحة.. فيا للعجب، ويا للحسرة.

أعلامنا الخالدون

شذرات من حياة الأئمة الأربعة

أ - الامام مالك بن أنس رضي الله عنه

• امام دار الهجرة مالك بن انس قضى عمره في مدينة رسول الله ﷺ لا يغادرها ابدا الا الى الحج بمكة على عكس زميله ومعاصره في العراق ابي حنيفة، وتلميذه من بعده الامام الشافعي.

• كان يعتبر معلما من معالم المدينة فلا يكاد حاج يأتي لزيارة الرسول ﷺ من القصي للغرب ام القصي للشرق الا وكان في نيته شهود مجلس الفقيه الامام مالك.

• دون فقهه على يد تلاميذه في مؤلفين مشهورين أ - الموطأ ب - المدونة الكبرى غير ان الاعتقاد السائد هو ان الامام هو الذي تولى بنفسه جمع الاحاديث الصحاح في الموطأ بينما نسق تلاميذه مكنوناتهم عنه في المدونة الكبرى.

• مقارنة مع الامام ابي حنيفة يعتبر الكثيرون الامام مالكا امام حديث واثر وتقيد شديد بمنطوق الاحكام التي صدرت عصر الصحابة، لكنه في الحقيقة كان يعتبر مصلحة الامة مرجعا له في احكامه وان كان يرفض كل رأي لم يكن مؤسسا بقياس محمول على النص.

• ولد الامام مالك في سنة ما بين ٩٠ - ٩٦ للهجرة واغلب التقدير ان مولده كان عام ٩٣ للهجرة.

• ولد بالمدينة المنورة بين آثار الصحابة والتابعين، ومواكب الساعين لها من كل مكان فاصبحت صنو ... روحه، ولازمها كما ذكرنا حياته كلها.

• ابوه وامه يمانيان، جده لابيه مالك بن عامر كان من كبار التابعين روى عن عمر وعثمان وطلحة وام المؤمنين عائشة وروى عنه اناس بينهم ابنه انس والد الامام مالك الصغير لم يروى عن انس غير ابنه مالك اخ لمالك يدعى النضر، وبلغ من علمه بأن الامام مالك كان اول حياته يكنى بأخي النضر.

• كانت والدته الفضل من تشجيعه على طلب العلم في صغره وحرضه عليه تحريضا، كذلك كان والده دون واضح فقد طرح الوالد سؤالا عليه وعلى اخيه في امر فقهي فاصاب اخوه واخطأ هو فقال الوالد معقبا على خطأ ابنه ذي السبع سنوات وربما ثماني «الهتك الحمام عن طلب العلم»، فاسرها في نفسه ولازم ابن هرمز - عالم الحديث المعروف - سبع سنوات لا يفارقه، وكان ابن هرمز عالما جليلا اثر عنه قوله «ينبغي ان يورث العالم جلساءه قول «لا ادري»»، وكان مالك عمره كله دائم الثناء على ابن هرمز، يعجبه منه عدم الرد على القضايا الشك والجدل كالقول للمعتزلة والمرجئة والخوارج على ملأ من الناس، فاذا كان مجلس خاص فندها تفنيدا.

• واخذ عن نافع مولى ابن عمر رضي الله عنهما فقها كثيرا وكان مالك يتجشم المشقات حتى لا يثير نافعا فقد ان لطبيعته يحتد احيانا.

• كذلك كان شأنه مع عالم الحديث الجليل ابن شهاب الزهري.

• كان يعزف عن تعلم احاديث رسول الله ﷺ وهو في حال هم او ضيق او اضطراب ليكون في افضل وضع للشروع في مهمته.

• كان مالك ينفق من دخله المحدود على طلب العلم حتى عرف عنه انه نقض مرة سقف بيته فباع خشبه استغناء عن اي انسان.

• اعلن مالك يوما انه لم يجلس للتدريس في مسجد رسول الله ﷺ، الا بعد ان شهد له سبعون شيخا من اهل العلم بانه حقيق بذلك الشرف وصالح له. وهذا كلام يغاير مزاعم بعض المتحمسين من المالكيين الذين قالوا ان الامام جلس للتدريس في سن السابعة عشرة وهو زعم عاطفي ليس له تبرير من الواقع.

• كان يجلس للناس في نفس مسجد عمر بن الخطاب وهو يقضي في شؤون الناس اذ هو امير المؤمنين، وكان يقيم في الدار التي كانت في المدينة المنورة لعبد الله بن مسعود.

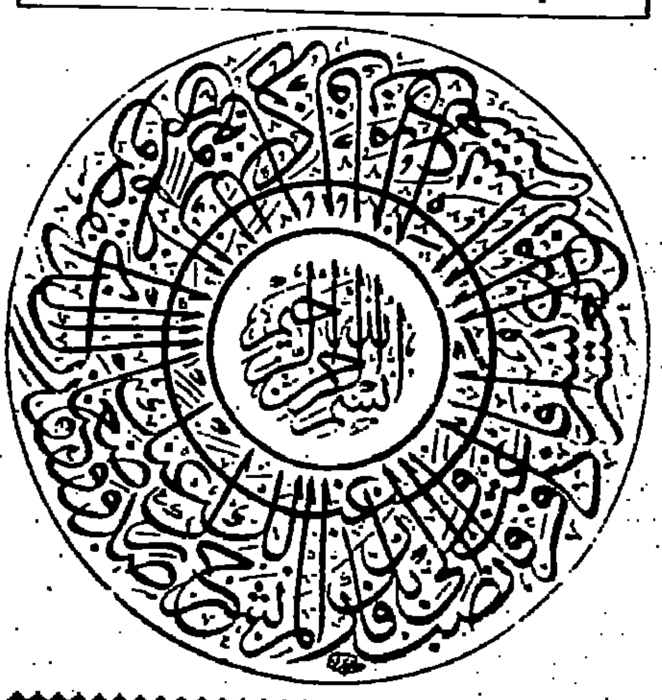
• مد الله في عمره حتى قارب التسعين عند وفاته عام ١٧٩ للهجرة بعد سبع واربعين سنة من قيام الدولة العباسية، وقد شهد خلال حياته الطويلة المباركة علو شأنه وذيوع اسمه، وكثرة تلاميذه والمتحمسين لفقهه، وقد نقل مضطرا بآخرة من عمره مكان تدريسه الى بيته.

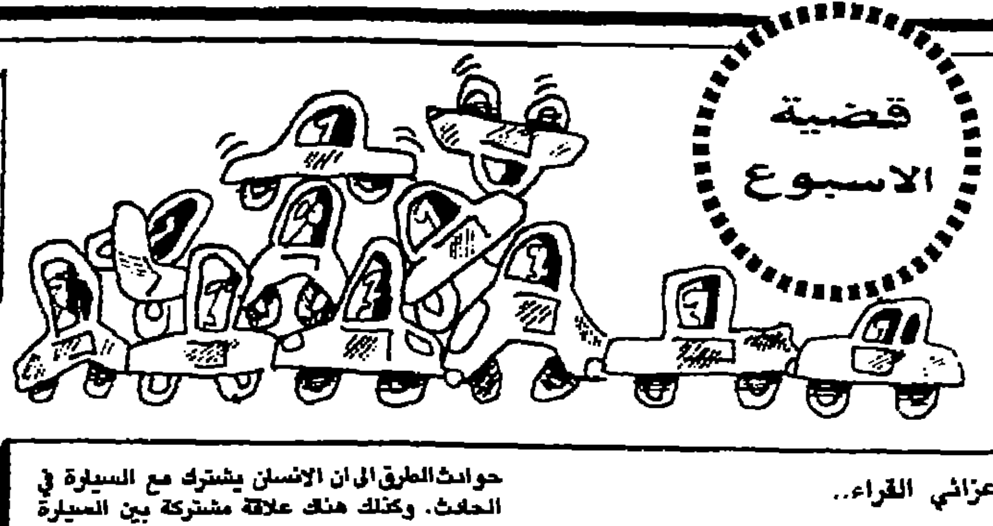
• نمي الى ابي جعفر المنصور ان الفقر بلغ بمالك وهو في اوج شهرته وطلبه العلم واعطائه اياه ان ابنته كانت تجوع فلا يجد لها شيئا فيدير الرحى ليلهيها بصوته عن حالها.

• لكنه لم يفرط في حسن هندامه وجودة ثيابه، واستمرار نظافتها بكل معنى الكلمة، وكان رجلا في غاية الوقار والبعد عن اللغو وكانت له هيبة تفوق هيبة الملوك.

• كان لا يباشر الكلام في حديث رسول الله ﷺ الا بعد ان يغتسل ويرتدي افضل الملابس ويتطيب.

• كان الناس في موسم الحج بخاصة يزدحمون على بابه ازدحاما لا نظير له.





حوادث السير.. مسؤولية من؟

اعزائي القراء..

نستأنف اليوم نشر ما وصلنا من اراء وحلول حول قضية الاسبوع المطروحة بعنوان «حوادث الطرق مسؤولية من».

وقد ركز الاخوة القراء في الماضي على النواحي المهمة في القضية الا وهي الطريق والسيارة والانسان. والانسان ماشيا وسائقا يتحمل الجزء الاكبر من المسؤولية اضف الى هذا كما يقول الدكتور نضال قطامين نائب رئيس الجمعية الاردنية للوقاية من حوادث الطرق الى ان الانسان يشترك مع السيارة في الحادث. وكذلك هناك علاقة مشتركة بين السيارة والانسان والطريق، لهذا لا بد من وضع حل عاجل لهذه المأساة التي بالامكان اذا تولت العناية والاهتمام بها مؤسسة وطنية يشترك فيها خبراء من كافة الدوائر والجمعيات التطوعية المعنية ان يتم التخفيف من حوادث الطرق لان المؤسسة ستكون ذات صلة بتحليل الحوادث ودراسة اسبابها ومعرفة الجهة المسببة ليصار للعودة الى الاساس لمعالجته...

احمد عبدالرحمن عباس:

مطلوب وضع قانون حديث للسير يشدد العقوبة على مرتكبي مجازر الطرق

رندة فؤاد خصاونة

يجب نقل المدارس التي تقع على الشوارع الرئيسية واستبدالها بمدارس ذات ساحات واسعة

محمد ابو البندورة: شارع القاهرة في وادي عبدون يشهد بعد الثانية عشرة ليلا سباقات للراليات غير المعترف بها!

حوادث كثيرة ومتنوعة

الاخ احمد عبدالرحمن عباس ـ عمان

يسعدني ان اشارك الاخوة القراء والاصدقاء في هذه القضية المهمة والتي قام بطرحها انسان ومواطن اردني فقد ولده الوحيد بحادث سير اودى بحياته، وبقي وحيدا. اننا نعلم جميعا بان حوادث السير اصبحت الشغل الشاغل للمواطن والمسؤول. وان حوادث السير اصبحت تشكل عبئا ثقيلا على المجتمع الاردني ككل. ولو بحثنا عن الاسباب او العوامل التي ادت وتؤدي لوقوع الحوادث لوجدناها كثيرة ومتنوعة وقد تؤدي في بعض الاحيان الى وفاة مواطن او مواطنة وتؤدي ايضا الى العجز الكلي ومن ضمن هذه الاسباب اولا عدم التقيد بقواعد السير المنصوص عليها في قانون السير. ثانيا: السرعة الزائدة والاستهتار بحياة المواطنين. ثالثا تناول المشروبات الروحية اثناء قيادة المركبات. رابعا السماح للصغار بقيادة المركبات دون السن القانوني من قبل الاهل. فهذه الاسباب الانفة الذكر هي اسباب تؤدي دوما وباستمرار الى وقوع حوادث السير. وفي اغلب الاحيان تكون هذه الحوادث سببا في وفاة مواطن بريء. لذا انني اطالب بوضع قانون جديد يعاقب فيه مرتكبي حوادث السير. وانني اطالب بسحب رخصة القيادة من السائق والى الابد الذي يتسبب في اي حادث سير يذهب ضحيته مواطن او مواطنة..

اننا نخسر الاطفال والشباب

الاخت سمية فؤاد خصاونة من جامعة اليرموك

غالبا ما يذهب الاطفال والشباب ضحية هذه الحوادث الاليمة المريعة ويدفعون الثمن غاليا من ارواحهم نتيجة اهمال السائق ووعيه. وانا هنا لا اضع كل اللوم على السائق ولكنه يلعب دورا كبيرا في وقوع الحوادث وامكانية تفاديها عن طريق السياقة الهادئة والرزينة البعيدة عن التهور. فبعض السائقين من الشباب المراهق يحيل سيارته الى طائرة في ميدان سباق كبير والماهر في نظرهم من يصل الهدف اولا وبالقصر وقت ممكن ضاربين بالقوانين وارواح الناس عرض الحائط وطوله

وكان امر المشاة لا يعنيهم لا من قريب ولا من بعيد.

اما المشاة فلهم دورهم في الحد من نسبة الحوادث عن طريق العبور الصحيح المنظم للشارع واحترام الاشارات الضوئية على تقاطع الطرق وعدم العجلة خصوصا الاطفال وطلاب المدارس فالذين سجلوا رقما كبيرا في نسبة ضحايا الطرق باندفاعهم وتسرعهم وعدم وعيهم ولا بد من الاشارة هنا ان حوادث السير مسؤوليتنا جميعا على اختلاف اماكننا ومواقعنا. وانا على ثقة تامة انه لو بدأ كل شخص منا بافراد عائلته برشدهم ويوعيهم ويشد الرقابة عليهم لاصبحت هذه الظاهرة الخطيرة من الظواهر الثانوية القليلة الوقوع.

الاطفال هم الاكثر بين الضحايا

الاخت رندة فؤاد خصاونة ـ اربد

حوادث الطرق من المشاكل التي يعاني منها الاردن وجميع دول العالم.. حيث انها تسبب حالات الوفاة والشلل وغيرها من الحالات..

ومن ضحايا حوادث الطرق الاطفال الذين هم فلذات اكبادنا والازهار المتفتحة البريئة فما الحل المناسب والمنقذ لهم من هذه الحوادث المريعة؟ من وجهة نظري هو تعميم مشروع الاشارات الضوئية ووضع الرادارات لمراقبة السيارات لمنع التجاوز الخاطيء الذي هو من اهم اسباب الحوادث بالاضافة الى السرعة وقيام شرطة السير بالتفتيش على رخص السواقة وخاصة ان بعض الشباب مع الاسف يقودون السيارات بلا رخص..

وللوالدين ايضا دور رئيسي في منع الحوادث حيث ان معظم الاباء يتركون مفاتيح سياراتهم بين ايدي اطفالهم ليسارع الاطفال بالعبث بها وكأنها لعبة من الالعاب المسلية.

ان على الوالدين تعليم الابناء كيفية قطع الشارع والحذر من السيارات..

ولا ننسى التربية والتعليم فلها دور في هذه القضية حيث ان للمعلم دور في توعية الطلاب بقواعد المرور. ولا سيما ان هناك عددا ليس بالقليل من المدارس تقع على شوارع مزدحمة بالسيارات مما له الاثر الكبير في حوادث الطرق. لذا وجب نقلها الى مواقع ذات ساحات واسعة بعيدة عن الشارع..

وفي النهاية نرجو من السائقين تفقد سياراتهم من الناحية الميكانيكية قبل قيادتها وتخفيف السرعة والحذر والانتباه...

في كل يوم عبرة ولا نعتبر!

الاخ يوسف احمد ابو زبيد ـ المشارع ـ الاغوار الشمالية

ظاهرة حوادث السير هذه الظاهرة القديمة الحديثة المتجددة في كل صباح تطرق ابوابنا كل يوم وتعطينا عبرة سرعان ما تروح هدرا دون ان نعتبر. ان المتابع لتقرير العلاقات العامة في مديرية الامن والذي يبث يوميا عبر الاذاعة ليقف حائرا احيانا بعد سماع التقرير. استمع يوميا الى هذا التقرير واستغرب عدد الحوادث في اليوم ٩٤ حادث عدد الحوادث في يوم اخر ٢٨ وهكذا بين انخفاض وارتفاع.

ان من المعروف لدى الجميع بان السبب في ارتكاب الحوادث بعد قضاء الله وقدره هو العناصر الاربعة المتعارف عليها. السائق، السيارة، الماشي، والطريق وبعد التذبذب في اعداد الحوادث التي تستمع اليها يوميا من التقرير المشار اليه اصبحت القناعة حاصلة بان السائق والماشي هما السبب الاول والمباشر في هذه الحوادث. اقول للسائق اتق الله في اخوتك المشاة وللماشي اتق الله في اخيك السائق..

اقتراحات للحد من حوادث السير

المعلم الاخ محمد يوسف عبدالهادي المشايخ من مخيم البقعة

ان الذي يساعد على وقوع حوادث السير هو عدم وضوح الاشارات على عدد من الطرق داخل المملكة وخاصة في القرى النائية (البعيدة) وناتج ذلك عن تغير معالم هذه الاشارات وازالة الطلاء او الدهان الموجود عليها مع مرور الزمن مما يساعد ذلك في عدم فهم الاشارات بشكل جيد بالنسبة للسواقين وبالتالي وقوع الحوادث.

كما ان بعض الطرق في المملكة تفتقر لوجود عاكسات مضيئة عليها ليلا خاصة ان الشارع او الطريق يكون ضيقا وبالتالي يساعد ذلك في وقوع الحوادث، كما انه عند وجود الشارع مخفيا بالنسبة للسيارات القادمة والمغادرة وعدم اطلاق الزوامير او استخدام الضوء يساعد ذلك في وقوع الحوادث لذا صيانة الاشارات امر ضروري جدا وتوفر العاكسات على الطرق امر هام جدا كما ان التمهل في قيادة السيارة والانتباه الى المنعطفات امر ضروري في الحد من وقوع حوادث السير ورافقت الجميع السلامة.

القيادة فن واخلاق وذوق

الاخت وداد احمد عباس ـ الزرقاء

اقول في البداية ان السائق المستهتر الطائش سائق عديم الضمير يظن ان الناس لعبة.. مجرد لعبة متحركة بين يديه يديرها كيفما شاء ويهملها متى شاء وايضا ان المسؤولية كبيرة جدا عليه.. لكنها لا تقع على كاهله وحده بل تقع على الذي يكون يستخدمه في اغراض معينة كخدمته واحضار اغراض له الخ.. وهو يعلم انه لا يجيد تلك اللعبة... فيستهتر الشاب الموجه بقيادة السيارة وهو يظن ان قيادتها سهلة. ولا تحتاج الى اي شيء سوى الهمة انها تمشي اينما تريد.. فينشغل باله بفلانة او بفلان الى ان يحدث ما سيحدث ويقع في الفخ.. ولذلك يجب على السائق ان يكون حذرا ومتنبها لجميع الجهات يضع الضمير في مقدمة اهدافه.. وان يكون حائزا على رخصة تؤهله للقيادة. واخيرا ارى ان المسؤولية العظمى تقع على ادارة الترخيص التي تمنح رخصا للشباب الطائش غير القادرين اصلا على القيام بمهام القيادة لان قيادة السيارة فن اخلاق .. ذوق..

باختصار شديد

الاخ محمد مصطفى ابو البندورة ـ ماركا الشمالية

عزيزي القارىء اذا كنت من هواة مشاهدة الراليات مجانا فما عليك الا ان تذهب الى شارع القاهرة في عبدون (الشارع الرئيسي) بعد الساعة الثانية عشرة ليلا لتشاهد اعنف الراليات بافخم السيارات من اناس لا تتجاوز اعمارهم السادسة عشرة والسابعة عشرة والله على ما اقول شهيد. وهنا هل يرجع سبب الحوادث لسوء الطرقات والمركبات كما يقال.. كلمة اخيرة لبعض اولياء الامور اذا كانت حياة الناس رخيصة عند بعض حضراتكم فلكن حياة الاولاد قادة السيارات الطائرة مهمة وغالية..

اعزائي القراء..

الى اللقاء مع ارائكم واقتراحاتكم يوم الجمعة القادم..

فوز الدين البسومي

ابداعات

غدر الزمن

الظلام دامس. تلمست بعض الاشياء جانبي.. فاذا بشمعة وعود ثقاب. اضأت شمعتي.. لكن الظلام كما هو.. فتحت عيني اكثر وحدقت في كل شيء حولي.. ولم ار الا الظلام. وصوت يدوي عاليا يصرخ من اعماقي..

امل: لقد فقدت بصري. فيا ويلتاه.. من اليوم لم يعد بمقدوري رؤية الاشياء حولي ولا استطيع انتظار الصباح. ولن الهث خلف السراب والبحث عن عمل.. فالليل والنهار سواء..

لقد سلبني هذا الزمن الغادر كل الطموحات والاحلام. وترك جرحي النازف للزبد. واصبحت لا اطيق الحياة. اجل لا اريد الحياة في هذا الزمن الرديء..

«عزية» عمان

اعلني..

اعلني للعالمين
حبنا يعني الخلود
ابلغي العاشقين
فرحنا سوف يسود
بشري كل البشر
فرحنا سوف يسود
بشري كل البشر
حزننا لا لن يعود
اخبري حتى القمر
فغدت عنوان الوجود
جاهري بالحب قولي
عن حبنا سنذود
حبنا في كل دهر
حبنا يعني الخلود

عصام العينه جي
البصرة ـ الجمهورية العراقية

اغذية الاطفال.. والاسماء الاجنبية

هنا.. وهناك

حاولت الاجتهاد، واستعنت ببعض الاصدقاء وحاولنا الوصول جميعا الى سبب مقنع لاصرار الشركات الاردنية المتخصصة في صناعة المواد الغذائية الخاصة بالاطفال مثل النوقة والشبس والبسكوتات بانواعها على اطلاق الاسماء والاحرف الاجنبية على سلعهم ومنتجاتهم. فلم نجد، ورغم الافتراضات التي حاولنا تبرير هذه الظاهرة بها مثل الدعاية التسويقية واستيحاء اكثر هذه الاسماء من الافلام الكرتونية التي يعرضها التلفزيون الاردني. وتعلق اطفالنا بها. ومحاولة اقتناء اي شيء له صلة بهذه الاسماء والافلام. الا ان تلك الفرضية قادتنا الى لوم التلفزيون العربي عامة والتلفزيون الاردني بشكل خاص على تقصيره في انتاج الافلام الكرتونية التثقيفية العربية ولكننا رغم ذلك غفرنا للتلفزيون هذه الهفوة، وعلقنا عليه الامل كوسيلة لها تأثيرها المباشر على الصانع والمستهلك. ان يساعدونا في حملة اعلامية مركزة تساهم في تعريب الاسماء الخاصة بالاطفال واطلاق الاسماء العربية. تاريخية كانت ام سياحية، او حتى علمية، على مثل هذه الصناعات ومثلما استغربت واستغرب بعض اصدقائي عن عدم تسمية الصناعات الغربية باسماء عربية في اسواقها واصرارنا نحن العرب على هذه التسميات في اسواقنا العربية. تكتب هذا املين من ذوي العلاقة حكومة وشركات اعطاء هذا الموضوع الاهمية التي تستحق شاكرين تعاونهم سلفا.

محمد محمود الطوالبة

يقولون للممرضين والمساعدين لا توجد شواغر مع انهم بحاجة ماسة لهم

لماذا يتجاهلون طلبات الممرضين ومساعديهم؟

السيد خالد الغزاوي • الدكتور عبدالرحيم ملحس

لدى مراجعة العديد من الممرضين والمساعدين مكتب تشغيل الاردنيين والمستشفيات الخاصة من اجل التوظيف يطلب منهم تقديم طلبات توظيف مع وضع العنوان كاملا ورقم الهاتف والمهن المطلوبة ويقولون لهم سنطلبكم من خلال رقم الهاتف المكتوب على الطلبات وتذهب الايام تلو الايام والشهور تلو الشهور، ولم يتم طلبهم وعند مراجعتهم للمستشفيات الخاصة للاستفسار عن طلباتهم يفاجأوا بعدم توفر شواغر وفرص عمل فتصبح عملية تقديم الطلبات عبارة عن امور روتينية ويبقى هؤلاء ينتظرون ويعيشون على الامل. كما هو معروف فان مهنة التمريض عليها طلب ويوجد نقص في مهنة التمريض و الكوادر الطبية المختلفة ونناشد السيد خالد الغزاوي وزير العمل والدكتور عبدالرحيم ملحس وزير الصحة العمل الجاد والسريع والايعاز لمن يلزم لتوفير فرص عمل للعاطلين عن العمل من الممرضين والمساعدين لكون ان هناك فئة منهم لم يقدر لها ان تعمل بعد.

اسماعيل الشرع

لان مقاعد دوار سال في اربد محطمة.. المواطنون يجلسون على حواف الدوار .. فاين بلدية اربد؟

ملاحظة امام رئيس بلدية اربد


• المهندس سامي ارشيدات

لقد بات من العسير جدا ان يذهب احدنا وعائلته للتنزه قليلا عند الغروب الى دوار علي خلقي الشرايري ـ دوار سال الكبير في اربد بعد عناء يوم طويل وذلك لما يلاقيه من مظاهر غير حضارية. اذ اصبح منتجعا لبعض المراهقين بكل سلوكاتهم السيئة من حركات والفاظ نابية يستخدمونها في مزاحهم مع بعضهم البعض، هذا عدا عن المقاعد التي حطمت من قبل اشخاص لا مبالين وغير مسؤولين حيث يضطر الناس للجلوس على حواف الدوار، ناهيك عن تحطيم النباتات وتقطيع الاشتال التي كانت تزين الدوار وعن حاويات النفايات المعلقة والتي تحرق بين الحين والاخر اتساءل من المسؤول عن هذا الدوار والمحافظة عليه. علما انه يوجد اكثر من حارس على ما اعتقد انني اعلم تماما ان المواطن هو المسؤول بالدرجة الاولى . لكن هذا لا يمنع من وجود مراقبة شديدة ودائمة للحد من هذه الظاهرة التي تخل بالصورة الحضارية لبلدنا، اضع هذا الامر بين يدي رئيس البلدية المهندس سامي ارشيدات مؤملا منه العمل على وضع معالجة جذرية.

يوسف حسين نصر/ اربد

طريق عمان الجديدة ـ الربة ـ ما زالت تنتظر ان يتم انجازها

طريق عمان ـ الجديدة ـ الربة تنتظر الفرج

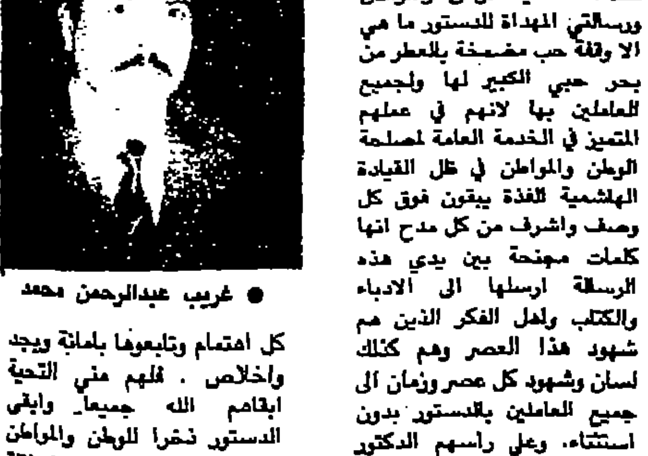
رغم ان هذه الطريق تخدم الالاف من ابناء محافظة الكرك وضيوفها الكرام القادمين من عمان ـ اللجون ـ الجديدة ـ الربة ومن ثم بقية انحاء المحافظة الا ان وضع هذا الطريق يزداد سوءا بسبب تآكل الخلطة الهشة الموضوعة وعدم تكميل الخلطة ما بين الجديدة ـ الربة ـ البالغة ٢ كيلو متر فقط لا غير؟

ان هذه الطريق تعتبر بمثابة الشريان الرئيسي للجمعات. الشمال والمسؤولين الذين يأتون عن طريقها اسبوعيا يعلمون حالها وبالتالي نضع هذا المطلب امام المهندس خلف الهواري وزير الاشغال العامة للايعاز بان تكون هذه الطريق الهامة في اولويات العمل ان شاء الله..

ابراهيم محمود القراية
جامعة مؤتة

رسائل الى المحرر

رسالة شكر ومحبة وعرفان لجريدة الدستور



● غريب عبدالرحمن محمد

الشكر والمحبة والعرفان للدستور منبر الكلمة الصادقة والراي الحر والجهود الخيرة لخدمة قضايا الوطن والمواطن ورسالتي المهداة للدستور ما هي الا وقفة حب مضمخة بالعطر من بحر حبي الكبير لها ولجميع العاملين بها لانهم في عملهم المتميز في الخدمة العامة لمصلحة الوطن والمواطن في ظل القيادة الهاشمية الفذة يبقون فوق كل وصف واشرف من كل مدح انها كلمات مجنحة بين يدي هذه الرسالة ارسلها الى الادباء والكتاب ولاهل الفكر الذين هم شهود هذا العصر وهم كذلك لسان وشهود كل عصر وزمان الى جميع العاملين بالدستور بدون استثناء، وعلى راسهم الدكتور نبيل الشريف رئيس التحرير والاخوة احمد جميل شاكر وفوز الدين البسومي الذين اولوا قضيتي لدى الجهات المختصة وخاصة ديوان الخدمة المدنية كل اهتمام وتابعوها بامانة ويجد واخلاص . فلهم مني التحية ابقاهم الله جميعا وابقى الدستور نضرا للوطن والمواطن في ظل حضرة صاحب الجلالة الملك الحسين المعظم..

غريب عبدالرحمن محمد
وزارة التربية والتعليم

آهات تنادي العرب

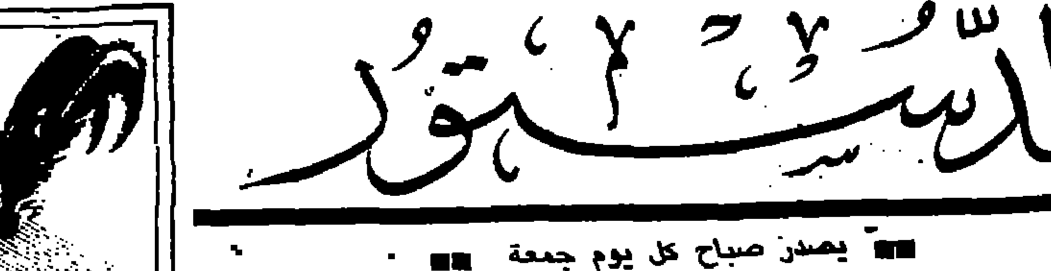
فقد العيش على الحر مراه
لاتروى المجد من لمع بدمه
حطمي القيد علي للمنايا
سالني الايام عنى عربي
وخيولي في الوغى لا تستريح
والاماني في عروقي سالتعات
يا بلاد العرب هبي واستكيني
وغدا نحتل عرش الشمس جبرا

وجبال الكلب تبكيه العظام
زلزل الاقدار بباك الحسام
عشي والمنايا . لا تنام
مصرعي ودم اعجام لنام
ثائر ملاذي الموت الزؤام
ولنا ما ليس يوما قد يرام
اولم يتعبد نوم وسلام
في خطانا حرب شعب وسلام

تلقني تعرف دربي للرزايا
في ارضي هو شعبي في داري
وفلسطين تنادي هل نلبتم
الم الايام آن نمشي لموت
صوبوا كل الرصاصات لصدري

حمحمي يا خيل فالثار قوام
الثلوني لن تمروا يا ظلام
عتبكم نحوي سماع وندام
من يعش عمره في ذل يضام
من دمائي تصبح الحرب سلام

محمد جبريل محفوظ





الدستور الثقافي

يصدر صباح كل يوم جمعة

الجمعة ٦/٨/١٩٩٣م

حديث الثقافة

● د. نبيل الشريف

الافتعال.. لا يصنع أدبا

يكرر كثيرون مقولة ان المعاناة والعذاب الشخصي شرطان اساسيان لأي ابداع حقيقي. ويبدو لاول وهلة ان لهذه المقولة نصيبا من الصدق اذا ما استعرض احدنا بشكل سريع الحياة القلقة المعذبة التي عاشها بعض الادباء الذين خلفوا للبشرية ادبا خالدا.

ويقفز آخرون من هذه المقولة الخادعة التي لا تنتبها الى محاولة يائسة لافتعال المعاناة وتصنع العذاب. فترى المتسلقين على طريق الادب وهم يرتدون اسمالا ممزقة، عامدين في كثير من الاحيان الى الظهور بمظهر من سحقتهم الحياة وقست عليهم. ولكن هذا الافتعال الفج لا يصنع ادبا، ولا يجني هؤلاء المزيفون من تصنعهم البائس سوى سوء المظهر وقبح الهيئة.

ويجهل هؤلاء الغافلون ان الادباء الكبار لم يصبحوا كذلك فقط لانهم نشأوا في عذاب وظلم وحرمان. اذ ثمة مئات الملايين من البشر ممن يعيشون في هذه الحال الصعبة من المعاناة، ولكنهم لم ينتجوا ادبا حقيقيا. وثمة - في المقابل - ادباء كبار حقيقيون عاشوا حياة سعيدة مترفة وولدوا وعاشوا في قصور ولم يكن ينقصهم شيء.

وبمعنى آخر فان المعاناة وحدها لا تصنع ادبا، وهي ليست شرطا ضروريا ملزما للابداع الحق، كما ان السعادة وحدها وتوفر الامكانات لا تخلق اديبا. المقياس في الحالتين هو صدق التجربة والشفافية التي تحيل المعايشة - اية معايشة - الى ادب خالد. وليس صحيحا ان على الاديب ان يكتوي بنار الحرمان والتعاسة حتى ينتج ادبا تحفظه الذاكرة البشرية.

وما احرانا ان نصحح هذه الصورة المغلوطة في اذهان الكثيرين ممن يعتقدون ان على الشاعر ان يحترق بنار العذاب الشخصي والمعاناة الذاتية لكي يكتب ادبا مهما. ومن الاجدى ان يدرك هؤلاء ان اية تجربة انسانية مهمة وقيمة اذا ما عرفنا كيف نستلهم خصوصيتها ونستوعب تفاصيلها ونحيلها - بالتالي - الى عمل ادبي يلمس فيه القراء صدق التجربة وعمق تمثلها وصحة عكسها للواقع بمعناه الواسع المجرد.

«الحياة على ذمة الموت» لجمال ناجي

من مدن الملح الى مدن الورق

نزيه ابو نضال

جمال ناجي

الحياة على ذمة الموت(..) هي الرواية الرابعة لجمال ناجي، بعد «الطريق الى بلحارث» و«وقت» و«مخلفات الزوابع الاخيرة». ونحن نستخدم مصطلح رواية هنا تجاوزا. اما على المستوى الفني فهي تنتمي الى عالم القصة الطويلة، مثلها مثل «الطريق الى بلحارث».

اما على صعيد الرواية فلجمال ناجي روايتان فقط هما «وقت» و«مخلفات الزوابع الاخيرة». وبالطبع فان مثل هذا التصنيف لا يمنح اية افضلية فنية للرواية على القصة الطويلة. فالعجوز والبحر لهمنجواي ومصير انسان لشولوخوف وتراس بولبا لتولستوي واللؤلؤة لشتاينبك جميعها ليست روايات وانما قصص طويلة او ما يسمى بالمصطلح الغربي المعروف «نوفيلا» «او نوفيليت».

ان مثل هذا التمييز الفني بين الرواية والقصة الطويلة ضروري للغاية لان المحاكمة النقدية لـ«الحياة على ذمة الموت» باعتبارها رواية، كما هو مسجل عليها، سيختلف اذا ما عوملت على هذا الاساس وليس باعتبارها قصة طويلة. ولكن ليس الآن مجال البحث في هذه المسألة فقد سبق وعالجناها في مقال منفصل تحت عنوان «الرواية الاردنية.. هل هي روايات ام قصص طويلة؟» (الدستور ١٨ - ١٢ - ٩٢).

تقع «الحياة على ذمة الموت» في ١٤٠ صفحة من القطع المتوسط وتبلغ كلماتها حوالي ٢٦ الف كلمة، وهي تنتمي كميا ونوعيا الى القصة الطويلة التي شاعت مؤخرا في ادبنا الاردني مثل «الذاكرة المستباحة» و«عشتار ورأس واحدة» لمؤنس الرزاز، و«الدخيل» لعدي مدانات و«سحب الفوضى» ليوسف ضمرة و«العمراوي» لرمضان الرواشدة.. الخ....

الحياة على ذمة الموت

المكان:

مدينة عمان، وتحديدا احياؤها الراقية واسواقها المالية (البنوك والشركات والمؤسسات المصرفية.. الخ) ولكن جذور المكان تمتد الى عمان القديمة حيث البيت القديم لعائلة «نوفل».

الزمان: [illegible] الطفرة الاقتصادية الشكلية التي شهدها الاردن في اواخر السبعينات وصولا الى استحقاقات الازمة الاقتصادية في منتصف الثمانينات. ولكن القصة تعود زمنيا (على طريقة الفلاش باك) لنتعرف من خلالها على البدايات والمكونات الاولى للاحداث والشخصيات.

الشخصيات والاحداث:

تعتمد «الحياة على ذمة الموت» في متابعتها للاحداث والشخصيات خطا احاديا هو شخصية وحياة ودور نوفل. اما العناصر والشخصيات والاحداث الاخرى فهي مجرد وسائل اسناد واضاءة للشخصية المحورية التي بنيت عليها القصة وهي شخصية نوفل الملقب بالضبع. اما الشخصيات الاخرى فهي والدة ابو نوفل وزوجته السمينة هديل ومساعده عزت. وهو ابن سائق ابيه عبدالله زهدي. وسكرتيرته هيفاء واحد ابواته المالية المعروف بالصيرفي. ثم خادمته الاسبانية اورتينا ومدلكته التايلندية كيم.

* * *

بعد قراءتي للقصة جمال ناجي الطويلة «الحياة على ذمة الموت» تذكرت تعبيرا او تعريفا طريفا للنظام الرأسمالي يقول ان الرأسمالية مثل البلاستيك تبدو غير قابلة للكسر ولكنها فجأة لا تلبث ان تتقصف وتنكسر. ونوفل هو هذه الرأسمالية. ولكن ليست اية رأسمالية. انها رأسمالية العالم الثالث التابعة والمنحطة والتي تفتقر الى الاصالة والابداع والعمل المنتج. انها رأسمالية الكمبرادور حيث الوساطات والبنوك والمؤسسات المالية. وحركة الاسهم والبورصة والشركات الوهمية والمزيفة. انها مجرد حركة (سمسرة) انيقة وليست بناء اقتصاديا يعتمد على دورة الانتاج وملحقاتها المالية والتجارية وتراكماتها الجديدة التي لا تلبث ان تصب في حركة الانتاج.. الخ. ولان نوفل هو بالضبط الرمز المباشر لهذه الرأسمالية الزائفة والتافهة غير المؤهلة للحياة بفعل افتقادها للشروط الحقيقية للرأسمالية المنتجة، فانه يعالج هذا الموت الكامن في جوهر تكوينه بالمسكنات والمهدئات والمنشطات. ولكي يبدو صحيحا ومعافى، فهو يبالغ حتى المرض بالاعتناء بمظهره الخارجي من خلال المتابعة الدؤوبة لنظام الريجيم والرياضة الصباحية والحمامات اليومية ثم بعمليات التدليك الذي تشرف عليه «كيم» التايلندية وبنظامه الغذائي الذي تشرف عليه اورتينا الاسبانية (ص٨ و٢٤).

ونوفل الى جانب ذلك، وعلى غرار ابناء كل هذه الطبقة نجده يبالغ بمظاهر البذخ والرفاهية. القصور والسيارات الاميركية وجنائن الزهور والخادمات الاجنبيات واحدث الادوات الكهربائية التي تعمل جميعها على اجهزة «الريموت» ويتحكم من خلالها بمصابيح الاضاءة واجهزة التلفاز والفيديو والستيريو والكمبيوتر والبوابة الحديدية، تماما كما يتحكم بالناس والاشياء واسعار العملة والاسهم. (ص٤٧).

غير ان كل هذه المظاهر (الخلبية) ومحاولات اقناع النفس بالقوة والديمومة لا تلبث ان تنهار حينما يبدأ دبيب الازمة يفتك بهذه الهياكل الكرتونية او الورقية. اما العنوان المباشر لهذه الازمة فهو انتحار الصيرفي بعد افلاسه في سوق المضاربات والودائع المرتفعة. والشركات الوهمية التي كان يقيمها مع نوفل.

ورغم ان نوفل نفسه قد اسهم بموت الصيرفي. الا انه رأى مستقبله من خلال هذا المصير المأساوي. ذلك ان كل هذا الازدهار الشكلي وحياة الرفاهية والكماليات الفائضة انما هي كما يشير عنوان القصة - على ذمة الموت.

بعد انتحار الصيرفي دخل نوفل عالم الكوابيس والرعب رغم المهدئات. هواجس الموت علت تفتك بحصون عزلته في غرفة نومه. بل رأى نفسه سائرا في طريق جليدية طويلة خالية من الكائنات والاصوات طريق بلا شواخص او معالم او اي اثر للحياة. وحين تشقق الجليد تحت قدميه. رأى ان لا وجود للارض تحت تلك القشرة المتشققة. ولذا اتسع الشق تحت قدميه سقط في هوة عميقة مظلمة. (ص٢٤).

وفي اليوم التالي حين رأى نوفل الاقحوان في مزهرية سكرتيرته هيفاء علت الى ذاكرته «صورة الصيرفي المنتحر. وجنازته. وتابوته وقبره. والاكاليل الملقاة عليه. والاقحوان المطل من اغصان تلك الاكاليل (ص٢٨) فيأمر هيفاء بالقائها خارج مؤسسته المالية (ص٢٧)

هذه الشخصية الرمز التي بناها جمال ناجي استمدت مشروعيتها الفنية من واقعيتها المبررة تربويا واجتماعيا واخلاقيا وبدون هذا التبرير الواقعي فان الشخصية ستفقد طابعها الحي وتغدو مجرد اشارة او دلالة لمعنى ما. مما يعني سقوط العمل فنيا.

بدايات نوفل الحقيقية تشكلت من خلال شخصية والده مدير الصحة. وهذا موقع نافذ في وظائف الدولة يتيح لصاحبه استغلال نفوذه لتحقيق مكاسب شخصية. وهذا ما حدث مع شيخ قرية الهدى الذي ساعد «ابو نوفل» بشراء ٩٠ دونما من الاراضي الزراعية المحيطة بالقرية وبتراب النقود.. وذلك مقابل المساعدة في اقامة مركز صحي في القرية. (ص٤١).

وابو نوفل هذا سبق ان باع بيت الاسرة الواقع على كتف المدرج الروماني بعمان. وهو حين يشير الى هذا البيت لابنه نوفل يقول «ارتكبت غلطة حينما اطعت والدتك وبعته». ولكن هذه الغلطة لم تكن بسبب فقدان بيت الاجداد والتخلي عن مكان الاصالة والتاريخ. ولكن مصدر أسفه الوحيد هو كان من الممكن ان ابيعه بسعر باهظ لو انتظرت بضعة اعوام. (ص٣٨).

ان مثل هذا الوالد هو الذي قام بتربية وتوجيه نوفل. وهو نفسه الذي حفز لديه عناصر التفوق والتقدم فنوفل الذكي يكثير من اخوانه. وهو الذي استطاع اقناع ابيه بنقله من مدرسة الحكومة الى المدرسة الخاصة. (ص٣٢) وبعدها انتقل الى لندن لدراسة التجارة. ثم يعود ليوظف علمه في افتراس عمان ونهبها. وتحويل اموالها الى الخارج فنوفل يؤمن بان لا امان في بلادنا (ص٤٩). ولم يكتف ابو نوفل بالامتياز الخاص الذي اغدقه على ابنه قياسا لبناته الاربع بل قام بتسجيل المؤسسة واموالها كلها باسم نوفل حارما بناته من ارثهن الشرعي ورغم عذاب الضمير الذي يلاحق الاب فان نوفل لا يستجيب.

فيقول الاب لعنة الله عليك يا نوفل الا ترق لحالي وانت تعلم انني سأقف عاريا بين يدي الله في يوم القيامة (ص٥٧).

ان مثل هذا الاب الانتهازي والمنحط اخلاقيا هو الجذر الفعلي لنوفل الضبع المستعد لافتراس حقوق اخواته واكل لحم الاموات واموال الايتام. بل ان نوفل حين كان لا يزال رضيعا كان ينتفض على ثدي امه فينز منه الدم. انه مصاص دماء.

وهكذا فان هشاشة البناء الاقتصادي التافه والذي يحمل بداخله اسباب انهياره ودماره مجبول كذلك بلعنة المال الحرام الذي نهب من الناس ومن حقوق الاخوات ومن دماء الام.

لقد استفاد جمال ناجي من خبرته العملية الطويلة في البنوك وفي تعامله مع المؤسسات والشركات ومحلات الصيرفة والاسواق المالية. في رسم هذا العالم الداخلي للطبقة التي تقف على رأس السلم الاجتماعي في بلدنا. وهي البرجوازية الكمبرادورية. ومثل هذه المعرفة اكثر من ضرورية لتقديم هذا العمل الفني بهذا المستوى من الاقناع والمعقولية.

وهكذا تتجلى قدرات وامكانات الروائي والقاص جمال ناجي في رسم صورة المخيم من الداخل «وقت» الى متابعة مصير معلم في مدن الملح الصحراوية «الطريق الى بلحارث» الى تاسيس ومتابعة بناء المدن «مخلفات الزوابع الاخيرة». ثم ليصل اخيرا الى رسم صورة المجتمع البرجوازي وعالم المال والبنوك في «الحياة على ذمة الموت».

* * *

في روايته الاخيرة «الحياة على ذمة الموت» تخلص جمال ناجي الى حد كبير من توصيفاته الانشائية التي كانت تثقل اعماله السابقة. فلا نعثر منها سوى على عبارات محدودة مثل «روعة صباها تبعثرت على سنان الاحتمالات» و«لسعات البرد المتسللة من فم تلك الليلة الشتائية». (ص٢٧)

لم يكتف جمال ناجي بتوصيف الموقع المالي النافذ لنوفل الضبع بل رصد كذلك دوره ونفوذه الاجتماعي والسياسي والمالي على مستوى الدولة كلها من خلال الهبات والتبرعات لبناء الجوامع والاعطيات والهدايا والمخصصات الشهرية التي يقدمها للعديد من الكتاب والصحفيين المسؤولين بل وحتى الوزراء. مما مكنه بالتالي من مد اذرعه الاخطبوطية لفرض سيطرته ونفوذه وبالتالي تعزيز نهبه للبلاد. غير ان مثل هذا الوضع لا يؤدي سوى الى الكوارث والانفجارات. وهكذا دخلت البلاد في دوامة الازمة وراحت تئن تحت وطأة الاعباء واشتعلت نيران الفساد التي ترددت في كل مكان. في حين ارتفعت اسعار السلع فجأة. اما الدينار فقد انخفضت قيمته بسرعة ظاهرات الانهيار المفاجئة.. والناس ضجرون يتململون ويحتجون والاخطر ان مظاهر الاجرام اخذت تتفشى بين الناس السرقة. التزوير. الاختلاس والقتل. بالامس تجمع نفر من الشبان في ساحة المسجد الحسيني. وسط البلد. ثم بدأوا يهتفون بسقوط الحكومة وبمحاكمة المسؤولين والتجار ومؤسسات المال والسماسرة ولولا تدخل رجال الامن ص١٣٩ - ١٤٢) واعلم الازمة بتعاظم تهريب الاموال ويكلف نوفل مساعده عزت بشراء فندق ضخم في ايطاليا فلا احد يعلم «ما الذي تخبؤه الايام فالصيرفي انتحر على الرصيف. وراح [illegible] مثل الكلب. [illegible] للضبع؟»

وبعد

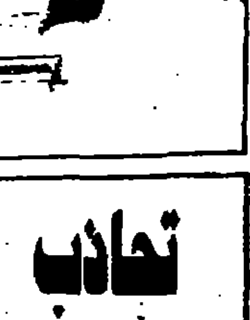
لقد بدأ جمال ناجي رحلته الابداعية مع مدن الملح في «بلحارث». وها هو يصل الان الى مدن الاوراق المالية في «الحياة على ذمة الموت». ولهذا فنحن لا نزال نواصل الانهزام فالمدن العربية الصلبة لا تزال في طور التكوين.

رؤيا

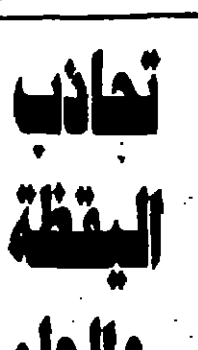
شعر خيري منصور

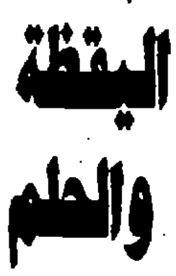
بعيني هاتين - وليأكل الدود ما شاء من بؤبؤي - ان كذبت
سأروي لكم ما رأيت
رأيت بيوتا تسير وخلف البيوت رأيت
طيوراً تجرجر اشجارها..
وعلى كل جثة بيت رأيتْ:
دماً نيئاً واصابع من حجرٍ
وترابا يصيحُ.. ارتويتْ
بعينيّ هاتين..
وليأكل الدود ما شاء من بؤبؤي ان كذبتْ:
سأروي لكم ما رأيت..
رأيت الخيول تصير صراصير
يسرجها النملُ..
قالت لنا صخرة في المخاض:
- البحارُ لعاب الكواكبِ
والليل طبل لأغربةٍ لا تكلُّ
وهذا الهواء..
زفيرٌ لموت يطارد موت..
بعيني هاتين..
شفت بلاداً تصبُّ بابريق زيتْ!!





تجاذب اليقظة والحلم





جمال ابو حمدان

الحلقة الاولى

في رأس الزمن الذاهل
عينان بلا اجفان
عين تغفو قبل الاخرى
عين تصحو قبل الاخرى
فاذا ما غمرت
قلب الزمن الأحزان
تتوحد في رأس الزمن الغافي
الذكرى
يتوحد في رأس الزمن الصاحي
النسيان.

وهنا راح الصخر يتفتت تحت سن ازميلي، فكففت عن القول، وما عدت قادرا على النقش.

بعدها مر زمن اختلط فيه الصحو بالاغفاء، وبقيت بينهما متأرجحا على حد رهيف بين يقظة وحلم.

وما عدت قادرا على تذكر ما نسيت، ولا قادرا على نسيان ما اذكر، أنا الذي عبرت برزخا ضيقا ومعتما ما بين ولادتي الأولى وموتي الأخير.

وما كان احد معي، وما كنت وحيدا.

في الأيام الخوالي، كان لي اهل... ارتحلت بنا الأيام من موضع الى موضع، على صدر الدنيا المدن. فما شعرنا بغربة عن المكان الذي خلفناه، وما شعرنا بألفة مع المكان الذي ولفناه. انما ظل صدى نقرات ازميلي على الصخر، يؤنس وحشة ايام افلتت من عقال الزمن، دون أن تتذكر له، ودون ان يتذكرها.

آخر يوم كان لي فيه اهل، كان في زمان ضيق ناشز، طواه الزمن الواسع في عبه الفضفاض. وظلت صورته الباهتة عالقة في ذاكرة موهنة.

يومها، صحت بها، وكنت عطشا ومترعا بالعياء، (يا امرأة، يا امرأة، لا تلتفتي الى الوراء، والا تحولت الى عمود من الملح).

وكنت طوال الطريق، في خروجنا المذعور، قد رويت لها، ولرهط من الأطفال (انشغلنا اجيالا بانجابهم)، كيف تمر الرب مدينة عتيقة لأن اهلها...

وهنا، صرخت امرأتي مقاطعة، «بالله، كيف يخطر لك ان تقول هذا...».

قلت، «يا امرأة، كلما تخلينا عن انفسنا، تخلى الرب عنا»، وقلت، «ان الخالق يبتلي خلقه»..

وهنا تحولت الى الاطفال، لأشرح لهم فكرتي، فهالتني النظرات المارقة التي كانوا يرمقونني بها...

وحين عدت الى امرأتي لأستغيث بها من نظرات اطفالنا، وجدتها ورائي، ترنو الى الأفق الغربي، وقد تحولت الى عمود اصهب من الملح.

وكانت الارض، قد تحولت عند خروجنا الى مد من اللهب، ثم الجمر، ثم الرماد... فأسرعنا مبتعدين. امرأتي تحمل صررا، وأنا احمل ازميلا.. والأطفال متعلقون بأذيالنا.

وحين كان وهج اللهب، يتوامض على بلورات الملح، ركضت اليها، وقبل ان المسها، انفتت الرأس، ثم الجسد، الى بلورات صغيرة، ثم هبت رياح عاصفة اججت اللهب، وتذرت ذرات الملح عائدة بها الى الأفق الغربي حيث كان الوجه يرنو، والرماد يطفئ على الارض.

واذ خفت على الاطفال من الريح العاصف، اسرعت لافرد فوقهم عباءتي.

الا انهم اخذوا يتطايرون كالزغب، لاحقين بذرات الملح، وصرت وحدي، بلا احد، فما عدت وحيدا.

هكذا ابتدأ، وانتهى يوم الرماد، الذي اسميته بيوم الملح، حين ادركت انه يوم ارش الملح على الجرح.

وكنت قد خبرت في تجربة حيوات سابقة، عصية الآن على التذكار، كيف يرش الملح على الجرح، فلا يذوب هذا فيه، ولا يبرأ ذاك منه.

لكني تركت كل ذلك ورائي الآن.

وهممت بالسير...

الا ان ريحا باردة دهمتني واخذت تيبس اطرافي. فقعدت مطرحي، ورفعت يدي الى السماء، وطلبت من الخالق ان يعينني في اعلان موتي بصوت مرتفع، ثم فتحت فمي دون صوت، فأدركت انني فقدت النطق.

فأسقطت رأسي على صدري فوق القلب..

وهنا احسست بالتيبس والتحلل، بدأ في الرأس، ثم راح يسعى على امتداد جسدي.

ومر زمان آخر، وأنا على هذه الحال، ايقنت فيه انني لم امت، انما غفوت غفوة الموت المتجدد القلق.

وباغتني على بوابة الكرى، النسيان القاسي، ثم بوغت على بوابة اليقظة بالتذكر القاسي، فتذكرت انني كنت على عتبة مدينة غريبة عني، ولست بغريب عنها.

وقد رأيت فيما يرى النائم، انني في اهاب شخص آخر، سيأتي بعدي بزمن، وربما اتى قبلي بزمن، فيسأل: (أنت طوفت كثيرا في الدنيا، فأي الأماكن احب اليك؟) فيجيب، «ذلك المكان الذي فيه اختطف قلبي».

وهنا، استيقظت فزعا، وتعوذت من قسوة اختطاف القلب.

فمع كل ما مر بي من احوال، كان اخشى ما اخشاه، اختطاف القلب.

وفي تلك اللحظة، تذكرت امرأتي، وكأنما سمعت صوتها يقول، (أنت مخاتل، كثير العشق..).

قلت: (معشوقاتي اماكن... اما عشقي لك، فيستعصي على النقش..).

وهنا ذاب صوت امرأتي في الصدى، وذاب الصدى في الصمت، وبقيت الوحشة غامرة المكان.

فتنبهت الى وقوفي، تحت البوابة مشرئبة، متوهجة بكل المعادن التي غزيت من اجلها الممالك.

فركضت فيها كطفل مهجور، افتضح ضوء النهار دهشته، ثم تخلى عنه.

ولم يعد فيها غيري، وطيف ربة غامضة، نسيتها الممالك، وهي تطوي تاريخها كالملاءات المضمخة بالأحلام والخدر، وترحل..

وهكذا رحلت عني تلك المدينة، فتجلدت على فراقها دون ان ارحل انا عنها.

ولم يبق معي، غير ازميلي، ورؤيا الله ظلت تجتذبني لقطع المسافة العصية بين القلب والنبض، في رحلة الضنى التي بدأتها منذ يوم الرماد.. يوم الملح.

ثم توقفت في منتصف المسافة، على مألوف ما كنت افعل في كل ارتحال، وكان بين النهار والليل تجاذب رقيق ظل يشتد الى ان اتى الليل النهار، فسالت دماه على الغسق...

فخطوت..

وكانت قلعة مكاور، كل ما بقي من المدينة التي انطوت.

ولم يبق منها غير ايقاع صنوج سالومي وخلاخيلها، وظلال متداخلة من شغف هيرودس وخجله، واختلاط شبق هيروديا، بضحكاتها المجلجلة.

وغير ذلك، لم يعد هنالك، غير حائط متهدم، يحجب الرؤية، ويشف عن الرؤيا.

فاجتذبني المكان، الى ان سمعت انينا وانيا، فقاربته على وجل، حتى اختلط صدى الأنين بصدى ترنيمة، واختلط صدى الترنيمة، بصدى نهنهة... وما ان تحول كل هذا الى همهمة وراء جدار الصدى، حتى انفتح قدامي عن سالومي، مستندة الى ظل الجدار متهدلة الرأس على الصدر.

وفي حضنها رأس يوحنا، تحدق فيه، والدم النازف منه ما زال حارا.

وقفت ذاهلا، الى ان سقط ظل جسدي الضامر، حول الرأس النازف، في الحضن الساكن. وكانت لحظتها تتلمس بأطراف انامها شفتيه اللتين انطبقتا على الكلمة الأخيرة، في الموعظة الأخيرة.

وكأنما لم ترني في اول خطفة بصر، فأكملت لنفسها، «كنت اهوم كفراشة مقرورة حول شفتيه، فلماذا بردتا قبل ان احترق بلسعهما».

ثم نظرت الي، نظرة كسيرة، وقالت، «ما الذي أتى بك الآن؟».

قلت، «تعرفين انني، منذ ازمنة، ابحث عنك».

قالت، «جئت متأخرا».

قلت، (دائما، أجيء متأخرا... فأشواقي لا تصل بين خطوتي وخطوتي التالية..).

قالت: «لو جئت في اللحظة المناسبة».

قلت، «ليس في الزمن لحظة مناسبة. هنالك لحظات قبل، ولحظات بعد. اما ما بينهما فلا يمكن ادراكه».

قالت، «لا تخادعني. فقد قتلته في تلك اللحظة المستحيلة التي تتحدث عنها».

قلت، اعرفك يا سالومي، مذ أنت صغيرة.. في النهار، كنت تنتصبين في وجه الشمس كنصل العشبة البرية.. وفي الليل ترقدين تحت وسن القمر باطمئنان حبة رمل في قلب الصحراء. وما كنت لتقتلين احدا. انما وقعت في شرك خلاصهم».

صاحت بي، «بل قتلته من اجل خلاصي انا.. فقد كنت احبه».

قلت، «كنت تشتهينه. كانت شهوة فائرة بينكما، لا تنطفيء الا بمثل ما انطفأت. كان يشتهي الموت، وكنت تشتهين الحياة».

صاحت، «لا. بل كنت اشتهي الموت، وكان يشتهي الحياة».

قلت، «فكيف لأحد متكيء مع المتكئين في مجلس هيرودس، وانت تتضوعين في الليلة الألقة، ان يتبين ذلك الخيط الرقيق المشدود بين الشهوتين. وأين يبدأ تشهي الموت، وأين ينتهي تشهي الحياة، في العلاقة الخفية العصية على التبيان بين الشيخ المعنى، الزهرة البرية المفعمة بالرغائب. كان يكرز لطهر جسدك. وأنت رقصت لراحة رأسه. كان جسدك ضحية، وكان رأسه ضحية، لكن الأمر انتهى الآن... فقودي معي».

قالت، «الى أين؟»

قلت، «تعرفين انني كنت ابحث عنك».

قالت، «اعرف، لتنقش جسدي ورأس يوحنا معا».

قلت، «هذا حلمي».

قالت، «ليس حلمك وحدك. كل الذين مروا بي وسيمرون، يراودهم هذا الحلم».

هززت رأسي.

فأكملت، «وأين تجد صخرا يحتمل مثل هذه المزاوجة العصية، يا ناقش الصخر».

قلت، «ما عدت بحاجة اليه. ولن ابحث عنه. فمالي وللنقش ما دمت قد وجدتك».

ابتسمت «أنت واهم. ظننت انك وجدتني... لكنني تراءيت لك، ولم تجدني».

ثم نظرت الي مليا، وقالت، «وان وجدت الجسد والرأس، او قدرت ان تنقش مثلهما، فماذا تفعل بالقلب، وهل تقدر عليه؟».

وهنا، صمت حتى خلتني قد فقدت النطق كليا.

فقالت، «دعني الآن...».

فامتثلت وتركتها تحدق في وجه يوحنا في حضنها، بينما عيناه شاخصتان الى السماء. والدم فائر في اوردة عنقه المقطوع. والدم متخثر في شرايين جسدها الساكن.

وفيما كنت افارقها، التفت، فرأيت بانبهار فزع، كيف راح وجه سالومي يهرم، وكيف راح وجه يوحنا يستعيد نضارته...

فأسرعت بالابتعاد.

ثم مشيت متمهلا.

ومثلما ظننت ان سدوم تركض معي الى مكاور، ظننت ان مكاور تمشي معي الى البتراء. الا انها كانت تنأى، وتدخل الذاكرة.

وللتسرية عن نفسي في وحشة الطريق، رحت استذكر كلمات امرأتي في لحظاتها الأخيرة، اذ قالت قبل ان تجتاح النار على الارض، «أنت مخاتل يا ناقش الصخر. تهرب من مواجهة الحقيقة الى مراودة عوالمك الداخلية الغامضة الخفية... فلماذا لا تعترف بأنك تشتهي جسد سالومي...».

قلت لها، «لم تكن سالومي، يا امرأتي، جسدا... كانت فكرة، فكرة نزقة، ناشزة، عصية على التفسير.. ولكني اعترف بأنني احلم بنقش رأس يوحنا، وجسد سالومي...».

فقالت بتحد، «وماذا عن القلب؟».

عندها اخذتني رعدة قوية، وصرخت في داخلي، دون ان يسمعني احد، «اللعنة على النار والنقش والحفر، وعلى الحجر والصخر.. كلها تمرغ على السطح.. اما القلب..!».

واحسست بغصة، وتحول صراخي الداخلي الى نشيج في الداخل. وغلم التذكار حتى غاب... فمشيت مكملا طريقي برفقة ازميلي.

وصارت البتراء ماثلة على الأفق. وظلت غائبة عن الوجدان.

الى ان فوجئت بدخولي اليها، دون ان ادخل فيها.

اذ كانت قد بدأت تخرج من قلب الصخر منهمكة بكل ما عدا القلب.

رأس تعصف فيه الأحلام، فوق جسد مورد فائر، مرصود لكر الزمان وفره، وتكسر النصال على النصال من حوله.

اما القلب، فظل مخبوءا، معنى في كل هذا.

وكنت متعبا ففكرت... ما مكان تسكن اليه روحي وترتاح. وقد يجد ازميلي مشتهاه.

فانشغلت، مع رفقة منشغلين مثلي باخراج المدينة الى وضاءة الحياة، زمنا لا يقاس بالأيام والأعوام، وان كان قياسه بالنبض والومض ممكنا. وكنت فيه امد اشواقي بين اللحظة واللحظة التالية، وبينهما ترمح لخيلتي كأفراس شموسة...

وما كنت وحيدا.. الى ان الح على خاطر، فقلت، «لو لم يتزوج هيرودس، ابنة الحارث... ولو لم تغو هيروديا هيرودس، أكان مقدرا لجسد سالومي ان يتلوى، ولرأس يوحنا ان يتدحرج».

يتبع

تحليلات

جرش (١)

فخري صالح

الاصل في المهرجانات والملتقيات الثقافية ان تكون ارضا للحوار واثارة الاسئلة لاعادة طرح المشكلات وصياغة ما نستطيع من اجوبة على الاسئلة الثقافية التي باتت مؤرقة في زمن انهيار الازمات ووصول الامم والجماعات الى منعطف خطير من منعطفات وجودها.

للاسباب المذكورة تقام الملتقيات الثقافية لا للاحتفال والصخب فقط رغم ان الاحتفال ظاهرة انسانية مرغوبة ومفيدة تفرج عن البشر همومهم وتنسيهم مشكلاتهم اليومية الضاغطة ومهرجان جرش السنوي الذي بلغ الان من السنين اثنتي عشرة سنة هو مزيج من الظاهرة الاحتفالية والملتقى الثقافي الذي يهدف الى طرح الاسئلة والقاء الضوء على بعض الظاهرات الثقافية واشاعة الجدل حولها وقد كان الكلام سابقا يدور عن سبب المزج بين ظواهر فنية شعبوية الطابع وامور نخبوية مثل الشعر والنقد وطالما تناقش المثقفون واثاروا الجدل حول هذه المسألة لان الظاهرة الاحتفالية تطغى على الانشطة الثقافية الاخرى التي تعد العمود الفقري للمهرجان بالنسبة للنخبة الثقافية وهي في المحصلة الاخيرة سبب شهرة المهرجان عربيا وهي ايضا الانشطة التي تستقطب فعلا الاسماء الثقافية وتجعل المشاركة فيه امنية لعدد كبير من الشعراء والكتاب العرب ولولا نجاح الانشطة الثقافية للمهرجان في سنوات سابقة لما استطاع ان يصمد طيلة تلك السنوات رغم ضعف مصادره المالية لقد استطاع المهرجان ان يستقطب النخبة الثقافية العربية من شعراء ونقاد خلال السنوات الماضية والسنة الراهنة وكان هناك انشطة غنائية ومسرحية توازي في جودتها الشعر والقصة والنقد فعلى الرغم من بروز ظاهرة الاحتفال والغناء الرائج الذي يقبل عليه الجيل الشاب مع تحفظنا على الجمالية الذوقية التي توجه الجيل الشاب الا ان انشطة ثقافية اخرى مثل الحفلة الغنائية التي اقامها الاخوان بشار وايمن زرقان ومسرحية جلجامش للممثل والمخرج العراقي سعدي يونس وحفلة وليد عقل في العزف على البيانو وحفلة كركلا قد عملت على اقامة توازن فعلي داخل المهرجان.

بالمعنى السابق كانت الانشطة الفنية الجيدة حاضرة في اطار هذا المهرجان الاحتفالي الكبير ولو كان هناك دعم كاف للمهرجان او ريع معقول للانشطة الفنية الجادة لما اضطرت ادارة المهرجان الى اللجوء الى بعض الفقرات الفنية ذات الطابع الجماهيري. ولكننا في عصر يسير فيه المال كل شيء ومن يرد ان يقدم ثقافة وفنا جادين عليه ان يقوم ببعض التنازلات.

ان الفن والثقافة الرفيعي المستوى امران نخبويان لا تنسجم معهما الا الذائقة المدربة ويصدق هذا على بلادنا وعلى البلاد المتحضرة ذات التراث العريق والخبرة العميقة في كيفية ترويج هذا النوع من الابداعات البشرية. وللوصول بالناس الى حالة تذوق عزف وليد عقل او مشاهدة جلجامش او الاستماع الى غناء بشار وايمن زرقان على المدارس ووسائل الاعلام المختلفة ان تعمل طويلا على تربية الذوق وتدريبه على الاستمتاع بالجميل والنافع من الفنون اما ان يلام مهرجان جرش على تبني هذا الذوق فان في ذلك تجنيا كبيرا ورؤية بعين واحدة.

لقد كان هذا العام من اعوام جرش مزدحما كما قلت بالفعاليات الفنية والثقافية الملفتة للانتباه بدء من العزف الاحترافي لوليد عقل على البيانو وانتهاء بالعرض الراقص لفرقة عبدالحليم كركلا التي حولت حلم ليلة صيف لشكسبير الى حلم شرقي ولا اظن ان من شاهد هذه العروض الغنائية والمسرحية والفنية المختلفة يستطيع ان يقول ان مهرجان جرش قد لجأ هذا العام الى العروض الشعبوية التي تلبي ذائقة الجماهير العريضة والتي يشوه الاعلام المرئي والمسموع حسها الجمالي فللمهرجان ولاسباب تمويلية يضطر الى الاستعانة بهذا النوع من العروض ولكنه يستقدم في الوقت نفسه فرقا ومغنين ومسرحيين جادين يضعون المهرجان بروحه الحقيقية ويوفرون للمثقفين فرصة لمشاهدة عروض تختلف عن تلك العروض الجماهيرية التي تصرف على المهرجان وتغطي خسائره الكثيرة ولو كان اي واحد منا في مكان اللجنة الوطنية العليا وادارة المهرجان لما فعل غير ما فعلته لان الخيار الاخر هو الغاء المهرجان لاسباب مالية صرفة.

●●●●

ان الكثير من الناس لا يرون في الاشياء سوى سلبياتها غافلين عن ان لكل شيء ايجابياته ايضا ولهذا راينا هجوما كاسحا من البعض على المهرجان الخنين كاملة على السلبيات صغائر الامور ناسين او متناسين العروض الجميلة المقدمة في المهرجان ومديرين ظهورهم للفعاليات الشعرية والقصصية والنقدية التي جرت في اطار هذا المهرجان الاحتفالي الكبير الذي لا نملك كظاهرة شمولية ثقافية غيره ولعلي في المقالة القادمة افصل في حديث الشعر والقصة والنقد.

يتبع

قصائد

عدنان الصائغ



عابرة

لكون انك الجسر
هل كنت لي نزهة
في المعنى القصيدة
اكنت تزين الاصابع - لا تتشابك -
سلمك الحجري.
الى المجد
احني سمي كي تمر اغانيك من ثقب قلبي
الى مصعد الشقة العارفة
واختار لي ركن بار
لارقب في طافح الكاس ضحكتك العسلية
في الحفل
في اخر التكريات
تسيل على الطاولات
فتشربها الاعين الفاحلة
فاقنع نفسي
بان المسافات كذب خطى
والصداقات كذب انيق
والنساء الجميلات.
تكرار آه

●●●●

رغيف

قهوتي مرة
وصباحك من عسل
تفتحين قميصك للبحر
حيث النوارس غافية بعد
ينداق الموج مرتبكا
فوق نحني
امشط شعرك من ذهب ونعاس
وحين تتيه المرايا
تتيه بدايا
سنجلس فوق الاريكة
منتعشا برذاذ المطر

●●●

محاولة

ضعه فوق السندانة
واطرقه بلا رحمة
اطرقه
اطرقه
قلت له:
- اطرقه بشدة
اطرقه..
كي يتمدد هذا القلب
ويصبح جسرا
يوصلني للنسيان

ندوة.. الشعر المهاجر

الحلقة الاولى

شهدت الحياة الشعرية العربية على مدار العقدين الاخيرين هجرة عدد كبير من الشعراء العرب الى اوروبا ويقيم في بريطانيا اليوم عدد منهم يعتبر فاعلا ومؤثرا في الحياة الشعرية الجديدة. واحيانا ما ينعكس نشاط هؤلاء الشعراء في الصحافة الصادرة في المهجر من خلال ما ينشرونه من شعر او يصرحونه للصحافة، او يكتبه بعضهم في نقد الشعر.

الا ان اهتمامات وخطابات الشعراء المركزة حول شعرهم نادرا ما يبدو الاطلاع عليها متاحا.

هنا، مقطع من ندوة مطولة ادرتها وشارك فيها ثلاثة شعراء يقيمون في بريطانيا الندوة اقيمت في لندن قبل سنتين واعدت للنشر في كتاب سيصدر قريبا. والشعراء الذين شاركوا فيها هم صلاح فائق، نوري الجراح، امجد ناصر، وان كان هؤلاء الشعراء اصحاب ميول واتجاهات مختلفة في الكتابة الشعرية الجديدة (السوريالي) لدى الاول و (اليومي الميتافيزيقي) لدى الثاني، و (الشخصي/الملحمي) لدى الثالث. فان مادة النقاش تدل على اراء واهتمامات مشتركة تتصل بالكتابة الشعرية الجديدة. ولعل ما يمكن ملاحظته مع هذا القسم من الندوة هو موافقة وتطابق في الاراء حول اغلب القضايا الجمالية التي اثيرت وهي قضايا مطروحة على الشاعر الحديث اساسا. وتهم الشعراء ونقادهم في الدرجة الاولى وتقدم للقارىء صورة حول ما كان عليه تفكير هؤلاء الشعراء في المسائل التي تشغلهم حتى ذلك العام.

لينا الطيبي

● لينا الطيبي: هناك ملاحظة تخرج باستمرار ازاء القصيدة التي تكتبون مفادها ان هذه القصيدة لا تصمد امام المنبر، كما هو الحال بالنسبة الى الشعر الموزون وفق الابحر التي قننها الفراهيدي. كيف تنظرون الى هذه المسألة؟

- صلاح فائق: لا يدعي شاعر للقصيدة الحرة الى ندوة او الى مهرجان لان شاعر القصيدة الخطابية يؤدي دوره في خطة. هو يؤدي خدمة سياسية واعلامية. القصيدة الحرة قصيدة الشاعر الحديث. غير صالحة لمثل هذا الدور. فهي قصيدة تأمل. ليست قصيدة توقف في الصراخ وضرب المنابر والبكاء. هي قصيدة شخصية. وليس في وسعها ان تخدم موضوعا سياسيا او قضية طارئة الحضور.

- امجد ناصر: اعتقد ان هناك فرقا نحو كل العوائق التي ذكرها صلاح هي عوائق درجية. اما العائق النوعي فيكمن في ان لهذه القصيدة مستوى اخر من التعاطي. فهي ليست قصيدة شفهية. ولا تقوم على السماع. انها قصيدة قراءة اي تعطي نفسها من خلال القراءة البصرية. وبالتالي لا بد معها من استعمال حواس اخرى غير السماع. لا بد من حواس عديدة كي تتمكن من العبور الى جمالاتها الخفية التي تمنح نفسها بابعادها الكثيرة فقط من طريق السماع.

- نوري الجراح: برايي ان الميزة الرئيسية التي تجعل من القصيدة الحديثة قصيدة قراءة بحواس عديدة. انها - وهنا النقطة الجوهرية في حداثتها - قصيدة لا تقول شيئا عن شيء وانما تقول شيئا عن ذاتها بمعنى اخر انها قصيدة تبحث في شيء ما بكل ما تفترضه مغامرة البحث من مفاجآت وليست قصيدة تتحدث عن شيء من خارجه او من موقع قريب منه. والذين يقيمون المهرجان الشعري العربي، يطلبون قصيدة الكلام على الشيء.

- صلاح فائق: معنى هذا الكلام ان شاعر القصيدة الحديثة هو شاعر طليعي؟

- نوري الجراح: بالتاكيد هو شاعر طليعي ومواجه ولكن ليس بالتفسيرات السائدة لهذه المعاني

- صلاح فائق: وهذا لا يلائم حلقة المنبر، التي تحتاج شاعرا لشعره مواصفات تتقبل وتنخرط وتحاور السائد.. او جانبا من هذا السائد

- نوري الجراح: اعتقد اننا متفقون على ان لغة الخطاب الشعري الذي تطرحه قصائد الشعراء المشار اليهم. هو بالضرورة يقود الى التعامل ما دام لا ينغلق ولا ينتظر في العمق مع ما يدعي مناقضته، بالمعاني المعرفية والجمالية والفكرية عموما

● لينا الطيبي: خلنا نتساءل حول القارىء، وشخصيته، ترى هل ان فوارق اساسية وعميقة يمكن الوقوف عليها بين شخصية القارىء [illegible] في المدرسة [illegible] كمسلطة معرفية اولى، وبين القارىء [illegible] للقصيدة وهو قارىء يحتل [illegible] يكون مطلقا في استمرار الذهنية [illegible] في قراءة النص الشعري، وهي ذهنية مخالفة في طبيعتها [illegible] هذا اذا لم نجد فيه تطرفا [illegible]

- امجد ناصر: قلة من النقد الاكاديمي استطاعت ان تتلمس وتقيم مقاربات مع النص الجديد، وهؤلاء حتى لو وجدوا واعطوا بعض الادوار سوف لن تكون ادوارهم مؤثرة بل سيجدون انفسهم في بنية مستغلقة. و استطيع ان اضرب مثالا على ذلك بصديقنا كمال ابوديب فهو وضع في جو اكاديمي معادٍ لمفاهيمه حول النص الشعري والنص الابداعي عموما، وبالتالي فان تسيد كنقد سيظل محدودا مهما كان نشيطا. وبالتالي لا يمكن الحديث عنه ولا يمكن القياس عليه في هذا الجو الاكاديمي. هو هذا المستوى الذي نتحدث عليه مثلا بالذهنية التقليدية المتشبثة المدافعة عن القديم. ودفنها، الاعلاء من شأنه والابقاء عن سدنته في مسرح الذوق والجمال والمعرفي الاكاديمية السائدة هي المبيح الرئيسي للقديم هذا عن الاثر ما يدور في المشرق العربي ولن ندى ما يختلف كثيرا في المغرب العربي. حيث اخذت المؤسسة الجامعية في لعب دور حيوي في حركة الثقافة والادب اعني وجود مبدعين ونقاد في السلك الجامعي لهم نشاطهم الكتابي الفاعل خارج اسوار الجامعة

● لينا الطيبي: هناك تقسيمات سائدة في الشعر و [illegible]، وهناك دأب على الاخذ بمصطلحات [illegible] مثلا شعراء الستينات، شعراء السبعينات، الثمانينات [illegible] رايكم كيف يمكن [illegible] معين، اهو العمر مثلا، اهو زمن صدور الكتاب الاول، ثم هل يمكن من الاساس القول بـ «جيل»؟

- نوري الجراح: الحقيقة ان التقسيم السائد كل عقد جيل، هو تقسيم مذموم لانه يخضع تطورا شعريا متصلا الى محطات زمنية محايدة وغير مفهومة الحدود. ولكن هذا التقسيم شاع لان النقاد احتاجوا اليه وليس لان الشعراء اضطروا اليه. وبما ان النقد العربي الذي رافق القصيدة، وتولد عنها احيانا، هو نقد ظل ادنى من المنجز الشعري ومتطفلا عليه، يلهث وراءه ولم يفلح غالبا في ان يكون نقدا رائدا ويستكشف المنجز ويحاور المغامرات الشعرية بمغامرات نقدية مبدعة. فهو لم يستطع ان يحسم فكرة الاجيال. فابقاها عقدة من العقد الكثيرة في طريق الشعراء وفي طريقه هو

برايي ان تقسيم الشعراء عن عقود ليكونوا اجيالا لهو خطا في الاساس ولو نحن اخذنا الفعالية الشعرية نفسها في تطورها لوجدنا ما يخالف هذا التقسيم فهناك شعراء كتبوا شعرهم في السبعينات وظهروا في اواسطها، ولمعوا في اوائل الثمانينات. ولم تتحقق فعالية شعرهم الا مع التبريق الذي تحقق لاسمائهم وهؤلاء ما زالوا يكتبون الشعر في التسعينات. وربما يستمرون في الكتابة حتى مطلع القرن المقبل وقد تعايش شعر هؤلاء مع شعر شعراء ظهروا قبلهم ولاخرين ظهروا بعدهم.

اذن كيف نستطيع ان نختصر المنجز الشعري العربي الحديث وكيف نتعامل مع سابق او لاحق لنتقصد هؤلاء الشعراء في قوائم يحتاجها النقد وتعوز المؤرخ الادبي؟ مستحيل

واذا كان النقد اضطر الى هذه العملية عن الشعرية وطبقها على الشعر والشعراء، فبرايي ان تطور النقد وادواته وتطور العلاقة بين القارىء (الناقد الحديث) في علاقته مع النص الشعري وفي مغامرته الاستكشافية. سوف يتيح البدائل من هذا المحدد القاتل «الجيل الشعري» ولربما تكون تلك البدائل مستنبطة ومستخرجة من التجربة الشعرية نفسها وليس من قياسات ومحددات تزج الفعل الشعري بشكل العلاقة مع الزمان وتنسبه الذي الزم الشعراء بقاعدة الاجيال.

- امجد ناصر: قاعدة الاجيال لا يمكن ان تكون الا قاعدة سطحية ومظهرية وليست جوهرية. وان كان يمكن تلمس بعض المواصفات المظهرية بدورها مثلا شعراء الستينات صدموا بحرب حزيران وطغى على القصيدة مناخ حزيراني فبدا الشعراء في اواخر العقد الستيني متاثرين بهذا الحدث الجوهري في الحياة السياسية والاجتماعية العربية فالموجة الحزيرانية يمكن الوقوع عليها كملمح اساسي من ملامح ذلك الشعر بعد ذلك جاء شعراء السبعينات وواجهتهم حياة سياسية عربية منهارة. فعلا الصوت واصبح الذنب من طبع الشعراء احيانا. وتخلقت سمات جديدة بعيدا عن هذا. لا شيء يمكن ان يجعل من فكرة الجيل او العقد الواحد ميزة ذات طبيعة جمالية او فكرية او فنية فقط ارى احيانا سعدي يوسف وهو من الشعراء الذين لمعوا في الخمسينات اكثر شبابا من شاعر يكتب في الثمانينات. اقول احيانا وليس دائما. وهو عموما شاعر لم يستقر على شكل موحد. وظل يجرب ويبحث باستمرار ولا استطيع عن سبيل المثال ايضا ان اضعه في صف واحد مع شاعر كبلند الحيدري او مع عبدالوهاب البياتي وهما اقرب عمريا اليه

لذا فكرة الجيل نفسها لا يمكن ان تعطي محددات ومواصفات فنية وفكرية وجمالية هي حسب ما قال نوري الجراح من اختراع النقد نفسه لتيسير التصنيف لاننا، كما يبدو، لا نستطيع ان نتعامل مع التعتيم والاشياء من دون خانات واطر

نريد دائما سككا ندفع عليها العربات

- نوري الجراح: لا بد ان نلاحظ ان اجتراح النقد لمثل هذا المصطلح وغيره واعتماده له وانشغاله في مناقشته، بل واضاعة وقت طويل في عمل كهذا، سببه ان النقد العربي لديه ميل طاغ لان يكون تاريخيا اكثر منه تحليليا.

- امجد ناصر: بالضبط ولذلك اخترعت فكرة العقود والاجيال. وما قبل ذلك اي ما قبل النقد الذي وافق وتلا القصيدة الجديدة. انا لم اسمع ولم اقرا عن شاعر عشريني مثلا او شاعر ثلاثيني. وهذا ينسحب على النصوص النقدية القديمة

● لينا الطيبي: هناك تقسيمات زمنية ولكنها اكبر واطول، فكانوا يقولون هذا شاعر جاهلي وهذا اموي وذاك عباسي او مخضرم

- امجد ناصر: صحيح. وهذه التقسيمات للشعر القديم تجعل من شعرائه شعراء مراحل كبرى. ولكن ليس شعراء عقود وحتى في عصرنا الحديث فلا يستوي ان نقول ان احمد شوقي من شعراء العشرينات مثلا

● لينا الطيبي: تماما والا لكان في وسعنا القول مثلا عن نزار قباني وقد كتب مجموعة كبيرة من القصائد خلال الثمانينات، لها ملامح وميزات معينة ذات صلة طاغية بزمانها، انه ايضا من شعراء الثمانينات.

- صلاح فائق: في حين يمكن القول عن شعره الذي ظهر في الخمسينات انه خمسيني. اذن هي مسالة تاريخ واصطلاح في الستينات مثلا نحن نقرا لعشرين او ثلاثين شاعرا، وفي السبعينات ثلاثون او اربعون شاعرا ندرس في شعرهم ما هو المشترك وما هو المختلف نحن لا نبحث عن السنوات في هذا الشعر. فاذا كان ينتمي الى الستينات او السبعينات، لا يعني لنا شيئا كثيرا. فهناك كما ذكرتم شعراء كتبوا في الستينات وما زالوا يكتبون وينشرون الى اليوم كتبا. ولنا لجد مثلا شعراء في ثلاثينات مصر واربعينات سورية شعرهم اكثر صلة بذائقتي من شعر يكتب اليوم. مثلا فان هذا التحديد هو من اختراع النقد الجمعي والتقليدي

- نوري الجراح: المحددات الزمنية وربما كانت ضرورية لنا وربما من الاصلح ان نقول شعر في الستينات، و شعر في السبعينات، و شعر في الثمانينات، فنجعل بذلك كل الشعر الذي ظهر في فترة بغض النظر عن اعمار شعرائه او

- امجد ناصر: لماذا شعر في الخمسينات وشعر في الستينات، هل يعني ذلك ان شعرا لم يعد صالحا، وشعرا ما زال ساريا؟

- نوري الجراح: لا، ابدا نقول نحن مثلا شعر برز في الستينات، وربما عاش ويعيش او مات النقد بحاجة الى شيء من التاريخ الى ان يحدد شعرا انتج في تواريخ معينة. فربما كان التاريخ مهما بالنسبة الى قصيدة والى خلفياتها في الظواهر وفي الحوادث البشرية ونسبة الى حياة الشاعر نفسه

- صلاح فائق: ولكن، يا نوري، هل نحن عندما نقرا نصا لشكسبير مثلا، نفكر ان هذا النص كتب في القرن الخامس عشر او نفكر الى اي مدى يهمنا ويمسنا اليوم. التعليقي ان نتكلم على اتجاهات وليس على عقود

- امجد ناصر: بداهة لا بد من الاعتقاد ان اختراق النص للبعد الانساني وابتعاده عن التعلق بالسطحي ينجيه من محنة الزمان. ويجعله يجتاز التاريخ المحدد الى كل تاريخ ولكننا هنا نناقش مسالة مطروحة على الشاعر والناقد معا.

- صلاح فائق: ما اريد ان اؤكد عليه ان علينا ان نتحدث عن اتجاهات شعرية وليس عن عقود حتى شعر التفعيلة في جانب منه يرجع الى شعر المهجر. وفي الوقت نفسه نحن نقرا اليوم شعرا لشاعر اموي او عباسي اسمه محمد مهدي الجواهري!

- امجد ناصر: ونقرا ايضا في الوقت نفسه مجموعة شعرية كتبت في الستينات ونجد اننا نستمتع بما فيها من شعر. وربما نظل نكتشف مع كل قراءة لبعضها اسرارا لم تمنحها القراءات السابقة وقد تستمر فعالية شعر كهذا الى امد طويل.

- صلاح فائق: صحيح.

- نوري الجراح: لا اخالفكم في ما تذهبون اليه. فنحن طالما تحدثنا عن اعجابنا بشعر كتب منذ دهور، ولم لكن - في عصور كثيرة مرت من عصور الشعر - هناك حاجة الى المحددات التي يبدي النقاد في عصرنا حاجتهم اليها. لم يكن كلامي قبلا اقرارا، او تمييزا لظاهرة التقسيمات، بمقدار ما كان كلامي عليها استعراضا لها. من باب الاستغراب حينا والتفهم احيانا. ولعل خير دليل على ان فكرة الاجيال وهمية (بطريقة ما) اننا هنا في هذه الندوة شعراء جئنا من خلفيات زمانية ومكانية متباعدة ومتفاوتة

- صلاح: بينما نحن ننتمي الى اتجاه

[illegible]

نفسه ومشاعره ورؤيته. وبالتالي، هو في الاساس يتكل صورا ومشاهد ورؤى، وهذه كلها تتمثل في صور مادية فكيف تكون لغة غير ملموسة ومجردة؟ هذا شيء غريب.

- نوري الجراح: ملاحظة صلاح حول التعميم صحيحة لكن ملاحظة من هذا النوع نحن دائما نسوقها عندما نرغب في التمييز. كان نقول ليس في تاريخ الشعر، اي شعر، كثرة تكتب ابداعا عظيما، او قلة مميزة. لا بد ان تكتب الكثرة الشعر، وتبقى قلة هي التي تكتب الشعر الذي يمكن ان يبقى.

انما المهم في الامر.. حول هذه الشائعة ان هدف الذي اطلقها، هو التزوير. فبرايي ان الشعر العربي لم تكن لغته حسية وملموسة واولية، كما هي اليوم. وتاريخ الشعر العربي الحديث من الثلاثينات عرف التجريد والذهنية. وعرف (القناع). وعرف كل شيء مشابه. ولكنه لم يتح له ان يكون شعرا حسيا وان تكون لغته ملموسة كما نجد اليوم مع شعر الاصوات الجديدة التي كسرت القوالب وانصاف القوالب ولم ترض حتى بارباعها. وانفتحت على اللغة انفتاحا لن نجد له نظيرا في السابق. وبنت علاقات باللغة جديدة كلية. ولم تكن هذه العلاقات مع اللغة ممكنة من قبل ببساطة، لان القصيدة الحرة لم تكن قد ولدت بعد. وما السابق الشعري عليها بكل ما عرفه وقدمه من مغامرات ومنعطفات وجديد الا مقدمات لها.

النقطة الثانية في الرد على هذه الشائعة. فانت عندما تقول على لغة انها مجردة، انما تجافي الحقيقة العلمية، لانك تفترض سلفا ان الشعر هو لغة واحدة بينما الشعر الجديد لغات. وغالبا فان هذه اللغات اقتربت وغرفت من الملموس والاولي.

لناخذ شاعرا من الاصوات الجديدة وليكن بسام حجار. هذا الشاعر يكتب قصيدة ملموسة من طبعها ومن سماتها الاساسية ان لغتها حسية. انه يؤلف موضوعته الاثيرة (الفقدان) من عناصر وموجودات المنزل. ودائما ثمة شخص اخر يخاطبه حجار في شعره. وهذا الاخر هو امراة غالبا، زوجته، اخته. امراة يرتبط معها بعاطفة يجسدها شعره بتاملية خفيفة وبلغة تلم وتستحضر اثارها المتبقية في المكان الدال عليها. وفي ذلك منتهى الحسية. والحسية لدى الشاعر الجديد تتحقق بمعان كثيرة. والصيغة تنبني من الصورية. وكل صورية هي اجتماع للموس. ايضا ليس في وسعنا ان نقول على شعر انه شعر مجرد. وحتى عباس بيضون الذي يميل شعره الى تعقيد والى بناء للافكار وتوليد لها من الشعر. فان شعره صوري اساسا. ولعل اغلب الشعر الحديث لدى المجموعة التي نجد تقاربا معها في النظر الى الشعر. هو شعر من طبعه وخصائصه واساسياته انه ينبني من لغة ملموسة حسية. صورية. وفيه قيمة مضافة هي التامل وهو ما لا نجده في شعر سابق. ونجد محل هذه القيمة البوح او التغني او الصراخ او التفجع او استعراض مزايا بطولية غير متوفرة في ذات الشاعر. ولو لم اكن مخطئا فان سعدي يوسف. هو صاحب التهمة ولعل السبب في تورطه باطلاقها هو انقطاعه عن متابعة ما يحدث من تطور شعري.

مثال ثالث. صلاح فائق. ليس في لغة صلاح في كل شعره اي ميل مهما كان طفيفا نحو التجريد على الرغم من ان صلاح يصوغ قصيدته ويؤلفها ليس من مشاهد المخيلة وحسب. وانما حتى من الذكريات البعيدة والقريبة. الا انها في المحصلة قصيدة صورية في الدرجة الاولى، وهي مؤلفة من صوغ للكلام من طبعه كما قلنا - على بسام حجار وعباس بيضون - ان يكون ملموسا عندما اقرا شعر صلاح، انسى الكلام، اجدني منجذبا الى تلك المشاهد الغريبة المبتكرة لاول مرة والتي تخصه هو وحده، والتي لم يسبق لي ان حصلت متعة كالتي اوصلتها الي ولا يغير الشعر هذه المعاني للقارىء ما لم يكن نظرا. وما لم تكن لغته اولية. وفي حالة صلاح نحن بازاء تطرف في الصورية بل ولحقائه بها ضد كل معنى احيانا، واول المجربات لو شئت هو المعنى.

- امجد ناصر: لا اعرف حقيقة ماذا تعني لغة ملموسة ولغة مجردة اعتقد ان اللغة بطبيعتها محايدة، واستخدام اللغة هو الذي يقود الى الملموس او يقود الى المجرد.

اللغة بذاتها قابلة للوجهتين الاستخدام التجريدي للغة نجده مثلا بارزا لدى شعراء كخليل حاوي وفي بعض ما كتبه بلند الحيدري في ديوان حوار الابعاد الثلاثة.

- نوري الجراح: ايضا يمكننا ان نعثر على هذا المعنى في شعر من شعر سعدي يوسف نفسه القائمة هي لغة رموز. الكلام بقصد الارماز الى امر. وبالتالي لا يعود الكلام لنفسه. وانما هو تجريد لشيء واسقاط عليه. او انتحال له.

- امجد ناصر: لا اوافقك على هذا

- نوري الجراح: انت حر

- امجد ناصر: اعتقد ان ايجابية الشعر الجديد انه يميل الى استخدام اليومي ويبالغ فيه احيانا. على العكس هناك ملمح على الشفوية الواردة في الشعر، وعلى الرواية (من الروي) الشفاهية. هناك اقتراب كبير من المحكي والعامي اليومي، ورفع العامي الى مستوى الفصحى احيانا، واحيانا هناك في

[illegible]

كلنا التقطنا سنارة الموشح

حلمي سالم - مصر

اشركت امي

هل تذكرين جعل الجزازات المزوجة؟
كنت تحت اصابع للقدمين استعير عشيق
وآلة:
نه لحتمل،
لم يكن خلف الملاءات غير رقطاء،
وانا صاحب تخليد الشفرتين في شريحة،
ومعلم الفجوات والخطـ
في ملكك الفرد اشركت امي،
وفي صبيحة:
رفعت عنك نعمة التانث.

شروخ العين

قشر البرتقال ينزو شروخ العين
وفقماء الرمل وهم اتفاقسام،
لكن ماء البرتقال يجري
تحت شعيرات المثلث،
وحواء الرمل تستريح تحت مطولتي،
اعني: كلنا التقطنا سنارة الموشح

ساعة الجامعة

تكره القافية والفلاحات
ها هي ذاكرة الفتى في المترصات تصحو:
ظهر انثى على الكتاب المصري،
الثورة المعلقة في ساعة الجامعة
بدايات: شين، عين، راء
مازها لا يزال بين ساقي،
لكن هذه السيدة التي تلتوي في مقصورة المحققيات
الكتوبة،
فكيف قلت في صحراء منزوعة الاصابع:
فخذك على النحت لنستوي؟
والنحت مسموم بعلقم الفل،
والفل اسود،
مثلما كان الصباح اسود،
ولبيضاض الفئة البيضاء اسود
ناديت: يا من لعبت به شمول،
فرجع الصدى:
تعشق الحبر ومائدة الزلزال

الواحدة



تكحت حكايتها عن للسلمين والاقباط
واغتسلت في برد ديسمبر،
قالت: لماذا لم تقبلني مثل ابن اختي؟
قلت: لخشى لعاب للهمشين،
لم تكن تحب الشعر
لكن صوتها على السلك كان من عائلة عروة،
في الواحدة: سيدا التسامح،
راجعت فصلا عن خصال الجنوبيين،
واغتسلت في برد ديسمبر،
لم تكن جاهزة لصاحبة الجلالة،
لكن ابقار عينيها كانت محلولة الاوتاد،
في الواحدة: سيدا الفاروق،
قسم المكتبات عامر بالرفوف:
على كل رف عاشق مستحيل وعاشق محتمل،
والشجار الجامعة مدموكة بدوكو الخلفاء الراشدين،
بعد بوابة:
سيارة الاسعاف على مدرج ٧٨،
وعلى السلم صبنوف سكاكين مغسولة بماء زمزم،
لكن صوتها على السلك كان ايذانا ببدء نهضة،
لهذا: اضافت مبحثا عن الكنائس المعلقة.
وكتبت: صانع التنوير جسدي،
فضحت: في الواحدة: سيدا الواحد.



نثرية الشعر وشعرية النثر

محمد الاسعد

للتمييز الشائع في الاوساط العربية بين ما هو شعر وما هو نثر، تمييز يفتقر الى الدقة ويسوده الالتباس. ولئن كان «القول الشعري» هو التسمية التي اطلقها الفارابي على القصيدة الخارجة على اطر النظم المعروفة فان «شعرية» هذه القصيدة هو ما تعرض ويتعرض للنفي في الوقت الراهن. فالبحث هنا لا ينصرف الى «الشعرية» بقدر ما ينصرف الى التمييز بين شيئين: الصوت والدلالة. والانحياز الى الجانب الاول رغم ان الدلالة الشعرية معترف بها منذ ايام جاهلية العرب. فكثيرا ما كانوا يتخطون الطرق المالوفة في التصنيف اي الجانب الصوتي ويعترفون بشاعرية الدلالة.

وهكذا في ظل وضعية تفتقر الى القلق، فان التمسك برفض القول الشعري ونفيه لا يعترف حتى بجزء لا يستهان به من الموروث. وبالتاكيد لا يعني هذا ان ما يقال حول قصيدة النثر باستهانة احيانا وبلا مسؤولية في احيان اخرى هو صحيح ومنطقي. فان يقال بان شعراء هذا النوع من القصائد هم من الذين يجهلون الاوزان او انهم من الذين يؤثرون السهولة باي ثمن لهو قول يفتقر الى الصحة بشكل مطلق. هذا ان كان في ذهننا الشعراء منهم، وليس من المنطق ان نتحدث عن اي نوع شعر وفي ذهننا اردا النماذج لكي نؤيد ما نود قوله. وليس من اللائق ان نتحدث عن نوع شعري معروف عربيا وعالميا وكأن القارىء عالة من الجهل.

هناك اساسيات تنساها نزعة العجالة والتبسيط الصحفي واولها التاريخ وثانيها الاسانيد. فليس صحيحا ان هذه الظاهرة وليدة السنوات الاخيرة وفي لبنان تحديدا كما يقال احيانا. وليس سليما ان نجمع في كيس واحد شعراء مختلفي المستويات والطموحات وجملة من محاولي الكتابة، ثم نختم الكيس بهذا الخاتم «انهم يجهلون» الاوزان او انهم «يهربون الى السهولة» وما الى ذلك من التهامات. وكان «انسي الحاج» طريفا ولاذعا حين رد على من يهاجم قصيدة النثر بدعوى الدفاع عن التراث وعن الامة بقوله «اذا كانت قصيدة ستهدم كيان امة كما يدعي بعض الصحافيين فان هذه الامة ستكون اتفه من ان تحظى بالاهتمام». اننا بحاجة الى اطراح امثال هذه المبالغات المضحكة واحترام امتنا وانفسنا.

التقليد الشائع هو هذا: كل مجدد لا بد ان يكون جاهلا بقواعد اللعبة المعروفة منذ قرون، وكل مجدد لا بد ان يكون هاربا الى الاسهل. ولا ندري ما هو وجه الاستحالة والصعوبة في معرفة واجادة القواعد الراسخة منذ قرون وهي قواعد يتنفسها الانسان في البيت والمدرسة والشارع. ولا ندري ما هو معنى ايثار السهولة في نصوص تسير على حافة الهاوية بدل ان تسير في الطرقات المعبدة والامنة؟

الا يعرف هؤلاء ان السير في الطرقات المعبدة هو الذي يعني ايثار السهولة والهرب من الصعوبة؟ لذا نزعم اذن ان للمسالة وجهها الاخر وليست بسيطة الى هذه الدرجة. اي درجة السهولة والصعوبة.

فنحن نعرف ان عددا من الشعراء والنقاد قد وقف موقفا مضادا من قصيدة النثر التي بدا انها توقظ اللغة من سباتها الشعري. وحاول هذا العدد بالدراسة والتحليل تعزيز موقف الضد.. الا اننا في المقابل نعرف شعراء ونقادا اخرين صرفوا وقتا لا يستهان به في الدفاع عن هذا الشكل الشعري. كتبت نازك الملائكة فصلا كاملا في كتابها «قضايا الشعر المعاصر» لمناقشة قصيدة النثر انتهت فيه الى رفض «شعرية» هذه القصيدة وان كانت قد اعتبرتها على صفحات مجلة «شعر» في الخمسينات نثرا رائعا.

كما كتب الناقد «صبري حافظ» مقالا عنيفا زعم فيه ان هذه القصيدة لا هي بالشعر ولا هي بالنثر، اي هي بالهراء اشبه. اما «مارون عبود» فقد عد قصائد توفيق صايغ ابداعات شعرية رفيعة.. لو جاءت فقط في قالب وزني.

وفي المقابل وجدت هذه القصيدة تبريرها والدعوة اليها لدى شعراء اخرين مثل ادونيس وانسي الحاج ومحمد الماغوط ولدى نقاد من امثال د. كمال ابوديب، وماجد فخري ويمنى العيد.

ورثت الاجيال الجديدة هذين الموقفين مع ارتخاء عصب التشنج لدى الفريق الاول. المسالة اذن ليست بسيطة بمعنى انها لم تجدها ولا ناقشها سوى هؤلاء الذين لا يشك احد في شاعريتهم او في تقديراتهم النقدية.

ولا نعتقد انه يمكن حل هذه المسائل والوصول بها الى جواب وحيد ما دام هناك هذا التفاوت في الابداع وفي وعيه معا.

وانما نعتقد ان هذه الظاهرة هي ظاهرة ابداعية ولذا يظل تناولها مشوبا بالتعارضات. وهو امر طبيعي ولا يستدعي التهامات تطلق جزافا من خارج عالم القلق والتساؤل نعني عالم الشعر. والحق ان من السذاجة الحديث عن الشعر وقضايا الابداع باساليب الاتهامات البوليسية ونقل قضاياه الى ساحات اخرى او استحضار قضايا عليه لا تمت اليه بصلة. والافضل بالطبع هو البقاء في حدود هذا الفن وتاريخه الخاص لان اصدار الاحكام القاطعة بمثل هذه الاساليب لا يمنع الناس من قراءة قصيدة النثر، ولا يحببهم بها في نفس الوقت. انه عمل عبث ذلك الذي يقوم على وحدانية الاشكال الابداعية. ولا بد في هذا الصدد من رواية هذه القصة: قبل سنوات حدثني الشاعر خيري منصور عن لقائه الاول بشعر محمد الماغوط وكان حديثا مدهشا بالنسبة لي على الاقل. فقد تعرف على قصيدة الماغوط حين قرا بعض النماذج الواردة ضمن مقال نازك الملائكة حول قصيدة النثر استشهدت به للتدليل على فساد تسميته شعرا.

يقول خيري انه حين قرا النموذج طرح كتاب نازك جانبا وذهب يفتش عن مجموعات الماغوط الشعرية، فقد اكتشف ان هذا هو الشعر حقا.

هذه النتيجة لم تكن بالطبع واردة في حساب نازك حين انكبت على جمع نماذج ما تعتقده اللاشعر، ولكن من هو ذلك الذي يعرف بدقة مصادر احكامه؟ قد يجد البعض ان رد فعل الشاعر خيري منصور هو رد فعل نفسي يختص به المولعون بالانتصار للمضطهدين الا ان الامر ليس كذلك.. فهذا الشاعر الان هو من الذين يكتبون قصيدة النثر بحماس يفوق حماسه لكتابة قصيدة والقصة في سلاسلها اللفظية.

ما تؤكده هذه الاشارة ـ القصة، هو ان وجود الشعر لا يمكن طمسه باطنان المقالات النقدية. كما لا يمكن خلقه باطنان مساوية. انه حالة قائمة بذاتها يمكن ان يتم تجاهلها ولكن يمكن ان يكتشفها الابرياء بقليل من الاحساس بجدية الشعر والشاعر وبالقليل من النزاهة.

وهذه الحالة هي الان محل تامل يتعمق يوما بعد يوم في الكتابة العربية، وتجد خطوة منفردة على صعيد ما اصطلح على تسميتها «بالشعرية» او ذلك العلم الذي موضوعه الشعر بعد ان مرت بمرحلة كان الاهتمام بها منحصرا في استعارة ملتقطات من النظرية الادبية الغربية.

ثمة تمييز بين «الشعر» والشكل الذي يتمظهر به. فقد يتمظهر في قصيدة او قصة او رواية او مسرح، او حتى في الحالة المنظورة. اي انه لا يتعلق بصريح الاشكال بذاتها، بل بشيء يفيض عنها، ومع ذلك يمكن تمييزه بادوات اخرى. انه خاصية اساسية لا تشرطها الخصائص الثانوية. ومن الضروري ان نلاحظ ان هذا التمييز ليس جديدا الا اذا تعلق الامر بالاعماق التي وصلها في كتابات الغربيين من امثال كلود كاهن وياكوبسن وبارت وجينيت. اما من حيث مستوى وجود هذا التمييز فهو قديم يمكن تلمسه في صلب الموروث العربي بجلاء مع قليل من اطراح بعض العادات الفكرية والانتباه.

فاذا تدبرنا كتاب «عبدالقاهر الجرجاني» الشهير باسم «دلائل الاعجاز» وهو مكتوب في القرن العاشر الميلادي نجد هذا الناقد الفذ باحثا عن «الشعرية» في النص بمختلف اشكاله. فهو يبحث عنها وفي «القصيدة» وفي «البيان القراني» «الاقوال» وفي «الامثال» مستخدما قواعد «النظم» التي ابتكرها وهي التي تعني عنده «سياق القول» سواء جاء منظوما من الناحية العروضية ام لا ويمكننا القول ان «دلائل الاعجاز» الداخلية في النص المقول، والتي اجهد الجرجاني نفسه في البحث عنها داخل سياق القول، هي في نفسها دلائل الابداع او «الشعرية» كما تسمى حاليا في المفهوم النقدي.

لم يصل الجرجاني بالطبع الى ما وصلت اليه الابحاث البلاغية المعاصرة في مجال «الشعرية». الا انه التقط اهم عناوين هذه الابحاث، وخاصة حين اطلق تسمية «معنى المعنى» على تلك الاستعارة التي تخالف الشبه المالوف او العلاقة الطبيعية بين الاشياء. فلم يقل انها نوع من اللامعقول بل اوجد لها تبريرا قريبا من تبريرات المعاصرين لنا بوصفها «انتقالا» ينقل المدلول الاول الى مستوى المدلول الثاني الجديد ـ معنى المعنى.

ونجد لدى الجرجاني شيئا من الاشارة الى ما يعتبر الان اصطلاحا «انزياحا» للكلام عن قانون اللغة، وهو يتطلب ضرورات التاخير والتقديم والحذف والاضمار في السياق الشعري.

ثمة علامة اخرى من العلامات الباهرة في هذا السياق حيث يسرد الجرجاني في «اسرار البلاغة» قولا شهيرا لحسان بن ثابت، حين وصف له ابنه طائرا لدغه فقال «انه ملتف ببردى حبرة» فهتف حسان «قال ابني الشعر ورب الكعبة». وبالطبع لم يكن حسان يجهل اعاريض الشعر، ولكنه كان يدرك جيدا ما يعنيه التشبيه. لذا جاء مبتكرا.

واذا مضينا الى ابعد من هذا نجد علامات اخرى نصادفها كثيرا في روايات تاريخنا بدون ان نجد مثل هذه العتمة الكاذبة. ومثال ذلك اعتقاد العرب حين سمعوا «القران» بانه نوع من الشعر.

هل كان القائلون بهذا يجهلون الفرق بين قصائد شعرائهم والبيان القراني؟ لا نعتقد. ولكنهم وجدوا في القران حالة خبروا بعضها.. الا انهم عجزوا عن توصيفها كما عجز المغيرة بن شعبة حين فكر وتامل.. فحين قاس هذا بيان القران بمقياس الاعاريض المعروفة حتى زمنه اكتشف انه ليس منها، من الاعاريض فقط. ومع ذلك فالبيان القراني كما يقول «مغدق ومثمر» من اي جهة جئته. وكان لعبد القاهر الجرجاني وحده حظ محاولة النفاذ الى سر الاغداق والثمر من داخل النص.

هذه العلامات كثيرة في الموروث العربي، متناثرة هنا وهناك، وهي تشير الى احساس كامن بان «الشعرية» شيء اخر غير اشتراطات الاوزان والقوافي، انها شيء اعلى من ذلك مقاما واعز انتقالا، كما يقول يحيى بن النجم «العباسي». ولعل اكثر ما يلفت النظر هذا التمييز الذي اقامه ابو النصر الفارابي بين «الشعر» و «القول الشعري» في كتابه «الشعر» يقول الفارابي «... والقول اذا كان مؤلفا مما يحاكي الشيء ولم يكن موزونا بايقاع فليس يعد شعرا ولكن يقال له قول شعري، فاذا وزن مع ذلك وقسم اجزاء صار شعرا» ومعنى هذا الكلام ان القول يحتفظ بشعريته وان لم يكن موزونا بايقاع يمكن احتسابه ولا يطرح الى ساحة النثر بمعناه المعروف المضاد للشعر، اي ان الحالة الشعرية خاصة لا تتعلق تماما بالتقسيم الوزني.

وحتى الان لا يزال عدد كبير من الشعراء والنقاد العرب يقولون بهذا الا انهم لا يجرؤون على كسر هذا التقليد الذي يربط بين «الشعرية» واحد عناصرها الاخر هو الموسيقى. ربما لانهم لم يصلوا حتى الان الى تحديد معنى «الشعرية» او لاسباب اخرى.

ونقول انهم لا يجرؤون لان مثل هذه القصيدة التي يسمونها «قصيدة النثر» او «النثر الرائع»، والتي يسميها الفارابي «القول الشعري» تشكل الغذاء السري للعديد منهم. الا انهم لا يعترفون بهذا علنا.. ويحاولون كتابة هذا النمط وان حاولوا. فبحذر شديد.

ان ايثار السهولة والامان وارضاء الذوق العام لا يكون الا بجملة اكاذيب نافعة، هي بالضبط الاكاذيب التي لا يحتاجها الشعراء حقا.

قراءة في «صدمة الحجارة»

للدكتور عبدالعزيز المقالح

بقلم الدكتور علي سعود عطية

الدكتور المقالح نظرية في شعر الانتفاضة.. مقارنا بشعر حرب حزيران (١٩٦٧) فبينما تشكل الانتفاضة «بداية» جديدة وكافية لوضع الشاعر ومن ثم لوضع الشعر في حالة انبعاثية قادرة على تجاوز الظل والاستعداد لارتياد افاق جديدة تستوعب وهج التغير الراهن وحيويته وغناه.. فان شعراء نكسة (١٩٦٧) كانت قصائدهم تعبيرا وصفيا سلبيا عن اثر المفاجأة وليس عن اثر الحدث الكبير.

لاستشهادات «الدكتور المقالح» تسوق ادلة متعددة على نظريته عن شعر الانتفاضة وحيويته.. فهذا حاتم العسكر، وشعره من اوائل الاستجابات الشعرية للانتفاضة، يقول من قصيدته «محبر الانتفاضة» هذا المقطع الذي يفيض بالغنائية.. والاستخدام البارع للاسطورة:

كان الرهان على حجر
ان يطلع الطوفان من طفل، راى
ملكا بلا ثوب
فصاح.. واشعل النار في غاب
تبيس
واتنار

كان الرهان على حجر
فاضت به الارحام دهرا في المنافي
ثم.. وارته التراب
فازاح شاهده.. وسار يحرز
الاعمى
ويمنحه البصر

اما سميح يوسف ـ الشاعر السياسي والسياسي الشاعر كما يصفه الدكتور المقالح ـ فهو يضع يده دائما على اهم اسرار القصيدة السياسية او النضالية فيقول عن الانتفاضة:

رايات تحمي، ثوبك المثقوب
بالطلقات
يحمي في المخيم
يرفع الارض التي احتقنت
وينحوها، ويبراها. ويقذفها
بوجه النار
يحمي ينبت الاحجار
يجعل من سواعدنا مقاليع النبوة
من اصابعنا دم الثوار..

والشاعر ممدوح عدوان يتحدث عن الانتفاضة فيصرح حالتين اثنتين: الحالة الاولى مفردة جامدة:

هذا زمان من حجر
والماء في الانهار قد اضحى حجر

اما الحالة الثانية فهي مفردة حية تتحرك فيها ومعها عزة الانسان وكرامته:

ان شئت ان تحيا عزيزا
كن حجر
واحمل حجر
واضرب حجر

لكن القصيدة التي تضع الشعر في مواجهة الخرافة، القصيدة التي اثارت ضغينة المحتلين الاسرائيليين وحقد قادتهم، وجعلت اسحق شامير يقول في الكنيست بحقد مرير: «انها القصيدة خرقاء» لشاعر مشبوه» هي قصيدة محمود درويش: «عابرون في كلام عابر» وهي من القصائد التي احتضنت الانتفاضة في ايامها الاولى، وهي تشكل صورة، من اخطر الصور لشعر المقاومة في اللغة العربية: وضوحها الفاضح، وبساطتها التعبيرية.. وهي تريد ان تقول ببساطة، ان شعبا تحرك وبلغ درجة الثورة الشاملة:

اخرجوا من ارضنا
من برنا.. من بحرنا
من قمحنا.. من ملحنا.. من جرحنا
من كل شيء، واخرجوا
من ذكريات الذاكرة
ايها المارون بين الكلمات العابرة..

اما قصيدة سميح القاسم عن الانتفاضة، فهي تتسم بما تتسم به قصائد سميح القاسم عادة: الغنائية مع البنية الايقاعية العالية.. فهي تخترق كميات هائلة من الانفعال ولذلك ترفض ما يسمى الكثافة والغموض، ويهمها ان تبقى قصيدة نضالية تعبر عن شيء معلوم، وعن قضية محددة وواضحة:

تقدموا تقدموا
كل سماء فوقكم جهنم
وكل ارض فوقكم جهنم
تقدموا
يموت منا الطفل والشيخ
ولا يستسلم
وتسقط الام على ابنائها القتلى
ولا تستسلم
تقدموا
بناقلات جندكم
وراجمات حقدكم
وهددوا
وشردوا
ويتموا
وهدموا
لن تكسروا اعماقنا
لن تهزموا اشواقنا
نحن قضاء مبرم

وعندما يتناول الدكتور مقالح قصيدة «استسقاء» للشاعر احمد دحبور بالنقد فانه يعتبرها من اجمل القصائد الغنائية في الشعر العربي الحديث، بما يترقرق بين سطورها من ايقاع تشكلت عناصره من التركيب الصوتي للفظ والوزن والقافية: الحجارة المطر اليومي يهطل على رؤوس الاعداء التي تشتاق الى مطر اخر:

يا مطر
لك هذا العطش الاخاذ بيت،
فلماذا لا تفيء
نحن لم نبخل عليك يا مطر
بل جعلنا حجر الارض ربيعا في
يدينا
فلتقطف حبسك
واستكشف سحابك
وتعال الينا
هو هذا فصل الحجر
طار في الافق الحجر
شع في النور حجر
نحن لم نستقبل الصيف كسالى
فتعال
وتعال
وتشبه يا مطر
بالحجر

اما الشاعر عز الدين مناصرة فتشكل ذكريات الطفولة دورا مركزيا في تجربته الشعرية فهو عندما يتحدث عن الطفولة يتحدث عنها بسعادة رغم انه يكون قد تحدث عن عذابات الطفولة! فهو عندما يقول:

احاول ان امسك البحر من
خصره اللازوردي
اراه، كذلك، لكنه يشتهي ان
يكون ربيعا
لكي يعجب الاخرين
بطيء بريدك يا وطني والرسائل
لا تصل العاشقين
وكانت نجوم النوارس، تملؤني
غبطة والنجوم
مبادرة قرب شمس الاصيل.

ياتي ردا غير مباشر على من يقول للشاعر حدثنا عن الوطن بعد انتفاضته، وحدثنا عن طفولته فيه في اطار الحديث عن الاطفال الذين يتولون الان مهمات الدفاع عن هذا الوطن..

ولا تكتمل صورة الحجر وابعاد ماثره المادية والمعنوية على الانتفاضة اولا، وعلى الامة العربية ثانيا، ما لم نجتزىء السطور التالية من قصيدة الشاعر فيصل خليل، ويصفه الدكتور مقالح بانه من ابدع مقاطع القصيدة اذ يتحول الشاعر نفسه الى حجر، يهوي ويعدو في عيون الزحام، التي ما يكاد يستقر في سوادها حين تنطبق وتنام، لماذا؟ ربما كان المعنى في بطن الحجر!

واسير مزدحما باخر صرخة..
وحدي
ومنفردا فيمحوني الزحام
اعلو اليه حمامة.. تهوي
واعدو في سواد عيونه حجرا
فيخبر انني اهوي
وانني في سواد عيونه حجر
ويطبقها!
ينام!

ويختتم الناقد الدكتور المقالح دراسته عن شعر الانتفاضة بهذا التقييم الذي يقول فيه: ان شعر الانتفاضة الجدير بالاهتمام والانتساب الى الانتفاضة هو هذا الذي يلتقي فيه من سحره بشيء من سحر الحجر، او بالاصح من شعر الانتفاضة، لان سحر الاشياء هو القاسم المشترك فيما بينها، ولا شك ان دراسة قصائد الانتفاضة واستخلاص خصائصها الفنية من خلال هذا المنظور سيوفران للقارىء قاعدة علمية دقيقة وجذرية للتفريق بين الشعر الذي يتجاوب مع توقعاتنا ويبعث الرعشة في النفوس وبين النظم الذي لا معنى له ولا تاثير.

وبعد، فان كتاب «صدمة الانتفاضة» يظل ـ فيما نعلم ـ من الكتب القليلة النقدية التي حاولت ان تقترب من شعر الانتفاضة النضالي، وتعالجه بهذه النظرة الموضوعية، وتكتشف فيه شيئا غير قليل من الاصالة التي ميزته نوعيا وفنيا عما سبقه من شعر المواقف الوطنية والقومية مثل حرب حزيران، وجعلته يرقى بالشعر العربي النضالي الى افاق جديدة تتناغم مع اصالة الانتفاضة وتفردها وتميزها في تاريخنا العربي المعاصر، يقول الدكتور المقالح: «لقد اختار الشاعر العربي ـ منذ هزيمة حزيران ـ اسلوب الخطابة والوعظ والضجيج، ودخلت القصيدة منذ ذلك الحين ـ في مسارب موحشة لا تفضي الا الى مصير مجهول وفاجع ومؤلم في تحطيم الشعر والذات. وكانت الانتفاضة بداية جديدة وكافية لوضع الشاعر، ومن ثم لوضع الشعر في حالة انبعاثية قادرة على تجاوز الظل والاستعداد لاجتياز افاق جديدة تستوعب وهج التغير الراهن وحيويته وغناه، وكان في مقدورها ـ اي الانتفاضة ـ تفجير مكامن الكتابة الابداعية لدى الانسان العربي رجلا او امراة، ولم يكن يمض هذا الشعر الذي انبثق عن التعبير القومي ـ الانساني، واجاد للتعبير عنه دفاعا عن الحق الفلسطيني بقدر ما كان دفاعا عن الشعر ذاته، بعد ان اصابته الهزائم المتلاحقة بالانحدار والضجيج الخامد».

امريكا.. خواء الروح وفساد السياسة

جولة مع قصائد للشاعر الامريكي روبرت بلاي Robert Bly

ترجمة: محمد عبدالقادر

حول الشاعر

ولد الشاعر روبرت بلاي بولاية منيسوتا الامريكية في علم ١٩٢٦. التحق بسلاح البحرية في الحرب العالمية الثانية، ثم امضى سنة واحدة في كلية اولاف بمنيسوتا، ليلتحق بعدها بجامعة هارفارد ليتخرج منها في علم ١٩٥٠.

امضى عدة سنوات في نيويورك، وسنة في النرويج، عاد بعدها الى مسقط راسه في منيسوتا، حيث يعيش الان مع زوجته وثلاثة من ابنائه.

لم يقتنع بالتعليم وظيفة لشاعر، ويؤمن انه من الافضل ان يبقى الشاعر بعيدا عن الجامعة. يؤمن رزقه من خلال ترجمته للادب الاسكندنافي، وكتابات اخرى، وامسيات شعرية في الجامعات والقاعات العامة.

في الخمسينات اسس مجلة اطلق عليه اسم «الخمسينات»، وفي العقد التالي غير اسمها الى «الستينات»، قدم بلاي الكثير من الشعراء الاوروبيين، وشعراء من امريكا الجنوبية كانوا مجهولين لدى القارىء الامريكي.

وفي علم ١٩٦٦ اسس مع ديفيد راي رابطة الكتاب الامريكيين المقاومين لحرب فيتنام، وكرس الكثير من وقته وجهده وشعره في التصدي للسياسة الامريكية العدوانية في فيتنام.

نشر بلاي اولى مجموعاته الشعرية بعنوان «صمت في حقول الثلج» في علم ١٩٦٢، كما نشر مجموعة «ضوء حول الجسد» في علم ١٩٦٦ والتي اخترنا منها هذه القصائد للترجمة. وقد فازت هذه المجموعة بجائزة الكتاب القومي لعام ١٩٦٧.

عالم خانق

على حدود الموت يبكي الاخوان
انيابا عارية تثب في مياه من
جليد
ينتحب الجسد الثقيل من جديد،
ويهوي خلف حدود الحياة
مطرودا.
وعليه الان ان يلتقي بالموت
خارج الموت.
فالحياة خارج الابواب موت
وجوه يلفها الصقيع تتجمع على
طول جدار،
وكيس من عظام يدفىء نفسه في
الحجرة،
قرون ذات شعاب
طويلة ومرة
تترنح في الظلام،
والذيل ذو الشعر الكثيف
يهوي على مزبلة

المعتزل

ظلام يسقط في جوف الظلام.
يسقط من رف الى رف.
رجل ذو جسد كامل تماما،
يقف ومن ورائه العاصفة.
تتقافز اوراق العشب وسط
الريح.
ينقض الظلام شديدا على قدميه،
ثم يغدو لا احد.
وحينما نراه،
ينتابنا وجوم،
ونبحر في انفاق موت بهيج.

رغبة في تجربة الاشياء كافة

الحصان الاعمى، بين اشجار
التوت
وبعض العظام،
يرتجف من برد الارض،
يقفز القلب، يكاد يلمس السماء،
ولكن الاحزان تشدنا ثانية
نحو الظلام،
فلا نرى غير مقلب
ينبري من وسط الظلام
ليضيء الطريق.
وفجاة اراني اطير،
واتبع طول الليل
دروب النار.

الارتقاء من الاسماك

حفيد الاسماك هذا يخبىء في
جوفه
ملأة الف حجر اسود صغير
هو ابن اخ القواقع، طوله ستة
اقدام،
يشع راسه نورا،
يتجه مع امراة باسمة، نحو ايقاع
حياته الخاص.
كما الفرو يمشي، وحين يحل
الصقيع، فروا يغدو،
فروا كثيفا، متطاولا، حريري
الملمس.
يدخل حجرة المراة، يقبل بطنا
ويسند ظهره الى عامود
يتحرك نحو الحيوان، ذي الراس
الفراغي.
ما امتع تنسم جلد طفل وليد،
جديد كعشب
وهذا الرجل ذو الطول الفارغ
يجالس تلميذة، خصر نحيل
وفناجين قهوة،
حولهما روح تدور، تجرجر ذيلا
هائلا وسط الظلام.
في الظلام نشتعل، نرسم صورا
للسمك الهزيل،
تقذف الحصى البيضاء بعيدا،
تنهض الافاعي من قاع المحيط كما
اللولب.
رجل يدخل جوف جوهرة ويخلد
للمنام.
لا تخلفي بدي!
ثمة نيران تجتاحني من قدمي

الرومان غاضبون من العالم الداخلي

ماذا سيفعل العالم باطفاله؟
ثمة حياة لا يدري عنها
المسؤولون شيئا
تتقافز الجسد، تدحرج الجسد.
انا شعرت به ونحن نطفو بفرح
على الاماكن المظلمة
ولكن الجلادين ذاهبون الى
دروسيا:
يقيدون ساقيها بحصان من حديد
«هذه المراة شاهدت امنا في العالم
الاخر»
ها هم يسخنون الحديد.
رومانيان يثقان بالعالم الخارجي.
لمع الحديد كما الانياب.
يطالبانها بتاكيد ما قالت.. لكنها
رفضت
عززا اعوار الصنوبر الملتهبة في
خاصرتيها
تحشرجت وماتت،
دحرجها الجلادون على الارض.
تساقط ثلج خفيف وغطى الجثة
الدامية.
وفي ذهول.. تراجع المسؤولون.
العالم الاخر يشابه شوكة في اذن
حيوان صغير
واصابع المسؤولين سميكة الى حد
كبير
لا تستطيع انتزاعها.
هذي الشوكة تشبه حجرا جارحا
ياتيهم منطلقا من خلال الظلام.

مخنوق في حلم

محاسبون يحلقون فوق الارض
كحوامات،
يلقون مزقا من الاوراق مكتوبا
عليها «هيجل».
تحمل الخلندات المزق على فروها،
الى حجورها، هناك حيث تموت
العائلة كلها في المساء.

**

مغنية تقف ساعات خلف
الستائر.
تحدق في الشارع،
في نافذة من زجاج لمؤسسة
لخدمات الشحن
على الجدار ترى غصنا مطليا
بالابيض
وتسلحا طفلا يتشبث بالغصن
بقوة
ليظل بعيدا عن اوراق الشجر
الجافة
التي تغطي الارض.

**

خلية النحل ترى احلاما غريبة
في الليل،
ترى قطارات سوداء صغيرة
تدور، تدور، تدور،
وترى سفائن حرب قديمة
تغرق في قطرة من المطر.

الرجل المشغول يتحدث

لن اهب نفسي لام العزلة
ولا لام الحب، ولا لام الحوار
لا، ولن اهب نفسي لام الفن
ولا لام الدموع، ولا لام المحيط
لن امنح نفسي لام الالم
ولا لام الوجه الحزين،
ولا لام معاناة الموت
ولا لام الليل المعبا بالخنافس
ولا لام الحقل الفسيح
لا، ولا لام المسيح.

**

لكنني ساهب نفسي لاب الحق،
لاب المرح
اب الصخور، اب الرموز الكاملة.
شعلة تخرج من بنك تشيس
مانهاتن
انسحب نحو الصحراء. نحو
البراري المقفرة
الى عالم الاصفار.
ولنا ساهب نفسي لعالم الحق،
لصخور المرح
لفولاذ النقود، لاب الحجارة

حينما يتكلم الابكم

هناك ليلة سعيدة نفقد فيها كل
شيء،
ننجرف كما راس فجل يعلو
ويهبط
وفي النهاية.. يقذفنا المحيط
لعرض المحيط
في الماء نغوص، كما لو كنا نطفو
على الظلام.
غاضبا يجرجر ذاته غاليا في
الدخان،
غاضبا يسير الجسد في اخر الليل
في المدن الكبيرة،
او يقرا الانجيل في نوافذ العلم
المسيحي،
او يقرا تاريخ بوجينفيل،
ثم تتداعى الصور:
صور الموت
صور الجسد يهتز في القبر
وماء البحر يملأ القبور،
نيران تملأ البحر،
سفن تتمايل كالاجساد
صور الحياة التي ضاعت،
صور الحياة الفقيرة والخيال
للحرب
يسقط الخيال، تنكسر عيدان
الذهب.
حينما سيفرس الزلزال،
حينها، يتكلم الابكم.

عند فتح محارة

نتذكر شارلمان
حينما نفتح المحار
وحين نحدق فيه
نرى حشودا تلوح من جزر داخل
الاصداف،
تلتف الرقبة لتعض كلبا
وحين يلم الصيادون شباكهم
يكتشفون ان السمك العملاق قد
شقها ليلا.
نغادر عند الغسق،
نسير شمالا مع عشرين كلبا،
تثور عواصف الثلج
ترغمنا على النظر للاسفل
واميال من الثلوج تترامى بين
الراكضين
في الغرب يتربع الثلج على قمة
كمستشفيات وولادة ضخمة
حولتها الاصداف الى بياض.
ندور حول المستشفى الحربي
فنرى حصوة قد تسببت بحلول
شرور اسماك القرش
مثل شعر غزير كث يذيب قرية
روسية كاملة،
دجاج وابقار تغرق،
ثم ندرك ان في الحجرات العليا
الصغيرة
ملابس مطوية
قتلت امراء عظام

خيول بلا فرسان

بومة تنتصب على مياه مظلمة
ومشاعل تنفث دخانها
عند حجر لزج،
عند خيول نراها بلا فرسان
في ليال اضاءها القمر.
هذي المشاهد لا معنى لها
سوى انها
رجل على عينيه مسكوكات
معدنية.

حكومة جونسون كما يراها النمل

- ١ -

في الغابة منحدر واضح،
يصير بفعل الاغصان المتدلية
بقعة ضحلة.
هنا المواطنون الذين نعرفهم
خلال النهار،
الوزراء وكبار المسؤولين،
لا يبدون كما نعرفهم.
اصحاب الاسهم في شركات الفولاذ
الضخمة
ينتعلون احذية من خشب.
هنا ترتدي الجنرالات زي الحمل.

- ٢ -

هذه الليلة سيشعلون النار في
محصول الارز
غدا، سيحاضرون عن طورو،
هذه الليلة، سيدورون حول
الاشجار
وغدا، سينزعون الاغصان من
ملابسهم.
هذه الليلة سيقذفون القنابل
الحارقة،
وغدا، سيقرأون اعلان الاستقلال.
غدا، سيذهبون الى الكنيسة.

- ٣ -

النمل مجتمع حول شجرة قديمة
بصوت واحد يغني
بصوت فيه حشرجة كالصرار
يغني
اغنيات عن الظلم قديمة
ضفادع قريبة تصفق بايديها
الصغيرة
تشارك النمل اغانيه النارية
واصابع ارجلها الطويلة الخمس
ترجف في الارض الفائرة.

مشاهدة التلفاز

اصوات صلفية تدق المسامع،
صلفية تصم الاذان.
ومن خلايا الجسد ينبثق جواب
وفي الحال تغص الازقة بجوقة
النابحين.

**

نشاهد طائرة هابطة تقترب.
تتوقف سيارة سوداء،
ويرخي القاتل «البيوريتاني» غمد
سلاحه.

**

كلاب متوحشة تمزق انوفا
وعيون،
تتراكض بها بعيدا في الشوارع،
جسد يخلع يديه ويقذف بهما في
الهواء.

**

يحشر المخبر خمسة وخمسين
مليونا في مسدسه
ينامون مرعوبين كمن يتوقع غارة
في لندن،
تتقوس ظهورهم في ظلام يزداد
ظلاما.

**

وشيئا فشيئا يتفسخ نسيج
الروح،
تتكسر الروح
ثم تعلو حفنة من غبار
تتفجر فجاة
مثل دار
في نبراسكا.

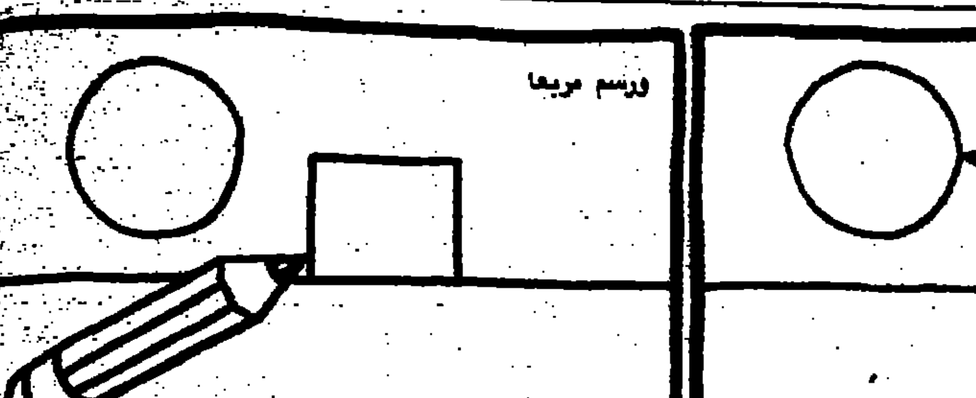
حركة الخط المستقيم

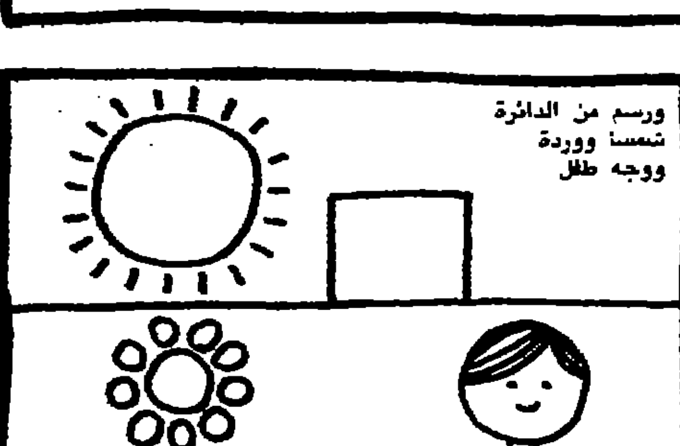
رسوم: كفاح محمود

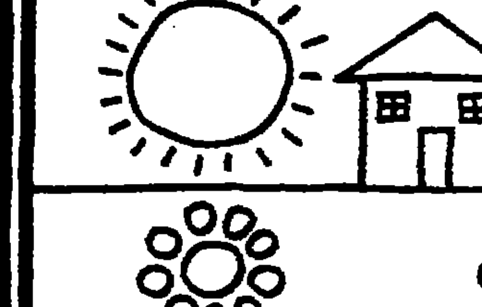
ضجر الخط المستقيم
من سكونه
فأخذ يفكر
بطريقة يتغير فيها
وبعد تفكير طويل

عرف المستقيم
انه يجب ان يتحرك
فاستعان بصديقه
القلم كي يلعب معه

فحرك القلم المستقيم
ورسم منه دائرة









[redacted]

جنوب لبنان.. اقوى من الاحتلال الصهيوني

كان علي قد جمع محصوله من القمح وكومه اكواما اكواما. وكانت ام علي قد اخذت نصيب بيتها من القمح لاكل افراد العائلة من برغل وفريكه وطحين وسميد.

كان محمود يطمئن كل يوم على محصول كرمه الصغير من عنب ودراق وانجاص. ويقطع الثمار الناضجة ويصفطها في الصناديق لبيعها في السوق.

كان حسن يبيع اللحم في دكانه. وام شحادة تبيع الدجاج والبيض وتشتري الفجل والبقدونس والبندورة من جيرانها..

وكانت هناك بيوت قروية فقيرة وبيوت في مخيمات اكثر فقرا.. وكانت هناك بيوت في عمارات متوسطة المستوى. وكذلك فلل وقصور كبيرة للاغنياء.

وباختصار كانت هناك حياة لناس. لبشر ياكلون ويشربون ويزرعون ويحصدون ويذهب اولادهم الى المدارس وتذهب نساؤهم الى المستشفيات.. يشتغل الرجال والنساء ويحصلون على اكلهم من اراضيهم وتعبهم وشغلهم.

احتل الاسرائيليون بعض هذه القرى وجزءا من هذه الارض وبدات المشاكل تدخل كل بيت ونفس كل انسان وتحمس بعض الشباب لمقاومة الاحتلال فلم يعجب اسرائيل الامر.. ووجدت الحل بحرق هذه الارض وتدمير هذه البيوت وترحيل هؤلاء الناس..

سبعة ايام بلياليها وطائرات اسرائيل ودباباتها وسفنها البحرية تضرب هذه القرى والمدن في جنوب لبنان.

حرقوا لعلي محصول قمحه كله.. وهدموا لام علي بيتها على ما فيه من اثاث وغذاء وشراب

كسروا شجر العنب والتفاح والانجاص لمحمود، وفرقعوا صناديق الفواكه المحملة للسوق..

هدموا دكان حسن ومزرعة دجاج ام شحادة.. ومدرسة اولاد علي والمستشفى.

لكنهم كانوا لطيفين مع الناس.. فكيف يقتلون الناس في بيوتهم وملاجئهم وخيامهم؟ لقد اعلنوا لهم عبر الاذاعة ومكبرات الصوت، انهم يمهلونهم ساعتين للهروب والرحيل.. وبعد الساعتين سيطلقون النار على كل من يتحرك حتى لو كان شجرة او دجاجة او انسان..

وترك الناس بيوتهم وهربوا بنسائهم واطفالهم الى شمال لبنان. فهل يحب المرء ان يموت بالرصاص او القنابل ولا يجد حتى من يدفن جثمانه؟ وهل يحب احد ان تقطع رجل ابنه او يحرق جسد زوجته او تنفجر جمجمته من رصاص وقنابل العدو؟

هرب حوالي خمسمائة الف انسان من بيوتهم المهدومة ومزارعهم المحروقة ومن مستشفياتهم ومدارسهم ودكاكينهم ومزارعهم.. ولجاوا الى اي غابة او حديقة او بيت في بيروت.

وكبرت المشكلة ولا زالت تكبر يوما بعد يوم.. ماذا ياكلون.. ماذا يشربون.. اين ينامون.. وهل يستطيع اي انسان ان يصبر دون اكل وشرب ساعات؟ وكيف تنام النساء والاطفال والعجائز والشابات في الخلاء والعراء؟

هذا العدو الاسرائيلي عدو متوحش لا انساني. ومعركتنا معه طويلة.. طويلة. فهل يكون النصر للوحوش؟؟

لا.. لن يكون له النصر ابدا.. فللظالم يوم. ومع عودة علي وام حسن ومحمود وام شحادة لارضهم سيبنون بيوتها. ويزرعون اشجارها.

(ماما روضة)

اضحك

سال طفل جده:

لماذا تمطر الدنيا يا جدي؟
قال الجد
لينمو الزرع
قال الحفيد
- ولماذا اذن تمطر على الارصفة والطرقات.

■■■■

جاء الحفيد الصغير يقول لجده المشهور بشدة بخله:
لقد حلمت في النوم انك تعطيني ربع دينار يا جدي
فصرخ الجد مرتاعا:
ولكن حذار ان تصرفها يا ولد..

■■■

اخذت ام ابنها الصغير الى عيادة الطبيب وسالته.
يا دكتور هل يمكن لصبي عمره سبع سنوات ان ينتزع زائدته الدودية.
اجاب الطبيب: لا ابدا
فقالت الام لابنها
الم اقل لك ذلك اعدها الى مكانها.

من الصديق احمد محمد عبدالواحد




















مجدي شكري – محمد الفرلية – بلسم رضا عبدالحميد – رشا العموري – داود الترك – رهام رحاحلة – فداء العبادي – هديل ابراهيم نسوم – احمد الزاقزوق – مها فرحان – محمد صبيحي – نادر موسى – لجين خصاونة – عيسى وطارق حنا – هملم وعزام ودعاء ابو ريش – رناد النبلي – حسام رحاحلة

من اسماء البحر الميت

اطلقت على البحر الميت اسماء متعددة فهي:
١ـ البحر العربة: نسبة الى وادي عربة
٢ـ البحر المالح. نسبة لشدة ملوحته
٣ـ البحيرة النتنه. نظرا للروائح الكريهة التي تنبعث منه بسبب حرارة الجو وبقايا النفط والغاز والكبريت.
٤ـ البحيرة زغر نسبة الى بلدة زغر التي تقع جنوبي البحر الميت وهي بلدة غور الصافي حاليا ويقال ان زغر هو اسم احدى بنات سيدنا لوط عليه السلام
٥ـ البحر الزفت نسبة الى قطع الزفت التي كانت تطفو على سطح الماء وتاتي من الشقوق الصخرية الواقع شرقي البحر الميت
٦ـ بحيرة لوط: نسبة الى سيدنا لوط عليه السلام
٧ـ البحر الميت وذلك لعدم وجود حياة في مياهه.

من الصديقة كلوديا بشارة رعد/ الفحيص

القاب

الاخطل. سمي بهذا الاسم من الخطل اي الخطا الذي كان قد وقع فيه.

الفرزدق سمي بذلك تشبيها لوجهه بالخبزة، والخبزة عجين يوضع في التنور حتى ينضج

ماء السماء لقب بذلك عامر بن حارثة الازدي لانه كان اذا اجدب قومه زودهم بالمؤونة حتى ياتيهم الخصب فقالوا هو ماء السماء.

من الصديقة بسمة السويطي

مسابقة الاسبوع

مساهمة من الصديق محمد عرفان شبانه

س ١: اكبر دولة عربية من حيث المساحة هي:
أ. السعودية؟
ب. السودان؟

س ٢: اصغر دولة عربية من حيث عدد السكان هي:
أ. جيبوتي؟
ب. قطر

س ٣: تصدر الدول العربية بشكل رئيسي
أ. الاسلحة؟
ب. النفط والفوسفات؟

ترسل الاجابات الى جريدة الدستور ص.ب ٥٩١ ـ ١١١١٨ عمان ـ صفحة الطفل والجائزة مجموعة كتب مقدمة من وزارة الثقافة.

اما بخصوص مسابقة الاسبوع قبل الماضي فقد وصلنا العديد من الرسائل تحمل في طياتها الحل الصحيح وفيما يلي بعض اسماء الاصدقاء الذين شاركوا بالحل: حامد علوان حسين وبلال يوسف دعابس وكلوديا بشارة رعد وايناس زهدي عثمان وايناس ورتاب احمد الشبول وعبير ومها حسن مريتان وعزيز سمير عبدالعفو ورقية حسن خالد مهدي وجوار احمد الشبول وبلسم علوان حسني وعواد موسى العرايشه وآن محمود زقايبه وشادي سعود السلاقين وقتيبة احمد العاصي

وهذا هو الاجوبة

الدولة	العملة	العاصمة
الاردن	الدينار	عمان
سوريا	الليرة	دمشق
السودان	الجنيه	الخرطوم
قطر	الريال	الدوحة
موريتانيا	الاوقيه	نواكشوط
المغرب	درهم	مراكش

وبعد اجراء القرعة فاز الصديقان حامد وبلسم علوان منسي من وادي السير

يرجى من الصديقين حامد وباسم او من ينوب عنهما مراجعة مكاتب الدستور في عمان عصر يوم الخميس لاستلام جائزتهما وهي عبارة عن مجموعة كتب مقدمة من وزارة الثقافة.

الرجل والعلم

● رجل يعلم ولا يعلم انه يعلم فذلك الغافل فذكروه.
● رجل لا يعلم ولا يعلم انه لا يعلم فذلك الاحمق فاجتنبوه.
● رجل لا يعلم ويعلم انه لا يعلم فذلك الجاهل فعلموه.
● رجل يعلم ويعلم انه يعلم فذلك العالم فاتبعوه.

من الصديق/ معاذ عبدالعزيز بنات

امثال عالمية

■ اذا كان معك قرشان فاشتر باحدهما رغيفا وبالثاني وردة. (مثل ياباني)
● القطرات القليلة تصنع جدولا. (مثل ايطالي)
● عندما يجف العرق تنسى الام العمل (مثل بلجيكي)
● الفم المغلق لا يدخله الذباب (مثل صيني)
● التجربة هي احسن استاذ لكن نفقات تعلمها باهظة. (مثل الماني)
● احترس من الباب اذا كانت له مفاتيح كثيرة. (مثل عربي)
● من قال لك.. قال عليك. (مثل برتغالي)

من الصديق شاكر عيسى شاكر

قالوا...

■ افضل الاعمال ان تجعل لسانك رطبا بذكر الله عز وجل.
■ غاية الادب ان يستحي الانسان من نفسه.
■ قال يحيى بن معاذ من اكل حتى شبع عوقب بثلاث. يلقى الغطاء على قلبه. والنعاس على عينيه. والكسل على جسمه
■ اعظم خصلة هي المحافظة على الصحة
■ اذا كنت صغير القوى فدرب نفسك الصبر على الحرمان

من الصديقة ايناس احمد الشبول/

النبع..

بقلم: شهلا الكيالي

اشترى حامد واصحابه قطعة ارض زراعية كبيرة، واقتسموها بينهم. ثم قام كل واحد منهم بحفر بئر كبيرة في ارضه، حتى يستفيد من مياه الشتاء لسقاية الارض في فصل الصيف. وبينما كان حامد يحفر بئرا في ارضه، وجد نبع ماء صاف يتدفق غزيرا من بين الصخور. فرح الجميع واستبشروا خيرا بوجود هذا النبع. لانه سيروي ارضهم جميعا بعد ان يفتحوا مسارب للمياه. تصل بين ارض حامد وارضهم. ولكن حامد بنى سورا حول ارضه، ليحتفظ بماء النبع لنفسه فقط وجاء الشتاء بامطاره الغزيرة. فاذا بماء النبع، يغرق اشجار الحقل، ويصبح الحقل جزيرة تغمرها المياه.

قال حامد في نفسه، يا ويلي لقد اغرق النبع ارضي، وسيهلك الزرع ويفسد الشجر. ماذا افعل.. ماذا افعل..؟؟

ونظر حوله فاذا بالمزارع المحيطة به، تتلقى ماء المطر بفرح، ذهب الى اصحابه، وطلب منهم راجيا عمل اي شيء لانقاذ ارضه.

قالوا: لا عليك يا حامد، سنفتح مسارب المياه من خلال حائط السور الذي بنيته لتمنع عن ارضنا وصول النبع، وستتوزع المياه بالعدل على جميع الاراضي. وبذلك تنقذ حقلك من غرق محقق.

نظر حامد الى الارض وهو خجل من نفسه وقال: ولكم عهد علي يا اخوتي، ان يروي هذا النبع، ارضكم جميعا، وفي جميع فصول السنة.

الامير الحسن يتفضل بقبول رئاسة المجلس الاعلى لاتحادات الدفاع عن النفس

تفضل صاحب السمو الملكي الامير الحسن ولي العهد المعظم بالموافقة على تشكيل المجلس الاعلى لاتحادات رياضات الدفاع عن النفس برئاسته وعضوية السادة: عيسى الريموني - اللواء عبد الرحمن العدوان - اللواء فازي الطيب - الشريف علي ابو العصام - العميد خير الدين مكوز موسى ابو الراغب - حسن علاء الدين - ماجد منصور - محمد سراج - اميل حداد - محمد عوبة - العقيد مازن المغربي - محمد رفيق جابر - ونشن هوا.

هذا ووافق سموه على تشكيل الاتحادات على النحو التالي:

• اتحاد التايكواندو:

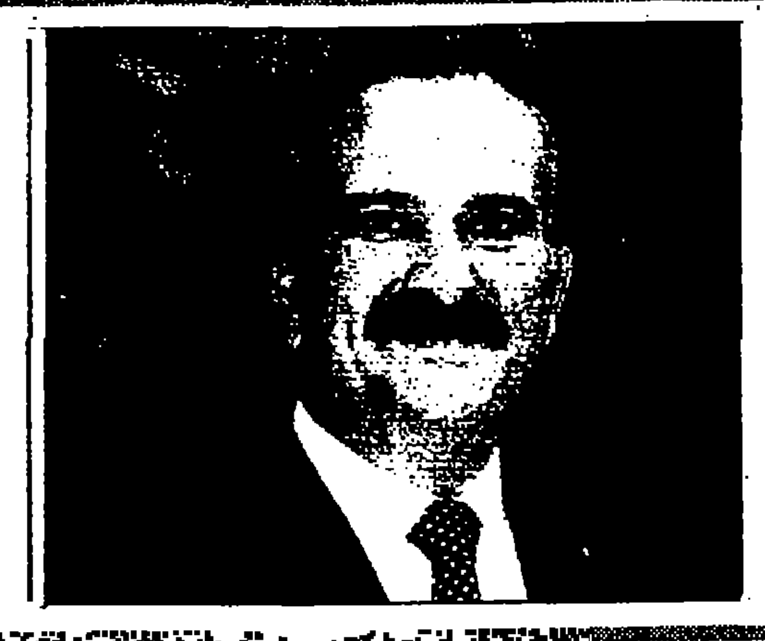
برئاسة السيد عيسى الريموني وعضوية السادة ماجد منصور - فهد البياري - د. ابراهيم وزرمس - سلطان خليفات - العميد عادل العرموطي - الياس جوردان - خليل الليبيسي - منصور بن طريف - احمد غنيم - ومدير التدريب العسكري.

• اتحاد الجودو:

برئاسة الشريف علي ابو العصام وعضوية السادة، د. علي غنيمه، محمد رفيق جابر، نبيل بلقموني، مؤيد عطيه، خلف سلامه، لبيب زعتره، محمد القاهر، الآنسة مني المغربي.

• اتحاد الكاراتيه

برئاسة اللواء فازي الطيب وعضوية السادة، اسامه عمارين، معين الفاعوري، هند حموقه، معاذ خير، عبدالله تليلان، نادر الجالي، محمد البقاعي ومحمد فرهات.



تحت رعاية جلالة الملكة نور الحسين

افتتاح التجمع الوطني السادس للشابات

برعاية جلالة الملكة نور الحسين المعظمة يفتتح غدا السبت التجمع الوطني السادس للشابات في الخارج

وذلك الساعة الحادية عشرة صباحا والذي يقام خلال

الفترة من ٦ - ٩٣/٨/١٢ على ارض معسكر الحسين للشباب في منطقة عجلون.

هذا وسيكون تجمع الشابات المشاركات للانطلاق الى موقع التجمع ما بين الساعة الثالثة والرابعة من بعد

ظهر اليوم الجمعة من البوابة الرئيسية في مدينة الحسين للشباب.



دوري الاولى لكرة السلة

قمة مبكرة بين الارثوذكسي والجزيرة نتائج متوقعة للقاءات الثلاثة الباقية

ضمن دوري اندية الدرجة الاولى لكرة السلة لموسم ١٩٩٣ وفي مبارياته للاسبوع الثالث تقام اليوم اعتبارا من الخامسة مساء اربع مباريات اثنتان منها في صالة مدينة الحسن باربد الاولى الساعة الخامسة بين الاشرفية والجليل والثانية الساعة السادسة والنصف بين الحسين والوفاق. وفي صالة النادي الاهلي يستضيف فريق الاهلي فريق النادي الوطني الساعة السادسة مساء وبنفس الوقت يلعب الجزيرة مباراته الهامة امام الارثوذكسي في صالة النادي الارثوذكسي وتاليا اضواء على الفرق ومواقعها بالدوري.

الاهلي × الوطني

يتصدر الاهلي الفرق وله ١٩٧ نقطة وعليه ٦٤ نقطة من فوزين حققهما على الاشرفية والوفاق وسيلاقي الوطني الذي يحتل المركز الخامس وله فوز خسارة حيث فاز على الاشرفية ٨٦/٤٥ وخسر امام الجزيرة ٦٠/٧٩ وله ٣ نقاط وسجل ١٤٦ نقطة وعليه ١٢٤ نقطة.

الجليل × الاشرفية

فريق الجليل الاوفر حظا بالفوز بلقاء اليوم له ٣ نقاط من فوز على الحسين/ اربد ٤٦/١٠٠ وخسارة امام الجزيرة ٩١/٧٩ وله ١٧٩ نقطة ودخل سلته ١٣٧ نقطة.

اما فريق الاشرفية فله نقطتان من خسارتين الاولى مع الاهلي ١١٢/٤٣ والثانية مع الوطني ٨٦/٤٥ وقد سجل ٨٨ نقطة ودخل سلته ١٩٨ نقطة.

الحسين × الوفاق

اللقاء يعتبر الاكثر حساسية حيث يلعب الفريقان على لقب الوصيف في منطقة الشمال بعد خسارة الحسين لربد مع الجليل ١٠٠/٤٦ ومع الارثوذكسي ٧٨/٦٣ في حين خسر الوفاق لقائيه مع الارثوذكسي ٩٥/٤٨ ومع الاهلي ٨٥/٢١ وله نقطتان وسجل ٦٩ نقطة فقط ودخل سلته ١٨٠ نقطة.

الارثوذكسي × الجزيرة

اكثر اللقاءات اثارة وحساسية وقد قدم الجزيرة خلال مبارياته الماضية مع الجليل عرضا جيدا اظهر فيه شبابه قدرتهم على مقارعة الكبار (الاهلي والارثوذكسي) لهذا الموسم وان كان الفريق لا زال يفتقر الى التحكم بالكرة وتهدئة اللعب عند اللزوم.

اما الارثوذكسي فقد ظهر خلال مبارياته السابقة دون المستوى المطلوب وجاءت العابه بطيئة واعتمد التصويب البعيد ولم يعتمد على لاعبي الارتكاز تحت السلتين مما افقده ميزته السابقة بالاعتماد على لاعبيه طوال القامة.

الارثوذكسي والجزيرة يتساويان بالنقاط وكلاهما له ٤ نقاط من فوزين حقق الارثوذكسي فوزيه على الوفاق ٤٨/٩٥ وعلى الحسين ٦٣/٧٨ في حين حقق الجزيرة فوزيه على الوطني ٧٩/٦٠ وعلى الجليل ٧٩/٩١.

الارثوذكسي مرشح اقوى للفوز الا اذا تمكن الجزيرة المثابر من تحقيق مفاجأة في مرحلة الذهاب فهل يفعلها؟

مواقف الفرق بعد المباراة الثانية

الفريق	ف	خ	ل	ع	ن
الاهلي	٢	-	١٩٧	٦٤	٤
الارثوذكسي	٢	-	١٧٣	١١١	٤
الجزيرة	٢	-	١٧٠	١٣٩	٤
الجليل	١	١	١٧٩	١٣٧	٣
الوطني	١	١	١٤٦	١٢٤	٣
الحسين	-	٢	١٠٩	١٧٨	٢
الوفاق	-	٢	٦٩	١٨٠	٢
الاشرفية	-	٢	٨٨	١٩٨	٢

بطولة المملكة للدراجات

طريف في صدارة المرحلة الثانية

اقام اتحاد الدراجات مساء يوم امس الخميس وبالتعاون مع نادي طريف سباق المرحلة الثانية من بطولة المملكة للفرق، حيث شاركت (٣) فرق في السباق تمثل اندية طريف والعربي ومعان.

هذا وقد انطلق المشاركون في السباق الذي بلغت مسافته (٤٤) كم من امام جامعة الزيتونة سالكين طريق المطار ومن ثم العودة الى نقطة البداية، حيث جاءت النتائج على النحو التالي:

- ● الاول: نادي طريف وقطع المسافة بزمن (١,١٥,١٨) ساعة.
- ● الثاني: النادي العربي وقطع المسافة بزمن (١,٢٦,٤٢) ساعة.
- ● الثالث: نادي معان وقطع المسافة بزمن (١,٤٨,٣٨) ساعة.

هذا وتبدأ الساعة الرابعة والنصف مساء اليوم فعاليات بطولة المملكة للفردي (كبار + شباب) في نفس الموقع ولمسافة (٤٤)كم للكبار و(٣٢) كم للشباب.

احتفالا بعيد الجلوس

العدوان يرعى لقاء الحسين وشباب النصر

ضمن احتفالات المملكة بعيد الجلوس الملكي وتحت رعاية اللواء عبد الرحمن العدوان - مدير الامن العام يقام لقاء ودي احتفالي بين فريق نادي الحسين اربد وفريق شباب وادي النصر وذلك على ملعب ستاد مدينة الحسن الرياضية في تمام الساعة الخامسة من مساء الجمعة القادم ٨/١٣ وابرز نجوم شباب وادي النصر عبد الكريم فريج ورعد تحسين وقد سبق للفريق خلال دوراته ومبارياته السابقة ان فاز على الوحدات ١/٢ وعلى الجزيرة ٢/صفر وعلى شباب الحسين ١/٢ ومع اتحاد الرمثا ٢/٢ والعقبة ١/١.

مواجهات ساخنة في دوري كرة الطاولة

تستأنف في الساعة العاشرة من صباح اليوم على صالة قصر الرياضة بطولة دوري الفرق للرجال والسيدات والاشبال بكرة الطاولة، فيما تستأنف بقية المباريات في الساعة الخامسة مساء على نفس الصالة.

مباريات اليوم سيشارك في ادارتها الحكام ابراهيم حجازي ومحمد الصمادي وعبدالكريم السوافي ورشيد عبدالله ونايف الكايد وموسى دبابنة وصالح حسن ومحمد القرواني وحمد امين ابو غنمي ونياب خليفة وعصام الفقير ومحمد خريسات ومحمود درباس وعبدالرحمن مسانده ورفدة زوليدة وريما العبادي وعدنان خريسات وبرهان ابو زاغة ومحمود عودة واحمد شحادة وزاهي ابو العسل والدري الشيخ ومحمد ابو حويلة وسمير العكور واسحق امارة.

• بطولة الرجال

تشهد صالة قصر الرياضة في العاشرة من صباح اليوم مباريات الجزيرة والقلعة وعمان والاتحاد والجيل والمحطة والدينة والفرق والطالبية والوحدات.

وتستكمل المباريات في الساعة الخامسة مساء حيث يلعب الجزيرة والاتحاد والقلعة والمحطة وعمان والجيل والدينة والطالبية والارثوذكسي والهاشمي فيما تجري مباراة الوحدات والفرق في الساعة الخامسة على صالة الفرق.



بشار الكردي

• بطولة السيدات

تشهد صالة قصر الرياضة في العاشرة صباحا لقاءات الدينة والاتحاد وعمان أ والشرطة والارثوذكسي والفرق فيما تجري مباريات الكرك والشبيبة للسيحي وعمان ب والاتحاد والعروبة والدينة في الساعة الخامسة مساء.

• بطولة الاشبال

تلعب فرق عمان ب والقلعة وعمان أ والفرق ب والفرق أ والارثوذكسي والدينة ب وابو نصير في الساعة العاشرة على صالة قصر الرياضة فيما تستكمل المباريات في الساعة الخامسة بين فرق القلعة والوحدات والمحطة والكرك وعمان ب والدينة أ والعروبة وابو نصير.

نادي الحسين نال بطاقة العودة



من المباراة

يوم امس كانت الطائرة الاردنية لموسم ٩٣ على موعد مع مفاجأة جديدة عندما تمكن نجوم فريق نادي الحسين/ اربد من الفوز على العودة بعد مباراة متذبذبة المستوى وانتهت بعد ان لعب الفريقان خمسة اشواط

جاءت المباراة متوسطة المستوى وعانى العودة كثيرا من غياب نجمه زيد علاوي فكان يفوز بالشوط الأول ١٠/١٥ ليخسر الثاني ١٥/٧ ويفوز بالثالث ٧/١٥ بينما كان فريق الحسين يحسم الشوطين الرابع والخامس ٧/١٥ و ١٠/١٥.

وفي مباراة الناشئين تمكن فريق الحسين من الفوز على العودة بشوطين مقابل شوط واحد.

للمشاركة في بطولة صدام

دعوة فرق الطاولة للجزيرة والارثوذكسي

تلقت ادارة نادي الجزيرة وادارة النادي الارثوذكسي دعوة من الاتحاد العراقي لكرة الطاولة للمشاركة في

بطولة صدام لكرة الطاولة والتي ينظمها الاتحاد العراقي ضمن احتفالاته

بميلاد الرئيس صدام حسين بالفترة ما بين ١ - ١٩٩٣/٩/٧ في بغداد.

وقد حددت البعثة لكل ناد برئيس للبعثة وحكم واربعة لاعبين وثلاث لاعبات ومدربين.

وسيكون يوم ٨/٢٠ اخر موعد لتلقي الموافقة على المشاركة.

وفي حديث تلفوني مع الدكتور عصمت الكردي - رئيس الاتحاد ذكر بان دعوة

مماثلة كان قد تلقاها الاتحاد الاردني لكرة الطاولة للمشاركة في هذه البطولة.

ويبدو ان الاتحاد العراقي قد عدل هذه الدعوة وارسل الى بطل الدوري فريق الجزيرة والفريق الوصيف فريق الارثوذكسي..

كبير مدربي جامعة لويزيانا

الاميركي براون يزور الاردن ويحاضر بالمدربين

يزور الاردن اعتبارا من مساء اليوم المدرب الاول في جامعة لويزيانا الاميركي نيلا براون - الحاصل على مدرب العام في اميركا سنة ٨١ ومساعده جيمي براندون وسيزور المدرب الاميركي يرافقه المدرب العراقي صبيح ضايف والمدرب الاردني رزق المصري خلال

زيارته المعالم الاردنية ويلتقي المدربين الاردنيين بعد ان تم التنسيق مع الدكتور فائق ابو حليمه امين سر الاتحاد في محاضرة تقام اما في اتحاد السلة او من المرجح ان تقام في صالة الارثوذكسي مساء السبت او الأحد يليها حفل شاي على شرف المدرب الاميركي ومساعده والمدربين الاردنيين.



نيلا براون في سطور

حاصل على بطولات (اس. اي) اعوام ٧٩ - ٨١ - ٨٥ - ٩١ وشارك كمدرب اول في بطولات الجامعات باسم جامعة لويزيانا بالفترة ما بين ٧٩ - ٩٢ وصل فريقه الى النهائي في ان. سي. اي. اي. دور الاربعة عامي ١٩٨١، ١٩٨٢ وحاصل على مدرب العام في بطولات اس. اي اعوام ٧٣ - ٧٩ - ٨١ - ٨٩ وكذلك اتحاد المدربين لكرة السلة اعوام ٧٣ - ٧٨ - ٧٩ - ٨٠ - ٨١ - ١٩٨٦ ولقب المدرب الوطني في اميركا لعام ١٩٨١.

وحققت جامعة لويزيانا المراكز من ١ - ١٠ اكثر من ٣٦ مرة خلال ٢٠ عاما وهو من مواليد عام ١٩٣٥ وعمره ٥٧ عاما وقد بدأ عمله كمدرب عام ٦٦ - ٧١ في اتوه وعمل مدربا في جامعة واشنطن ثم عام ١٩٧٣ والآن مدربا اول لجامعة لويزيانا.

كرة تحت ١٧ سنة

فوز الهاشمي واليوم الفيصلي وعين كارم

• بعد ان كانت مباراة الهاشمي والبقعة ستنتهي بالتعادل بهدف لكل

منهما حقق الهاشمي هدف الفوز في الدقيقة الاخيرة في المباراة التي اقيمت بينهما في اطار مباريات بطولة تحت ١٧ سنة.

اليوم وفي نفس اطار مباريات هذه البطولة تقام مباراة واحدة تبدأ في

الساعة الثالثة من بعد الظهر وتجمع بين فريقي الفيصلي وعين كارم.

دوري الكرة تحت سن ١٥

تعادل فريقا شباب الحسين والبقعة بدون اهداف في المباراة التي جرت بينهما يوم امس على ملعب البتراء ضمن مباريات دوري الكرة تحت سن ١٥ وقد شهدت المباراة تفوق واضح لشباب الحسين الذين حاصروا البقعة في منطقة جزائهم فيما اضاع مهاجم البقعة فرصة كبيرة في الدقيقة الاخيرة من المباراة اليوم يلتقي فريقا الرمثا والعربي

اليوم (٤) مباريات في كرة الثانية

عين كارم يلحق الخسارة الاولى بكفرسوم والصريح يتقدم تعادل سلبي لشباب الحسين والجيل وايجابي بين الكرمل والزرقاء

الحق عين كارم الخسارة الاولى بفريق كفرسوم متصدر دوري اندية الدرجة الثانية بكرة القدم في اطار الاسبوع الثاني عندما هزمه بهدفين مقابل هدف واحد ورغم ذلك بقي كفرسوم في الصدارة لوحده، في حين جاء لقاء شباب الحسين والجيل سلبيا في النتيجة والاداء، بينما واصل الصريح انتصاراته وعاد بالنقاط الثلاثة اثر تغلبه على العودة بهدفين مقابل هدف واحد، كما عادت الصحوة للزرقاء وخرج من لقائه مع الكرمل بالتعادل الايجابي بهدف لكل منهما.

اليوم تختتم مباريات هذا الاسبوع حيث تقام (٤) مباريات حيث يلتقي في الساعة الثالثة على ملعب الزرقاء فريقا حسين المفرق والقوقازي وفي الساعة الخامسة على نفس الملعب يستضيف الرصيفة نظيره الجليل.

اما ملعب البتراء فيشهد في الساعة الخامسة من بعد الظهر لقاء حي الامير الحسن والمنشية وفي نفس الوقت ملعب بلدية اربد لقاء اتحاد الرمثا والطرة.

ش الحسين/ صفر
الجيل/ صفر

يبدو ان حساسية اللقاء الذي جمع بين فريقي الجيل وشباب الحسين ادت الى هبوط المستوى حيث لم يقدم كل منهما مستواه المعهود فجاء الشوط الاول مملا انحصر فيه اللعب وسط الملعب ولم تكن هناك باستثناء الكرة الصاروخية التي سددها اللحام طار عليها المتمكن فريدون واخرجها لركنية.

وفي الشوط الثاني ارتفع ايقاع اللعب الى حد ما وخاصة من قبل شباب الحسين الذين كانوا من مجملهم وكعادتهم تفنن لاعبو شباب الحسين باضاعة الفرص واضعة الجعفري وبذوف ووائل في حين تحمل صلاح وشكري العبء الاكبر واضطروا للبقاء في المنطقة الخلفية بعد اصابة حارسهم فريدون ومع ذلك لم يحسن شباب الحسين استغلال هذه الفرصة من خلال التسديد البعيد وبذل زكريا واسماعيل جهودا كبيرة لاغلاق العمق الدفاعي وارسال الكرات الطويلة لكن فعالية المصاروه وراسم كانت معدومة ولم يجد سامر والصرصور صعوبة في كبح جماحهما.

الزرقاء - نعمان عيد

الصريح/ ٢
العودة/ ١

منذ البداية انطلق العودة بهجمات منظمة ومكثفة من خلال التمريرات الطولة التي كان يرسلها فلاح وابو الهيجا في الامام الى خالد الكويتي الذي اهدر فرصتين عندما سدد بجانب القائم في الاولى وفي الثانية انقذها العزام حارس الصريح وفي الحصة الثانية نهض الصريح من غفوته واحكم بلال وقتيبة ونضال قبضتهم على منطقة المناورة وتفاعل معهم في الامام الشياب وسلطان وتمكن هداف الصريح حسن الشياب في الدقيقة ٤٨ من ادراك هدف السبق بعد ان استغل تمريرة زميله عبدالله وسدد على يمين ضرغامه ولم تدم فرحة الصريح اكثر من (٥) دقائق عندما انطلق حسن عيد من وسط الملعب وحاور اكثر من لاعب ومرر كرة عرضية استقبلها محمود الاشقر وسدد حرزا هدف التعادل في مرمى العزام، وكان هذا الهدف قد الهب الحماس بين لاعبي الصريح واصروا على تحقيق الفوز الذي عاد به عندما حقق جمال محمد الهدف الثمين لفريقه في الدقيقة ٧٣ وبه خطف الصريح كامل النقاط الثلاثة.

● الجعفري يهدر فرصة خرافية

الكرمل/ ١
الزرقاء/ ١

لم يرتق لقاء الكرمل والزرقاء الى مستوى الطموح ولم يحسن الكرمل صاحب المركز الثاني من استغلال الغياب الكبير بصفوف الزرقاء الذي شارك عدد من الوجوه الشابة بل على العكس كان الزرقاء البادىء بالتسجيل عن طريق لاعبه مصعب

رائب العائد من الايقاف عندما استغل كرة كمال ودكها في مرمى وصفي وتوالت الفرص للزرقاء عن طريق ابو كركي وناصر وكمال لكن اهدروها برعونة، ومنذ بداية الشوط الثاني اصر الكرمل على تعديل النتيجة فتحقق ذلك في الدقيقة ٦٣ بواسطة سليمان فايز بعد ان استغل الدربكة في منطقة جزاء الزرقاء واستغل تقدم الخوالده ولعب الكرة بذكاء من فوق الحارس وحاول الزرقاء ادراك الفوز وكان يمكن ان يحسم اللقاء لصالحه عندما اهدر ابو ناموس والبطاينة وكمال اكثر من كرة ليخرج الفريقان بالتعادل الايجابي.

اربد حسين الزعبي

□ عين كارم/٢
□ كفرسوم /١

لعل البداية القوية التي استهل بها فريق عين كارم المباراة اجبرت فريق كفرسوم على اعادة حساباته من جديد فيمد ان انطلقه سرعة الاداء الهجومي الكاسح الذي لجأ اليه عين كارم بعد ان تناول محمد طه وماهر فايز واحمد كامل في بسط نفوذهما على منطقة المناورة ساعدهم في ذلك غياب اثنين من اعمدته الرئيسية ايهاب وبلال الذي اثر كثيرا على عطاء اسلام الذي عزف منفردا بعد ان افسح شح خبرة محمد عارف والتسرع غير المبرر الذي لازم تمريرات شامان وكان الدور الهجومي الذي مارسه رائد المنفذ الوحيد الذي وجد منه يوسف عبيدات قلب الهجوم ضالته في تهديد مرمى ابو عرب بكرة حادت عن المرمى ليأخذ فاروق وسمير مدافعي كفرسوم عبء احتواء الكثافة الهجومية لعين كارم الذي مارس تفاضلا عدديا في عمق جزاء كفرسوم يتقدم الظهيران عمر ووسام للاسناد الهجومي الى جانب خلدون وايوب في ممارسة الضغط الهجومي الذي تفجر بالهدف الافتتاحي الذي سجله ياسر محمد في الدقيقة ٣٢ حيث اخترق محمد طه من اليسرة ولعب كرة عرضية تباطأ البكار في ابعادها غاص ياسر خلفها ووضعها برأسه من بين المدافعين هدفا عزز من نفوذ عين كارم الذي شدد قبضته على مجريات الشوط فسدد ماهر كرة قوية انحرفت عن المرمى قبل ان يعيد محمد طه سيناريو الهدف الأول وينفذ ركلة غير مباشرة خطفها ياسر ولعبها مباغتة لم يلمحها البكار الا وهي تتلوى بشباكه هدفا كتم انفاس كفرسوم الذي اطلق العنان لهجومية في محاولات جادة اصطدمت في مصيدة التسلل التي كبحت جماح كفرسوم الهجومية الذي تأخر طويلا قبل ان يحرز ظهيره لتقليص عثمان الهدف الأول في الزفير الاخير من الشوط الأول بتسديدة قوية من خارج المنطقة ارتطمت بالعارضة وسكنت شباك ابو عرب ومع اشراك بلال في الشوط الثاني انسجم اداء كفرسوم لكن دون خطورة بعد ان احتاجت هجماته الى التفاضل العددي ومع اشراك مهاجمه النشط سليمان بدأت ملامح الخطورة تظهر في هجماته من جديد فأهدر شامان فرصة خرافية بتسرعه بالتسديد اتبعها سليمان بانفراد سدد بجوار القائم في ظل صمود سرمش ورفاقه وتراجع وسطه للاسناد الدفاعي لايقاف اندفاع كفرسوم الهجومي وكاد ياسر ان يعزز تقدم فريقه من كرة بلال الخاطفة لعبها لوب حادت قليلا عن المرمى.

وفي مباراة الناشئين تمكن فريق الحسين من الفوز على العودة بشوطين مقابل شوط واحد.

الفيصلي وعين كارم في دوري سن ١٧

ضمن مباريات دوري كرة القدم تحت سن ١٧ يلتقي في الساعة الثالثة من بعد ظهر اليوم على ملعب البتراء فريقا الفيصلي وعين كارم في مباراة قوية.

الحكم الدولي زكريا حسين يصل عمان

وصل الى عمان قادما من مسقط الحكم الدولي زكريا حسين مقرر لجنة حكام الاتحاد العماني القادم في اجازة يقضيها بين الاهل والاصدقاء.

ويذكر ان الحكم حسين هو الذي قاد المباراة التجريبية التي خاضها منتخبنا الوطني بكرة القدم امام منتخب عمان في شهر ايار الماضي، وكان موضع حفاوة وتكريم لدى اصدقائه في نادي البقعة.

بروجيرا يتأهل للدور الثالث في البطولة التشيكية للتنس

تأهل الاسباني سيرجي بروجيرا الفائز ببطولة فرنسا المفتوحة هذا العام للدور الثالث في البطولة التشيكية للتنس.

فقد فاز بروجيرا المصنف الاول في البطولة على التشيكي جيري نوفاتشيك ١/٦ و٢/٦ في مباراتهما

للدور الثاني يوم الاربعاء. وفاز المصنف الثالث في البطولة الروسي اندريه تشيسنوكوف على الفرنسي غير

المصنف جيرار سلوفيه ٦/٣ و٤/٦ و٢/٦ وفاز الاسباني خوردي اريسه على البرازيلي خايمي اونشينز ٥/٧ و٢/٦.

وفاز الهولندي بول هارهويس على السويدي توماس نيدال ٢/٦ وصفر/٦ و٢/٦.

ميدفيديف يتأهل للدور الثالث في بطولة النمسا للتنس

تأهل الاوكراني اندريه ميدفيديف للدور الثالث في بطولة النمسا المفتوحة للتنس للرجال التي يبلغ مجموع جوائزها ٤٠٠,٠٠٠ دولار فقد فاز ميدفيديف المصنف الثاني في البطولة على الارجنتيني دانييل اورسانيك ٦/٢ و٤/٦ و٢/٦، وحقق الايطالي غير المصنف اندريا جوادينيني مفاجأة وهزم المصنف الرابع في البطولة ماركوس اونتروسكا من جنوب افريقيا ٤/٦ و١/٦.

وفاز الالماني باتريك بلور على الاسباني خوردي بوريلو المصنف الثالث عشر ٢/٦ و٢/٦. وفاز الاسباني فرنسيكو سانشيز على النمساوي هورست سكوف المصنف التاسع في البطولة ٢/٦ و٣/٦. وفاز النمساوي توماس موستر المصنف الثالث في البطولة على السويسري كلاوديو ميزاري ١/٦ و٣/٦، وفاز الاسباني ايميليو سانشيز المصنف الخامس في البطولة على الايطالي غير المصنف ماريو فيسكونتي ٥/٧ و١/٦ و٥/٧.

وفاز الهولندي يان ميمرينك المصنفة السابع في البطولة على الفرنسي تييري شامبيو ١/٦ و٦/٧ و٤/٦ وفاز المصنف الثاني عشر موريتسيو فليبيني من اوروجواي على الروسي ديمتري بوليكوف ٣/٦ و٤/٦ وفاز الايطالي رينتسو فورلان المصنف العاشر في البطولة على الاسباني ايميليو الفاريز ٢/٦ و٢/٦ وفاز التشيكي دانييل فاتشيك على البرازيلي فرناندو ميليني ٧/٦ و٢/٦.

فوز النجمة اللبناني على الجالية اللبنانية في جدة ١/٣ وديا

فاز فريق النجمة اللبناني على فريق الجالية اللبنانية في جدة ١/٣ في مباراة كرة القدم الودية التي اقيمت الاربعاء على ملعب برج حمود (ضاحية بيروت الشرقية) وشهدها نحو ثلاثة آلاف متفرج.

وخاض النجمة اللعبة التي تأتي عقب معسكره التدريبي في مصر في تموز الماضي في اطار استعداداته لبطولة الدوري اللبناني الذي ينطلق في ٢٤ ايلول / سبتمبر المقبل

بتشكيلتين. فلعب في الشوط الاول بمعظم فريقه الاول الذي فاز في مصر على فريق الطيران ٢/٣ وتعادل وفريق المقاولون العرب ١/١ ثم

بفريق من الصف الثاني في الشوط الثاني الذي شهد الاهداف الاربعة في المباراة.

في المقابل شارك فريق الجالية اللبنانية في جدة اربعة لاعبين سعوديين هم مسفر محبوب وعماد ابو الدوح وموفق المولكي الذين يلعبون لنادي الاتحاد السعودي ومازن يلطو لاعب اهلي جدة.

سجل اهداف النجمة الذي اهدر لاعبوه محمود حمود ومحمد اسماعيل وحمادة عبداللطيف وجمال الحاج فرصا عدة في الشوط الاول على الطويل في الدقيقة ٤٨ وحسن حلال (٢) في الدقيقتين ٥٥ و٥٨ من ركلة جزاء فيما سجل هدف الجالية اللبنانية عماد ابو الدوح في الدقيقة ٦٢.

السماح لكارلوس مونزون بالخروج لساعات قليلة من زنزانته

سيسمح للملاكم الارجنتيني كارلوس مونزون بطل العالم السابق لوزن المتوسط في نهاية شهر آب الحالي بالخروج من زنزانته لساعات قليلة حيث يقضي عقوبة السجن منذ خمس سنوات وذلك لحسن سلوكه.

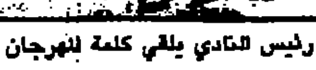
وقد حكم على مونزون بالسجن لاحد عشر عاما بعد قتله زوجته وهو يقضي العقوبة في سجن لاس فلوريس في مدينة سانتافي مسقط رأسه (شمال غرب بوينس ايرس).

وقد يسمح لمونزون في فترة لاحقة الخروج طوال النهار على ان يعود الى زنزانته في المساء.

• وزير السياحة مندوب رئيس الوزراء يفتتح المهرجان



من حفل المهرجان



• رئيس النادي يلقي كلمة للمهرجان

ـ تصوير محمود جبر



مندوبا عن رئيس الوزراء

حكمت يفتتح فعاليات مهرجان الفحيص الرابع

الفحيص - من بعثة الدستور:

مندوبا عن السيد رئيس الوزراء افتتح السيد ينال حكمت وزير السياحة والآثار مساء امس فعاليات مهرجان الفحيص الرابع (الاردن تاريخ وحضارة) في بلدة الفحيص القديمة والذي تنظمه نادي شباب الفحيص بمناسبة عيد الجلوس الملكي.

وفي بداية الاحتفال الذي استهل بالسلام الملكي القى السيد جريس مصاعين رئيس نادي شباب الفحيص كلمة قال فيها:

انه لشرف عظيم حضوركم اليوم تشاركوننا فرحتنا بابننا الغالي مهرجان الفحيص في عيد ميلاده الرابع ليعكس تقديركم واهتمامكم الثمين بالتظاهرات الثقافية والفنية التي تبرز ثقافة وتراث وحضارة بلدنا. بلدنا الذي نرى تضاريسه وعبق تاريخه واشراقة تراثه وعمق الانتماء لحاضره في وجوه الاردنيين الاشداء الصادقين المعطائين وانتم في المقدمة.

وقال ان مهرجان الفحيص - الاردن تاريخ وحضارة جاء من فكرة متواضعة حملها شباب هذا البلد بكل تفان وتضحية واخلاص. فكرة ابراز الهوية الحضارية الثقافية الخاصة لهذا البلد. مؤكدين ان ابراز الخصوصية الثقافية في تراثنا وفي حاضرنا لا تحمل سمات الانكفاء الاقليمي بل هي التفاصيل الجميلة التي تدخل في اطار اللوحة الاوسع للهوية الثقافية للمنطقة التي نسميها بلاد الشام والتي بدورها تضج بالالوان التي توحد وتميز كل وطننا العربي الكبير. الالوان المميزة لثقافتنا العربية والاسلامية عبر التاريخ.

واضاف السيد المصاعين ان مهرجان الفحيص الرابع تأتي في مناسبة عزيزة على قلوبنا جميعا هي عيد جلوس صاحب الجلالة الملك الحسين على العرش هذه المناسبة تحتل في قلوب الاردنيين كما تحتل في قلوب العرب العرب مكانة خاصة تذكر بما لهذا البلد من مزايا جعلته النموذج والقدوة للأمة العربية. بعدما تكرست للسيرة الديمقراطية واحترام حقوق الانسان والمصالحة الحقيقية بين ابناء الاسرة الواحدة. الاسرة التي يقود دفتها قبطان ماهر نادى وينادي ان لا كرامة للأمة العربية اذا لم تصان حقوق وحرية المواطن العربي في بلده. وقال يحق للاردنيين ان يقيموا الاعراس ويوسعوا بيوت الفرح. فارتنا تعزيز رغم الامكانات المادية البسيطة وجفاء من عميت عيونهم عن الحقيقة استطاع ان يصمد امام ما تعرضت له الأمة العربية من مآسي وعزائم وتمكن من الخروج معافى وبكرامة عالية يشهد لها الجميع.

واعرب عن شكره وتقديره واهالي الفحيص لمندوب رئيس الوزراء السيد ينال حكمت وزير السياحة والآثار والحضور الكرام ولكل من يضرم روح التراث والحضارة مرة رابعة في رئة مدينة الفحيص.

واعلن عن اشعال شعلة للمهرجان ايذانا بافتتاح فعاليات المهرجان بعد ذلك قام راعي الاحتفال يرافقه عدد من السادة الوزراء والمسؤولين بتفقد مرافق الاحتفال وفعاليات المهرجان المختلفة حيث جرى افتتاح عدد من المعارض التراثية والفنية التي تحكي قصة الاجداد والمعبرة عن عراقة وتاريخ هذا البلد.

واشتملت فعاليات يوم امس ايضا على عروض فنية رائعة للفرقة القومية العراقية نالت استحسان الحضور.

واما برنامج اليوم الجمعة فيشتمل على ندوة بعنوان بدايات الشعر العربي الحديث. السهم.. النار.. الغابة.. يشارك فيها الاستاذ عبدالوهاب البياتي من العراق والاستاذ محمد البطراوي من فلسطين وامسية شعرية للشعراء محمد الصغير... اولاد احمد. تونس، ومحمد ناجي العمايرة وعلي الفزاع.. ويوسف ابو لوز.. وعلي العامري.

ومسرحية اهلا مؤتمر قمة عربي في الساعة التاسعة مساء على المسرح الرئيسي بنير اللاتين. بالاضافة الى الفعاليات الثابتة والمعارض وهي ركن الشخصية الاردنية.. سليمان النابلسي، والمعارض الفنية الخاصة بمهرجان الفحيص الرابع في رواق البلقاء ومتحف الكنيسة الارثوذكسية ومعرض صور فوتوغرافية، مواقع مختارة من الاردن، الفحيص، المهندس هيثم جوينات. ومعرض فن تشكيلي، الفحيص بين الماضي والحاضر، الفنان محسن المعموري (العراق) ومعرض فن تشكيلي، لوحات من الاردن، الفنان الياس طعمه (سوريا). ومعرض كتاب الطفل/ المؤسسة الاردنية لثقافة الطفل ومعرض للاشغال اليدوية/ المركز الوطني للصحة النفسية وبازار جمعية سيدات الفحيص العاملات والفنان الفنان نبركي (سوريا) تمثيل كوميديا، شعر واسواق شعبية وملهى شعبي.

وتستمر فعاليات مهرجان الفحيص حتى يوم الخميس المقبل.

والقى السيد جريس سماوي عضو اللجنة التنفيذية للمهرجان كلمة قال فيها ها نحن نشعل شعلتنا الرابعة في مهرجان الفحيص نقيم طقسا جديدا من الفرح والتجلي، ونجدد كرنفالات الاسلاف في احتفالهم الأبدي بالارض والزراعة.

ووصف مهرجان الفحيص الرابع بأنه استمرار وتوهج واشتعال بفرح دائم.

«الاردن تاريخ وحضارة» احتفاء بعيد الجلوس الملكي

جماهير غفيرة من ابناء الفحيص

الاحد القادم وضمن فعاليات مهرجان القدس

حفل فني لفرقة الحنونة للفنون الشعبية على مسرح المدرج الروماني بعمان

تقيم فرقة الحنونة للفنون الشعبية حفلا فنيا تراثيا وذلك في الساعة الثامنة والنصف من مساء يوم الاحد القادم على مسرح المدرج الروماني بعمان

ويشتمل الحفل على اغان وطنية وتراثية ودبكات شعبية بالاضافة الى بعض الفقرات الجديدة في برنامج الفرقة والتي تشارك في تقديمها فرقة اطفال براعم الحنونة.

ومن الجدير بالذكر ان ريع هذا الحفل والمهرجان سيرصد لدعم صمود اهلنا في الاراضي المحتلة.

وعن ناحية اخرى تشارك فرقة الحنونة للفنون الشعبية في تقديم حفل فني تراثي وذلك ضمن فعاليات مهرجان ناعور الفني

فرقة الحنونة للفنون الشعبية

اللجنة الاعلامية لمهرجان القدس تعقد اجتماعها الاول

عقدت اللجنة الاعلامية لمهرجان القدس للثقافة والفنون الذي يعقد في الفترة ما بين ٨ـ٢٤/٨/٩٣ بحضور كامل الاعضاء في مؤسسة عبدالحميد شومان يوم امس ٨/٤ حيث وضعت الخطة الشاملة لتغطية الفعاليات في الصحافة المحلية والعربية والعالمية وكذلك سيقوم الاعضاء بتقديم وادارة بعض الندوات والحفلات الفنية والمؤتمرات الصحفية التقييمية والجدير بالذكر ان اللجنة الاعلامية لها دراية وخبرة في تغطية الفعاليات الفنية والثقافية.

هذا ويستضيف المهرجان الاديب الكبير حنا مينا والفنانة جوليا بطرس وامل عرفه اضافة الى ذلك بعض الفرق الاساسية المحلية وتقام الفعاليات الثقافية في مؤسسة عبدالحميد شومان والفنية في المدرج الروماني في عمان

فعاليات اليوم الجمعة

• ندوة بدايات الشعر العربي الحديث.. السهم والنار، تقام في السادسة والنصف مساء ويشارك فيها الشاعر الكبير عبد الوهاب البياتي من العراق والاستاذ خالد البطراوي من فلسطين.

• في السابعة والنصف امسية شعرية يشارك فيها الشعراء محمد الصغير اولاد احمد من تونس، محمد ناجي عمايرة، علي الفزاع، يوسف ابو عون علي العامري

وتقام جميع الندوات الثقافية والامسيات الشعرية في ساحة المنبر الثقافي في موقع المهرجان

• على المسرح الرئيسي ساحة دير اللاتين تعرض في التاسعة مساء مسرحية اهلا مؤتمر قمة عربي لنبيل وهشام.

رواق البلقاء يحتضن.. الفنون

رواق البلقاء.. سوف يحتضن كل المعارض الفنية الخاصة بالمهرجان وكان السيد خلدون عودة مؤسس الرواق قد اقام عددا من المعارض في الرواق لمجموعة من اشهر الفنانين العرب ولسهم بشكل فعال في ترسيخ فكرة الرواق.. وانجاحها.

فعاليات ثابتة ومعارض

• ركن الشخصية الاردنية، سليمان النابلسي.

• المعارض الفنية الخاصة بمهرجان الفحيص الرابع في رواق البلقاء

• متحف الكنيسة الارثوذكسية

• معرض صور فوتوغرافية، مواقع مختارة من الاردن، الفحيص، المهندس هيثم جوينات.

• معرض فن تشكيلي، الفحيص بين الماضي والحاضر، الفنان محسن المعموري، العراق..

• معرض فن تشكيلي، لوحات من الاردن، الفنان الياس طعمه، سوريا.

• معرض كتاب الطفل/ المؤسسة الاردنية لثقافة الطفل

• معرض للاشغال اليدوية/ المركز الوطني للصحة النفسية

• بازار/ جمعية سيدات الفحيص العاملات

• الفنان لقمان نبركي، سوريا، تمثيل، كوميديا، شعر

عرض مسرحي عن حياة الشاعر تيسير السبول.. انت منذ اليوم

بالتعاون ما بين وزارة الثقافة ودار ارام للدراسات والنشر تعرض على خشبة مسرح المركز الثقافي الملكي مساء يومي الاثنين والثلاثاء القادمين ٩، ١٠ اب الجاري مسرحية (انت منذ اليوم) عن حياة الشاعر الاردني تيسير سبول. والمسرحية من اخراج الشاب العراقي حسين محمود وهي عمل مسرحي تجريبي فيه من الشعر والموسيقى والغناء والرقص التعبيري والرسم ولوحات العرض.

ويشارك في العرض شعراء وقصاصون ورسامون وفنانون شباب.

وقد تم اعداد السيناريو باختيار مقطوعات شعرية من اعمال الشعراء تيسير سبول وعزالدين المناصرة وزليخة ابوريشة وعلي العامري ويوسف عبدالعزيز وبسام رفيعة. كما اختيرت مواد ادبية من قصص القاصتين سهير التل وسامية عطعوط

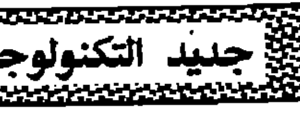
اما المشاهد المسرحية فاخذت من رواية تيسير السبول

ويشارك الفنانون محمد العامري وحسين دعسة وزياد مجيد ومروان العلان وغسان ابولبن واحمد اصبيح برسم اللوحات التعبيرية.

ويقوم بادوار البطولة في المشاهد المسرحية كل من محمد ذيابات ونارمين الفقيه وياسر المصري وبسام وجيه وناصر خرما.

الدخول للعائلات فقط

في فعاليات الأمسيات الموسيقية والغنائية والمسرحية اكدت عبارة مكتوبة على الكتيب الذي وزعه المهرجان ان دخول هذه الفعاليات للعائلات فقط..!!



جديد التكنولوجيا

رجل آلي لاصلاح الغواصات.. وجهاز مدهش لاصلاح الاعطال

ان اعطال الغواصات في اعماق البحار، عديدة وخطيرة، خصوصا عندما يصعب على الغطاسين اصلاح هذه الاعطال بالسرعة المطلوبة، ويمكن توجيه الرجل الآلي من غرفة في سفينة عائمة عن طريق لرسال اشارات لاسلكية من خلال شاشة تلفزيونية.

ويستطيع الروبوت الاميركي الجديد لجراء عمليات التلحيم المعقدة بحرية بالغة، والعمل بشكل متواصل بساعات طويلة دون الشعور بالتعب، وبالاخص في الامكنة الدقيقة حيث على الانسان الوصول إليها.

والمهم في هذا الانجاز ان هناك لحجاما عدة من الروبوت الميكانيكي الماهر وهي ذات قوة بالغة لحمل مئات الكيلوغرامات واصلاح الاعطال، سواء اكانت في المحرك ام الهيكل، مع التقيد بتعليمات المختصين الذين يراقبون هذا العمل من غرفة المراقبة الخاصة.

ومن ناحية اخرى اصبح الآن بالامكان بفضل الابتكار الالماني اكتشاف مكامن الخلل في اعطال الهاتف والكهرباء المتعددة والكثيرة، خلال ثوان معدودة. ويتألف الجهاز الجديد من ساعة صغيرة لا يتعدى قطر دائرتها اربعة سنتيمترات، وتضم مؤشرا حساسا جدا، بامكانه الدلالة على مكان العطل حتى ولو كان تحت الارض على عمق ثلاثة امتار.

والمهم في الامر، ان هذا الابتكار فعال جدا بالنسبة لاكتشاف اعطال الكهرباء والهاتف حيثما كانت، ومن بعد امتار عدة، مما يخفف الكثير من الوقت والجهد، ويمنع وقوع حوادث كثيرا ما ادت الى سقوط ضحايا، ولكن من شرط الاصلاح وجود خطوط هاتفية وكهربائية..

دواء فعال ضد الايدز

يؤكد فريق من الباحثين في مؤسسة باستور الطبية باشراف البروفسور لوك مونتانيه، بان مرحلة العد العكسي لتفشي مرض الايدز في العالم، قد بدأت، وشملت التجارب التي قامت بها المؤسسة الاف الأشخاص ممن يحملون فيروس مرض فقدان المناعة، وتفاوتت نسبة فعالية الدواء الجديد بين ٤٥ و٧٨ بالمئة، ومن المتوقع ان ترتفع هذه النسبة الى ٩٥ بالمئة في المستقبل القريب.

وسبقت هذه الابحاث محاولات آرون دياموند في نيويورك الذي خطا الخطوة الاولى في هذا المجال، بعدما اكتشف عقارا يؤخذ عن طريق الحقن، وآخر عن طريق الشرب. وتبين ان هذا الدواء يضع حدا لتفشي فيروس الايدز في الجسم، خلال بضعة اشهر، ويساعد المريض على استعادة قوته المناعية ضد الفيروسات المهاجمة.

وقود جديد وزيوت لتخفيض التلوث

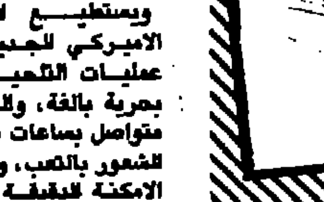
التخفيف من نسبة التلوث في العالم وخاصة في المدن الكبرى، تم في الولايات المتحدة الاميركية وفرنسا اجراء تجارب على وقود اصطناعي مركب كيماويا يعرف بـ (الديستر) الذي كثر الحديث عنه، وهو مخصص لمحركات الديزل ولوسائل النقل للمسافات البعيدة والحافلات الضخمة.

والوقود الجديد مستخلص من النباتات الدهنية تقل السلجم الذي لا يتسبب في اعطال وتلف سريع للمحرك، ويخفف من الاستهلاك، ويخفض نسبة التلوث بمقدار ٤٥ بالمئة بالنسبة للمواد التي تطرحها المحركات الاحتراقية، ومن جهة يبدأ الوقود بلا رصاص، يفرض وجوده في الدول الصناعية الكبرى، ولوحظ تناقص حاد في نسبة الغاز الفحمي او الكربون.

اما مولد التشحيم وهي مضرة جدا، فقد بدأت في اليابان والمانيا وفرنسا واميركا، الاستعاضة عنها بمواد تشحيم مركبة - وهي مواد اصطناعية مئة بالمئة، واقل تلويثا واكثر فاعلية، وتخدم فترة اطول بمقدار ٤٢ بالمئة بفضل لزوجتها المستمرة، وقدرتها على منع احتكاك القطع المعدنية مع الكبيرة التي تصل حمولتها إلى عشرات الاطنان، وهناك ملايين الاطنان من الزيوت المحروقة التي تلفظها مئات ملايين المحركات، وهي تسبب الكثير من التلوث في التربة والمياه والهواء عن طريق التبخر، خصوصا في البلاد الحارة.

ولمعالجة هذه المشكلة، توصل عدد من العلماء من جنسيات متعددة، الى انتاج زيت اصطناعي للمحركات، مركب بشكل كامل، يضاعف من عمر المحرك الاحتراقي ويخدم القطع مسافة ١٦ الف كيلومتر مع دوام مفعوله، وعدم التغيير السريع لزيت المحرك الذي هو عادة بين ١٥٠٠ و٢٠٠٠ كيلومتر، يعني تخفيض نسبة التلوث بمقدار كبير هو ما بين ٢٨ و٣٦ بالمئة، ويمكن ان ترتفع هذه النسبة الى ٦٨ بالمئة عندما يدور المحرك

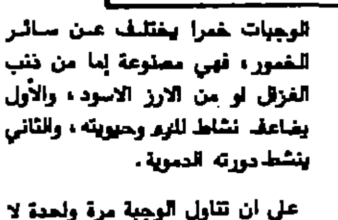
وبالنسبة للمصانع، فقد ابتكرت مؤسسة اميركية عوائم وفيلترات لامتصاص ٨٥ بالمئة من السموم التي تلفظها عشرات الآلاف المصانع، في المياه او التربة او الهواء، وما زالت الابحاث متواصلة في الدول الصناعية تحت شعار (التكنولوجيا في خدمة الانسان) بعضها، خصوصا بالنسبة للشاحنات وحماية البيئة).



وجبات صينية للغذاء والدواء في اغرب مطعم...

يلجأ المريض كما هو معروف الى عيادات الاطباء او المستشفيات لمعالجة مرضه، وقد يلجأ الى الحكماء الشعبيين، ويتناول من النباتات الطبية ما قد يصفون له، فلا ترى في ذلك ما يبعث على العجب. اما ان يرتاد المريض مطعما من المطاعم ويتناول وجبة من الوجبات في ذلك المطعم، بقصد معالجة آفة أو علة يعاني منها فذلك ما لا يخطر على بال.

لكن ذلك هو ما يحدث كل يوم في مطعم صيني اقامه صاحبه (الآن لاو) في مدينة (سان فرنسيسكو)، وسماه (المطعم الاعشابي الامبراطوري الجديد). وهو المطعم الوحيد من نوعه في المدينة الاميركية، ولكن امثاله كثر في هونغ كونغ وشتى مدن الصين، فقد درج أهل الصين على تلمس العلاج، والشفاء لا في النباتات الطبية فحسب، ولكن في الوان من الطعام تمد آكلها بالغذاء والدواء في وقت واحد، ولما كان السر في هذه الاطعمة يعتمد على طريقة طهوها نقلا عن النباتات او اللحوم التي تتكون منها، كان على المطعم الصيني في سان فرنسيسكو ان يعتمد على طهاة خبراء متخصصين من اهل الصين.



ولعل الوجبات الاكثر رواجا في مطعم (المستر لاو) تلك التي تعالج العقم عند النساء والعنة عند الرجال، وقوام هذه الوجبات اعشاب صينية وكائنات بحرية، وهي لا تقف عند تحسين الخصوبة في المرأة والكفاءة الجنسية لدى الرجل، لكنها تسهم بالاضافة الى ذلك في معالجة ومضاعفة النشاط والحيوية وتنظيم ضغط الدم وهضم الطعام، ومن طريف ما يذكر عن هذه الوجبات او الالوان تلك الاسماء التي تعرف بها في المطعم، ومن ذلك طبق (ذهب مع الريح) وهو الطعام الذي اشتهر به المطعم، والذي تعالج به حالات الصداع المزمن والصداع النصفي خاصة وقوامه مخ العصافير..!!

وثمة لحوم اخرى تدخل في اعداد اطباق اخرى، نذكر منها لحم السلحفاة، ولحم الثعبان، على ان للنباتيين الحق في رفض تلك الاطباق التي تحتوي على لحوم، وغالبا ما يكون البديل في تلك الحال نوعا من الفطور البيضاء، ويقدم المطعم مع الوجبات خمرا يختلف عن سائر الخمور، فهي مصنوعة إما من ذنب الغزال او من الارز الاسود، والأول يضاعف نشاط المرء وحيويته، والثاني ينشط دورته الدموية.

على ان تناول الوجبة مرة واحدة لا يكفي للشفاء من المرض، بل لا بد من ان يتناولها مرارا قد تصل الى عشر مرات اذا اراد الخلاص منه، ومما تجدر الاشارة اليه شوربة العشاق التي راح يقدمها المطعم لعملائه في المدة الاخيرة، فقد لاقت اقبالا منقطع النظير، ولعل ذلك يعزى للفائدة الملموسة التي جناها الناس من الشوربة، وبخاصة العريسان اللذان يقضيان شهر العسل في سان فرنسيسكو او بالقرب منها.

نصائح لتجنب آلام الظهر

ان اسباب آلام الظهر متعددة ومتنوعة، وتشير إحدى الدراسات الحديثة الى ان ٨٠٪ من الاشخاص الذين يتجاوزون الثلاثين من العمر يعانون من الم الظهر. وفي بعض الحالات لا يمكن للشخص ان يعالج نفسه بنفسه، ولكن من خلال معرفته ببعض الامور الصغيرة، يمكنه تهدئة ألمه بسهولة قبل الذهاب للطبيب.

ومن ناحية اخرى فان الحل الافضل هو ان يتبع الناس بعض النصائح التي تساعد على تجنب آلام الظهر ومنها، ان لا يبقى الشخص دوما في الوضعية ذاتها لفترة طويلة، فكل ساعة يمكنه ان يرتاح خمس دقائق بان يمشي او يسترخ، او ان يحاول القيام ببعض حركات الرأس والتنفس بعمق، ويجب عليه ان لا يتجاوز قدراته، وان يكون مراعيا لحدود طاقته، وان لا يعتبر الآخرين هم المعيار، فكل شخص يختلف عن الآخر، وينبغي ان يتحرك بشكل مختلف بفعل قدراته.

ومن الامور الهامة التي يجب مراعاتها، هي ممارسة الشخص للنشاطات غير العادية بصورة تدريجية، فاذا ما حاول ركوب الدراجة، فيجب ان لا يقطع مسافة ٥٠ كيلومترا من الجولة الاولى، بل يفضل ان ينطلق بتأن وثبات، والشيء نفسه اذا قام الشخص باعمال رياضية اذ عليه ان يحمي نفسه قبل ان يطلق العنان لقيمته، خصوصا اذا كان من المعتادين على الجلوس الطويل، وتساعد الرياضة المنتظمة على الحفاظ على الجسم بفضل النشاطات التي يقوم بها، وبممارسة النشاط المنتظم يمكن ان يتحمل الجسم صدمات الحياة اليومية بشكل افضل.

كذلك يستطيع الشخص ان يوفر ظهور آلام في ظهره من خلال الاهتمام ببعض الامور، فمثلا لكي يرفع شيئا ما، عليه ان لا ينحني الى الامام، بل ان يحافظ على ظهره مستقيما وان يثني ركبتيه، واذا اراد ان ينقل شيئا ثقيلا، يجب ان يحمله قريبا من جسمه وليس باطراف يديه، اما اذا اراد ان يحمل وزنا معينا، قد يصل الى عشرة كيلوغرامات فمن الافضل حمل ٥ كيلوغرامات في كل يد، بدلا من حمل عشرة في يد واحدة، وعند النوم يفضل ان يجلس على السرير ثم ينقلب على جنبه.

ومن ناحية اخرى، يجب ان يحاول الانسان تكييف محيطه مع ظهره، ففي المطبخ مثلا، يمكن وضع الكهربائيات في مكان قريب على مستوى طاولة المجلى، ووضع الادوات المطبخية في متناول اليد، وتحضير الوجبات يقتضي ان يتم في وضع الجلوس، وحذار العمل والظهر الى النور، وفي غرفة النوم، من الافضل ان يكون السرير عاليا بعض الشيء، للحؤول دون الانحناء في اثناء الذهاب الى النوم، ومن المهم عدم الصاق السرير بالحائط، الامر الذي يساعد ارتداء الملابس قعودا، اما فيما يخص الكي، فيفضل القيام به جلوسا على مقعد عال، لكي يتجنب الشخص القيام به وقوفا، واذا كان لابد من الوقوف، يمكن اخذ فترات من الراحة والجلوس.

واخيرا، يفضل ان يشعر الشخص بالراحة في ثيابه، وان يتجنب الملابس الضيقة والاحزمة المشدودة والبنطلونات الضيقة، وكل ما يمكن ان يزعج الحوض والعمود الفقري والتنفس.

اخبار خفيفة

قارب بحجم الكف.. واختراعات اخرى

هذا القارب الكبير القابل للنفخ فريد من نوعه، إذ يستطيع الشخص أن يطويه بسهولة في حقيبة صغيرة مصاحبة، وأن يحمله معه في حقيبة نومه أو فوق دراجته إلى البحر.

وللقارب مجدافان صغيران وحبال صغيرة ومجموعة من الحلقات لكي ترسو به من دون عناء في أي مكان. ويعتبر هذا القارب في حجم الكف ومثالي لعشاق النزهات الطويلة واستكشاف المغاور..

أما الاختراع الثاني فهو حافظة كاميرات للفيديو. وهي عبارة عن علبة مصنوعة من مادة (البوليكاربونات) الصناعية والزجاج المسلح. على شكل كاميرا فيديو. صممت خصيصا لكي تحمي كاميرا الفيديو وتتيح لصاحبها التصوير مطمئنا في ظروف الطقس والمناخ الصعبة من مطر ووحل وغبار وعواصف رملية. وهذه العلبة تحافظ دائما على الكاميرا سليمة دائما وجاهزة للعمل فورا حتى اذا سقطت في الماء داخل علبتها الى عمق متر واحد.

اما الاختراع الثالث فهو من عالم التصوير. وهو عبارة عن عدستين صغيرتين متصلتين بشاشات تلفزيونية صغيرة، تحدث صورا مركبة متمازجة بصور اخرى لا وجود لها، وهذه الصور تغرق الانسان في محيط اصطناعي تتساوى فيه الطبيعة بالحقيقة. وهذه (العوالم الاخرى) ترسم صورة للثورة التكنولوجية في التسعينات، هذه الحقيقة الوهمية التي شهدت النور في مختبرات القوات المسلحة الاميركية والناسا، بلغت اليوم سن الرشد.

وكانت كلفة التجهيز المعلوماتي الضروري (للعالم الوهمي) تبلغ ما يقارب المليوني فرنك. لذا فالاستفادة منه ما تزال مقتصرة على المصانع الكبرى. ولكن عامل المنافسة من شأنه أن يبدل كل شيء ابتداء من الكلفة بالطبع. فصارت (العوالم الوهمية) تخرج من مختبرات الابحاث وتباع بعشرة آلاف فرنك فرنسي، اي ما يقارب الألفي دولار. وبامكان المهندس ان يتوسل هذا الاختراع ليقوم بزيارة منزل او شقة وهي بعد لا تزال مشروعا على ورق. والجراح ليستعد لعملية دقيقة. والولد او حتى الراشد ليلعب بالسكوتش من دون ان يستعمل كرة او حائطا او مضربا، ولكن بمشاعر لا تقل قوة عن تلك التي يحسها من يلعب فعلا.

ويعتبر صانعو هذه (العوالم) انها تفرض نفسها بقوة لا يمكن مقاومتها ولعبة (الاتاري) الشائعة ليست الا احدى الافرازات البسيطة جدا لهذه التكنولوجيا.

مواطن اردني يخترع جهاز انذار مبكر لاعطال الغسالات

الجهاز الجديد

عمان - الدستور: توصل مواطن اردني مؤخرا الى اختراع جهاز انذار مبكر للغسالات الكهربائية مركب على ابريز كهرباء ومزود بثلاث لمبات صغيرة ملونة.

ويفيد الجهاز الذي سجل كاختراع في وزارة الصناعة والتجارة باسم السيد روحي عبدالله احمد في حالات عدة حيث تضيء لمبة حمراء عندما تكون محركات الغسالة بحاجة لاصلاح وتضيء اللمبة الخضراء لاعطاء ربة البيت شعورا بالامان بان كل شيء يسير حسب ما يرام، وتضيء اللمبة البرتقالية للاعلام بوصول التيار الكهربائي الى الجهاز.

ومن فوائد هذا الجهاز الذي سجل تحت اسم «فاحص وواقي لصدمات التيار الكهربائي والمنبه لاعطال الاجهزة» انه يقي ربات البيوت من صدمات التيار الكهربائي الناتجة عن اعطال الغسالات. وينبه لبداية اعطال المحركات الناتجة عن سيلان الماء عليها مما يمنع احتراقها، كما انه يسهل عملية صيانة الغسالات وينبه لاعطال التيار الكهربائي.

استخدامات جديدة للاسبرين ولكنها لا تخفف من مضاره

ان الاسبرين علاج معروف كمسكن للآلام وخافض للحرارة نسبيا، ولكن الاطباء لم يكفوا عن اجراء الابحاث والدراسات عليه، لمعرفة مدى فعاليته في علاج الامراض الاخرى، وقد لاحظ بعض الاطباء ان هناك املا في تأثير الاسبرين على مرض (الساد) الذي يصيب عيون الملايين من الناس، ويضطر بعضهم الى إجراء العمليات الجراحية لعيونهم، ذلك انه قد لوحظ ان العديد من المرضى كبار السن، الذين يتعاطون الاسبرين لعلاج مرض الروماتيزم، تقل نسبة اصابتهم عن غيرهم من المرضى. وقد اثبتت التجارب على الفئران ان الاسبرين يمنع تكون بعض المواد الكيماوية في عدسة العين، والتي تحدث غباشة فيها، والاعتقاد السائد ان الاسبرين يصلح للوقاية من هذا المرض وليس علاجه، وللاسبرين ايضا دور في علاج مرض حصى المرارة، الذي يصيب الملايين ايضا، فقد قام فريق من اطباء جامعة هارفارد باعطاء عدد من الكلاب غذاء يحتوي على كميات مرتفعة من الكولسترول، وهي المادة المسؤولة عن تكوين الحصى في الجسم، وفي الوقت ذاته، اعطيت بعض الكلاب جرعات مناسبة من الاسبرين، فيما حرم بعضها الآخر منه، فكانت نسبة تكون الحصى عند المجموعة الاولى اقل منها لدى المجموعة الثانية بصورة ملموسة.

اما مرضى السكر، فلم يغفلوا من ابحاث الاسبرين وقد اجريت تجارب على ٤٠٠٠ شخص للتأكد من قدرة الاسبرين على منع بعض امراض العيون لدى مرضى السكر، وثمة دلائل اخرى تشير الى انه قد يكون للاسبرين تأثير على بعض انواع السرطانات، ففي دراسة اجريت في كلية الطب في جامعة هارفارد، لوحظ ان الاسبرين يقلل من نمو ورم السرطان في كبد الفأر، وهي تجارب اولية، ولكنها واعدة، ويكمن دور الاسبرين في هذا المضمار في منعه لبعض الاورام من افراز (البروستجلانديين) الذي يسبب تآكلا في العظام، ومن ثم يساعد الخلايا السرطانية على الانتشار وغزو الانسجة الضعيفة، كذلك فان بعض الخلايا السرطانية قد تشجع على تخثر الصفائح الدموية والتي تنتقل مع مجرى الدم، وبذلك تزيد من انتشار السرطان، وقد يكون في مقدور الاسبرين منع ذلك.

هذا بالنسبة للفوائد الاسبرين العلاجية المتوقعة، اما عن مضاره وتأثيراته الجانبية فهي متعددة وتتشكل في بعض الاحيان مخاطر.. فثمة اشخاص يحظر عليهم تناول الاسبرين بتاتا، كالمصابين بالقرحة في الجهاز الهضمي، اذ قد يؤدي تناولهم اياه الى حدوث النزيف المعوي، وكذا الحال مع الاشخاص الذين يتناولون الادوية المضادة للتجلط والادوية المضادة للسكر وغيرها من الادوية التي تتنافر مع الاسبرين، بالاضافة الى الاشخاص ذوي الحساسية للاسبرين، كذلك فمن الافضل للنساء الحوامل تجنب هذا العلاج، لانه قد يسبب لهن النزيف والاجهاض، او صغر حجم الجنين، او حتى وفاته، اضافة الى ذلك فان تناول الاسبرين لمدة طويلة قد يكون خطرا، اذ من المحتمل ان يحدث تسمما في الكلى، وهبوطا في وظائفها وفقدانا قاتلا للسوائل، اما البالغ الذي يتمتع بصحة جيدة فان الاسبرين ينفعه في رفع الصداع وتسكين الآلام، من دون ان يحدث اي آثار ضارة او سيئة، لكن الامر ليس كذلك لدى الاطفال، فقد تبين مؤخرا، ان الاسبرين قد يكون سببا في ظهور مرض (راي)، وهو يصيب ما معدله طفل من كل مائة الف طفل دون الخامسة عشرة، ولذلك يجب الحذر لدى وصف الاسبرين للاطفال.

الاشعاعات النووية مصدر للشيخوخة المبكرة



لاحظ عدد من العلماء والاطباء انتشار ما يسمى الشيخوخة المبكرة في المناطق القريبة من المفاعلات النووية، وخصوصا التي عانت من اعطال ما، وحيث ... النفايات الكيميائية ...، وقد توصلوا الى ... نتاجات عديدة، ويعود تاريخ هذه الملاحظة البيولوجية الطبية الى العام ١٩٨٦، وفي اعقاب حادثة ... في السوفياتي تشيرنوبيل ...، وخلال خمس او ست ... وات، ظهرت عوارض الشيخوخة المبكرة على الآف ... الاشخاص في الدول التي تنتشر فيها المفاعلات النووية، سواء ... ـت لاغراض سلمية ام عسكرية.

وقد بدأ الابحاث بشكل دقيق و... عدد من العلماء الروس والاوكرانيين في مركز الابحاث في ... (المختص لدراسة تأثير الا... اعات على الخلايا الحية، وبعد اربع سنوات من الدراسات، ... البروفسور قسطنطين، ... المركز، ان الاشعاعات لها ... مباشر على تسريع شيخوخة الخلايا العصبية، وثبت ذلك من ... معاينة عشرات الاشخاص الذين يبدو عليهم الوهن الشديد وآثار الشيخوخة، بينما هم ما يزالون في عمر الشباب.

وتأثير هذه المواد المشعة كثيرا ما يحتاج الى بعض سنوات ليظهر بشكل بارز وملفت لأن الاشعاعات على اختلافها تنفذ الى كتل الخلايا الليبيدية مما يعطل عمل غدد امتصاص البروتين الذي هو اساس نشاط وحيوية هذه الخلايا، كما ثبت ان مجرد اشعاع خفيف داخل الجسم يمكن ان يقضي على نسبة معينة من كمية الاوكسجين الذي هو اساس تشغيل الاعضاء والخلايا في الجسم، مما يؤدي الى تلفها السريع، وهذه العملية التي تتناول تأثيرات الاشعاعات تشمل كل الاعضاء دون استثناء، وبنوع خاص الدماغ وخلايا الاستشعار والخلايا العصبية، وتسبب قصورا في القلب والنظر، وينعكس ذلك كله على المظهر، هذا اضافة الى العوارض النفسية وعدم القدرة على التركيز وفقدان الذاكرة، والخضوع للهواجس والاوهام المزعجة البعيدة عن الواقع.

ويعتبر هذا المختبر الاول من نوعه في العالم، من حيث التجهيزات وعدد العاملين فيه، وقد أنشيء على بعد ثلاثة كيلومترات من منطقة تكثر فيها المفاعلات النووية ويسكنها نحو ٥٨ الف نسمة، ومما توصل اليه الباحثون بعد اجراء اختبارات مكلفة على الحيوانات والنباتات ومراقبة الانسان بالدرجة الاولى، ان تأثير الاشعاعات المسببة للشيخوخة المبكرة، يشمل دائرة قطرها ٣٠ كيلومترا في حال تعطل اي مفاعل نووي.

ويقول هؤلاء الباحثون، ان عوارض الشيخوخة المبكرة، وان كان تأثيرها كبيرا على الانسان بنوع خاص، فانها تشمل النباتات التي تتعرض لليباس باكرا جدا، ولو كانت واقعة على بعد ٤٥ كيلومترا من مصدر الاشعاعات المؤذية، وشملت الابحاث ايضا الحيوانات البحرية، وبنوع خاص الاسماك التي يمكن في ما بعد ان تصبح غذاء ملوثا قاتلا للانسان، ولذا كان التأثير المباشر للاشعاعات امرا لا جدل فيه،

فان ما يثير اهتمام العلماء والاطباء في الولايات المتحدة وكندا والسويد واوروبا عموما، هو الخوف من ولادة اجيال قصيرة العمر وذلك بالتتابع جيلا بعد آخر، ويتوقع بعض هؤلاء الباحثين انه اذا تضاعفت كمية الاشعاعات النووية خلال ربع القرن المقبل، فسوف يصبح معدل عمر الانسان ٤٦ سنة في الدول المتطورة، علما بان المعدل حاليا يبلغ ٧٢ عاما في بعضها الآن!!

قراءات

«قراءات».. صفحة متخصصة، تستحدثها «الدستور» في اطار سعيها الدائم، لتقديم كل ما هو جديد.. ممتع.. ومفيد، للقارىء الاردني والعربي.
«قراءات».. تستعرض بشكل خاص، اهم الاصدارات العربية والعالمية، وتتناولها بالبحث والمتابعة، لتقدم لقارىء «الدستور» اهم ما يستجد في عالم الكتب، ايمانا منا، بان البحث عن رغبات القارىء واحتياجاته، وتلبيتها بالتالي، هو هدفنا الاول والاخير..

نكهة فلسطين.. وجبات وذكريات فلسطينية

الصحف الامريكية رفضت نشر أي تقديم او تعليق على الكتاب.. ومؤلفه تلقى رسالة شكر وتقدير من ياسر عرفات

كان المرحوم داوود العيسى يثور غاضبا اذا رأى بقالا اوجزارا يلف الخضروات أو اللحوم بجريدته (فلسطين)

عرض وتقديم: رشيد ابو غيدا

اصدر الاستاذ عزيز شهاب الفلسطيني الاصل امريكي الجنسية كتابا باللغة الانكليزية بعنوان «نكهة فلسطين: وجبات وذكريات فلسطينية» وصدر الكتاب عن شركة كورونا للنشر في سان انطونيو وسبق له ان اصدر عدة كتب حول القضية الفلسطينية لتعريف الشعب الامريكي بابعاد هذه المسألة.

وفي رسالة أرفقها مع الكتاب وبعث بها الى رئيس تحرير الدستور د. نبيل الشريف أكد الاستاذ شهاب بأن معظم الصحف الامريكية رفضت نشر أي شيء عن الكتاب حتى ان رئيس تحرير الصحيفة التي عمل فيها سنوات عديدة قال له مبررا عدم تقديم الكتاب في الصحيفة: «أنا اخاف كلمة فلسطين». وعندما سأله عن سبب الخوف أجاب: «لأن معظم الشركات والمؤسسات والتجار الذين يعلنون في الصحيفة يخافون من كلمة فلسطين»!.

لقد حاول المؤلف التركيز على الحقائق التالية سواء على نحو مباشر او لا مباشر:

١- ان الفلسطيني لا يمكن ان ينسى بلاده مهما طال الزمن.

٢- وان العرب ليسوا مسلمين فقط بل ان فيهم مسيحيين يتمسكون بعروبتهم وتقاليدهم كالمسلمين تماما.

٣- وان العرب لا يكرهون اليهود لكنهم يكرهون المحتلين الصهاينة حيث ان الحياة اصبحت لا تطاق في ظل الاحتلال وبالتالي فمقاومته مشروعة ومن هذا المنظور يمكن فهم الانتفاضة.

٤- واخيرا تعريف الشعب الامريكي بالوجبات والتقاليد الفلسطينية.

وقد تلقى الاستاذ شهاب رسالة شكر وتقدير من مكتب الرئيس ياسر عرفات في تونس يهنؤه على كتابه الذي يعزز ويقوي الذاكرة الوطنية الفلسطينية ويقدم الفلسطينيين للعالم الغربي كشعب متحضر جدير بالحياة.

اقتبس المؤلف زهاء صفحة من كتاب «صفوة في القصص القديمة» لمؤلفه اليهودي يعقوب يهوشوا ووضعها مقدمة لكتابه. وهو اقتباس ذكي لأن المؤلف اليهودي يهوشوا يتحدث كيف ان الفلسطينيين من يهود ومسلمين كانوا يعيشون في انسجام كامل وان الامهات المسلمات واليهوديات كن يرضعن اطفال بعضهن البعض في حالة غياب احداهن كما ان الشيوخ والحاخامات كانوا يقومون بعمليات الختان للاطفال الذكور سواء كانوا يهودا او مسلمين «وكلام يهوشوا صحيح لأني اعرف عددا من اقاربي تم ختانهم على ايدي حاخامات وخاصة في المدن المختلطة كمدينة حيفا».

بعد المقدمة المقتبسة يقسم الاستاذ شهاب كتابه الى ١٩ فصلا يركز في الثلاثة الاولى منها على الحياة المشتركة بين العرب واليهود في السنوات الاولى من الانتداب البريطاني وحتى اواسط (وفي بعض المناطق حتى اواخر) الاربعينيات وكيف ان اليهود الاصليين في فلسطين كانوا لا يختلفون عن العرب اطلاقا حتى في تقاليدهم وعاداتهم «غير الدينية طبعا» ولأن المؤلف مقدسي الاصل كان له في طفولته اصدقاء من المسيحيين ومن اليهود ويتذكر كيف انه مع اصدقائه كانوا يترددون على كنيسة القيامة لمشاهدة الحجاج المسيحيين من كافة زوايا الارض وعلى المسجد الاقصى لمشاهدة الحجاج المسلمين من العالم الاسلامي وعلى حائط البراق (المبكى) لمشاهدة الحجاج اليهود من كافة انحاء العالم وهم يحشون قطعا من الورق في ثقوب الحائط بعد ان يكتبوا عليها امنياتهم او صلواتهم او نذورهم.

وفي الفصل الثالث يتحدث عن صديقه اليهودي «موشيه» ايام المراهقة وكيف انهما كانا لا ينفصلان عن بعضهما تقريبا وكيف كان يشرب عصير الفواكه في بيت موشيه بينما يتناول موشيه الهريسة والبقلاوة والمعمول في بيت عزيز شهاب ثم فترت الصداقة بينهما بعد أن قرر والد موشيه تكريسه حاخاما.

بعد الحديث عن كيفية اعداد اطباق الحلويات الفلسطينية ومنها الهريسة والقطر والمهلبية والرز بالحليب وعوامة القاضي والمعمول والبقلاوة والقطايف ينتقل في الفصل الرابع للحديث عن مراسم الموت والجنازات والدفن وتقديم العزاء في فلسطين (بين المسلمين على نحو خاص) ويروي قصة صديقه ذي العشر سنوات والذي مرض واعتقد اهله انه توفي وقاموا بدفنه فعلا لكن والدته نامت الى جانب قبره وفي الليل سمعت اصواتا من داخل القبر فأخذت تصرخ حتى استيقظ الناس في البيوت المجاورة للمقبرة واعادوا حفر القبر ليجدوا الطفل حيا فعاد مع والدته الى البيت.

وفي الفصل الخامس يصف الحجاج المسلمين (الاجانب) الى القدس وبيت لحم وكيف ان المسيحيين العرب كانوا يشعرون بالدهشة مثل المسلمين من سلوكيات الحجاج الاجانب الذين يضعون ايديهم حول خصور نسائهم ويتبادلون معهن الضحك حتى اثناء القيام بمراسم الحج.

وقد اشتهر اللحامة (اهالي بيت لحم) بوجبات معينة منها، البطاطا المحشية والمقلية والباذنجان المحشي والسمك بالطحينة ويصف كيفية اعداد كل وجبة.

ويروي المؤلف عدة قصص عن المظالم التي كان يرتكبها المحتلون الانكليز ضد الفلسطينيين وان الانكليز في كثير من الاحيان كانوا يدعون انفسهم بأنفسهم الى منسف في هذه القرية او تلك فيضطر سكان القرية لتحضير المنسف. ثم ينتقل للحديث عن الحمامات التركية في فلسطين ومراسم الذهاب اليها (خاصة النسوة) وتميز مدينة نابلس بحلوياتها (الكنافة النابلسية) وجمال نسائها وشجاعة رجالها.

وفي الفصل الثامن يتحدث عن الخلايلة (أهل الخليل) وشدة تمسكهم بالتقاليد ومن ذلك ضرورة احتشام النساء وابتعاد الخلايلة عن الخمر، وكرمهم المعروف وبعض الوجبات الخليلية وكيفية صنعها ومن ذلك، لحم وفلفل وسلطة الصحينة. والصلحات العشائرية ومراسمها بين القبائل والعائلات الفلسطينية. وفي هذا السياق يصف بعض وجبات الفلاحين الفلسطينيين وكيفية اعدادها ومنها: مناقيش الزعتر والعجة والبيض بالبندورة والحمص واللبن بالزيت والجبنة بدسمها والهندبة (العلت) والخبيزة وشوربة العدس والمجدرة والسبانخ والفلافل ومشكلة الخضار والفتوش والمسخن الخ.

وفي الفصل الحادي عشر يروي ذكرياته عن الصحافة الفلسطينية ويأتي في طليعتها صحيفة (فلسطين) التي أسسها المرحوم داوود العيسى (وهو والد استاذنا رجا العيسى صاحب ومدير شركة التوزيع الاردنية) ويقول المؤلف ان المرحوم داوود العيسى كان يثور غاضبا اذا رأى بقالا او جزارا يلف الخضروات او اللحوم بجريدته (فلسطين).

والشعب الفلسطيني شعب متدين ويستعمل لفظ الجلالة (الله) اكثر من اي شعب مسلم اخر ومن ذلك، بسم الله قبل الطعام والحمد لله بعد الطعام وان شاء الله. والكل بيد الله، الله يعطيك العافية، وصلي عالنبي، ووحد الله الخ.

والفلسطينيون يعتبرون قيام الرجل بالطهو عيبا فاعداد الطعام من مهمات النساء. وفي الارياف يعتبر دخول الرجال الى الطابون عيبا كذلك. وكان الفلسطينيون (وما زالوا) من اكثر الشعوب العربية ميلا للمغامرة والهجرة للعمل في البلاد الاجنبية حتى يجمعوا ثروة ويعودوا بها الى قراهم ولا يضاهيهم في هذه الدول سوى اللبنانيين.

وفي الفصول التالية يتحدث عن وطنية الفلسطينيين وتمسكهم بالارض ورفضهم بيعها رغم الاغراءات باستثناء عدد قليل من ذوي النفوس الضعيفة كما يصور معاناة الفلسطينيين في ظل الاحتلال الاسرائيلي سيما وانه يزور الاراضي المحتلة من حين لآخر (بصفته مواطنا امريكيا) لزيارة اقاربه ومنهم والدته خضرة شهاب التي تجاوزت المائة واربع سنوات من عمرها وتعيش في احدى قرى الضفة الغربية.

الكتاب محاولة موفقة لتصوير نضال الشعب الفلسطيني من خلال الحديث عن فولكلوره وتقاليده. وليت الاقطار النفطية العربية تدعم جهود هؤلاء الفلسطينيين الامريكيين في تعريف الغرب بحقيقة وخلفية القضية الفلسطينية.. انها اصوات خافتة مقارنة بوسائل الاعلام الغربية الجبارة التي تسيطر عليها الصهيونية لكنها اصوات صادقة ومخلصة سترتفع مع الزمن لكشف التضليل الصهيوني.

غلاف الكتاب..

- المؤلف مع والدته في احدى قرى الضفة الغربية المحتلة

ثلاثة كتب تحاول استشراف القرن الحادي والعشرين

«الاستعداد للقرن الحادي والعشرين».. «نهاية القرن العشرين ونهاية العصر الحديث».. «تطوير عملية التقدم»



- الغلاف الاخير للكتاب -

في العقود المبكرة من القرن الحادي والعشرين سيحرر العلم الجنس البشري من مشاغله اليومية الكثيرة فالتكنولوجيا الاحيائية «بيوتكنولوجي» ستساهم في مضاعفة المواد الغذائية، والانسان الآلي «الروبوت» سيضطلع بالاعمال اليدوية الشاقة. لكن في منتصف القرن سيكون عدد سكان كوكبنا الارضي ضعف عدد السكان الراهن اي اكثر من عشرة مليارات نسمة. وكلما زاد عدد السكان كلما ازدادت نسبة التلوث. كما ان ارتفاع درجة دفء الارض سيؤدي الى اكبر تحول مناخي منذ نهاية آخر عصر جليدي.

وستتسع الفجوة بين الاقطار الغنية والاقطار الفقيرة وهو وضع لا بد ان يسفر عن هجرات جماعية لليائسين الذين لا يملكون شيئا. وستعاني الولايات الامريكية المتحدة من ركود وتراجع اقتصادي تدريجي وسيخبو بريق زعامتها السياسية ويصبح اكثر نصف سكانها فوق الاربعين من العمر.. وستحقق بعض الاقطار نجاحات ملحوظة بينما تفشل اقطار اخرى. لكن احدا لن ينتصر فعلا في هذا الكوكب لأنه سيكون ارضا يبابا.

هذا ما يقوله بول كنيدي في كتابه «الاستعداد للقرن الحادي والعشرين» وهو أحد الكتب الكثيرة التي صدرت مؤخرا وتنطوي على نظرة متشائمة تجاه المستقبل.

كذلك الامر مع المؤرخ جون لوكاس في كتابه بعنوان «نهاية القرن العشرين ونهاية العصر الحديث» واوين بايبك وكتابه «تطوير عملية التقدم» لكن كتاب كينيدي اشد تشاؤما وهو يعتقد

ان الامم المسيطرة الآن وفي مقدمتها امريكا تتسبب في تدمير نفسها حتى الانهيار الكامل بسبب الانفاق الكبير على التسلح. ويقول كنيدي ان بعض الدول

ستتكيف مع التحولات والمتغيرات الجديدة افضل من غيرها، وبالتالي ستحقق النجاح ومنها على حد رأيه: سويسرا واليابان

والمانيا وربما المجموعة الاوروبية ككل. لكن اكثر القوى اهمية بما في ذلك القوى الاقتصادية ستكون انتقالية واختراقية بمعنى تخترق

الحدود الدولية ولن تستطيع المؤسسات الاقليمية او العالمية السيطرة على هذه القوة واختراقها للحدود.

وسيؤدي هذا التقدم والبؤس الذي يرافقه الى كارثة. ففي الاقطار المتقدمة والثرية ستنتج التكنولوجيا الجديدة المزيد من السلع والمواد التموينية. اما الاقطار الفقيرة والمكتظة بالسكان فستزداد فقرا وانقاعا.

لم ان مسألة الانفجار السكاني لم تعد مجرد توقع او من تنبؤات القرن الثامن عشر «نظرية مالتوس» بل انها واقع ملموس منذ الآن في بعض الاقطار. والتكنولوجيا الجديدة هي التي ستحقق نبوءة توماس مالتوس.

ويقول كنيدي: «ان انفجارا» سكانيا في جزء من الكرة وانفجارا تكنولوجيا في الجزء الآخر ليس وصفة جيدة لنظام عالمي مستقر ينعم بالسلام».

اما جون لوكاس فيعتقد بأن القومية (وليس السكان او التكنولوجيا) هي التي ستكون القوة المسيطرة في القرن القادم.

وان تصاعد وتنامي المشاعر القومية سيؤديان الى ظهور نوع جديد من البربرية والوحشية والتنظيف العرقي خاصة في وسط اوروبا والبلقان.

لكن الى متى سيستمر التقدم المادي؟ يجيب على ذلك العالم اوين بايبك الذي يرى بأن تحسين الجنس البشري ما زال في بدايته وان الهندسة الجينية والعصبية (نسبة الى الاعصاب) ستؤدي حتما الى اطالة اعمارنا وذكائنا ايضا.

لكن المؤلفين الثلاثة يتفقون على اي حال بأن القرن القادم هو قرن الحرية والديمقراطية وان الشعوب ستحطم اصناما كثيرة

وسيكون العالم بحاجة الى زعامات جديدة وستزداد اهمية الثقافة والعلم كما ستحصل المرأة على حريتها وتتساوى مع الرجل.

«الجنون والمجتمع في بريطانيا ١٧٠٠ - ١٩٠٠»

عندما قال طبيب ان سبب الجنون اختلال في العقل

احتج المجتمع البريطاني واتهمه بالكفر

يلخص تاريخ علاج الامراض العقلية جشع وحماقة ولامبالاة الجنس البشري وان النوايا الحسنة لوحدها لا تكفي لانها قد تدفع الاخرين الى كارثة. هذا ما يستخلصه كل من يقرأ كتاب اندرو سكل بعنوان «الجنون والمجتمع في بريطانيا ١٧٠٠-١٩٠٠» الذي اصدرته جامعة «ييل» في الشهر الماضي.

يبدأ المؤلف بحثه عن الجنون في بريطانيا منذ عام ١٧٠٠ ولم يكن سوى بضعة مارستانات انذاك مثل مارستان بدلام. وكانت صغيرة تعيش على الصدقات. وكان اقارب المجانين هم الذين يعتنون بهم عادة او يتم ارسالهم الى المارستانات البائسة. لكن مع ظهور الراسمالية وازدياد قوتها واضطرار اصحاب الورش الصغيرة والمغازل المنزلية لاغلاقها وتفشي البطالة اصبح الاعتناء بعضو من الاسرة عبئا حقيقيا خاصة اذا كان هذا العضو لا يساهم في الانفاق على الاسرة او لا يقوم باي عمل يساعد الاسرة على البقاء.

ومع الزمن زاد عدد المارستانات او البيمارستانات، وخصص بعضها لمجانين الاسر الارستقراطية بينما كانت اغلبية البيمارستانات تاوي المجانين الفقراء. وكانت تلك البيمارستانات تشبه اقبية التعذيب في العصور الوسطى حيث يكبل المجانين بالقيود ويتعرضون من حين لآخر لدوش من الماء البارد وربما الجلد او ارغامهم على ارتداء معاطف جلدية صلبة تمنعهم من الحركة بالاضافة الى اعطائهم انواع المسهلات ولم يكن الهدف من هذه الاجراءات معالجة المجانين بل الحفاظ على النظام داخل البيمارستان.

وكان اصحاب البيمارستانات يطلبون من الكنائس اجرة على كل مجنون يستقبلونه اي ان الجشع كان حافزهم الاول وبالتالي فلماذا يفكرون في تحسين ظروف بيمارستاناتهم والادهى من ذلك ان اهمال وجشع اصحاب البيمارستانات كان ينسجم مع الفكرة الشائعة انذاك وهي ان المجانين وان كانت هيئاتهم ادمية لكن ارواحهم حيوانية وذلك بناء على مقولة باسكال «لا استطيع ان اتصور آدميا لا يفكر فالمخلوق الذي لا يفكر لا يمكن ان يكون آدميا».

لكن التقدم العلمي من جهة ودعوات الجمعيات الخيرية من جهة اخرى اوجدت حركة اصلاحية وفي تسعينات القرن الثامن عشر اوجد الطبيب وليلم تيوك «منتجع يورك» على اسس جديدة اسماها «العلاج المعنوي والروحي» وكان يؤمن بان المجانين يستجيبون او يتجاوبون للثناء والتوبيخ وبالتالي ليس ما يستدعي تقييد المجانين او الضغط عليهم لانهم يتماثلون للشفاء اذا عولجوا وعوملوا بطريقة لطيفة في اجواء مريحة.

وقلد احد البيمارستانات بتبني هذه المفاهيم لدرجة انه



لوحة للفنان هوغارث.. تصور بيمارستان «بدلام» عام ١٧٣٥

البريطانيون كانوا يعتبرون المجانين حيوانات

وضع في الحديقة مجموعة من الحيوانات الاليفة لتسلية المجانين. المهم ان الطبيب تيوك حقق معدلات في معالجة المجانين اعلى من اي بيمارستان اخر ويمكن القول بلا مبالغة حسب ما يؤكده المؤلف ان «منتجع يورك» يضاهي احدث البيمارستانات العصرية.

وفي غضون ذلك نشطت الحركة الاصلاحية في الضغط على البرلمان الذي استجاب بشكل بطيء ودون اي حماس ولكنه اوجد على اي حال هيئة بلا حول ولا طول اطلق عليها اسم «لجنة المسؤولين عن المجانين» وبدا البرلمان يتلقى تقارير عن حالات واوضاع المجانين.. وفي عام ١٨٤٥ تم تشكيل لجنة او مفوضية المجانين رسميا وكان من ضمن مهماتها التفتيش على كافة البيمارستانات.

وفي نفس ذلك العام الزمت الحكومة البريطانية كافة المقاطعات بتاسيس بيمارستانات وبذلك تضاءلت الحاجة الى البيمارستانات الخاصة لكن الذي حدث مع زيادة عدد البيمارستانات ان ازدادت اعداد المجانين وهذا يعني ان بعض العائلات كانت تفضل بسبب فقرها الاحتفاظ بالمجانين في منازلها.

وفي عام ١٨٥٠ توقفت البيمارستانات في بريطانيا نهائيا عن تقييد المجانين لكن الكثير من البيمارستانات التي كانت تاوي كمعدل وسطي الف مجنون «او مختل العقل»

لم تعد قادرة على الالتزام بنظرية الطبيب تيوك في (العلاج المعنوي والروحي) لان اهم مبادىء هذا العلاج التعامل مع «مختل العقل» بشكل انفرادي اي في غرفة خاصة وجلسات منتظمة وهو ما لا يتوفر في بيمارستان ياوي مئات المجانين وهكذا توقف العمل بمبادىء وليلم تيوك الذي كان يؤكد على اهمية العلاج المبكر للمختلين عقليا وبسبب دعوته هذه امتلات البيمارستانات ولم يعد بالامكان تطبيق مبادئه.

ويتطرق المؤلف الى دور الاطباء في علاج المجانين. ففي عام ١٧٠٠ لم يكن ثمة من يعتبر الجنون «حالة طبيعية» بل كان الجميع بما في ذلك الاطباء يعتبرون الاختلال العقلي هو نتيجة للسحر او افعال الشياطين والارواح الشريرة او سوء الطالع الفلكي. وقد ادرك الاطباء الشهرة التي يحققها الواحد منهم اذا اصبح مشرفا على بيمارستان.

وفي بواكير القرن التاسع عشر بدأ الاطباء يلقون المحاضرات ويكتبون الكراسات والكتب عن الاختلال العقلي وانواعه ويدعون كما فعل احدهم في تقرير رفعه الى اللجنة المسؤولة عن المجانين زعم فيه ان افضل علاج للمختلين عقليا هو «الحجامة (اي اسالة الدم) وتناول الادوية المسهلة للامعاء وكذلك الادوية التي تدفع للاستفراغ» وكانت هذه الوصفة بديلا عن القيود والسلاسل لكنها ليست افضل منها «في اي حال».

ولتاكيد موقفهم زعم عدد من الاطباء بان العقل ظاهرة مصاحبة للدماغ وكان الجراح في بيمارستان بدلام انذاك يعتقد بان علاقة اعراض الجنون بالدماغ لا تختلف عن اعراض الاستفراغ وعلاقته بالمعدة او علاقة السعال بالرئة او اي قصور لآخر في اي عضو. وقد اثار تحليله العلمي هذا احتجاجا عنيفا واتهم بالكفر لدرجة انه كاد ان يفقد منصبه في بدلام لكنه اضطر للاستقالة من منصبه الاخر كمحاضر في كلية الجراحين الملكية.

وكان من شان ذلك ان الاطباء اصبحوا اشد حذرا في التصريح عما يعتقدونه من اسباب الجنون ويقولون ان الدماغ يكشف عن نفسه بواسطة العقل والتفكير السوي فاذا مرض الدماغ ظهرت اعراض عقلية وقلد الطبيب هنري مودسلي بنظرية متقدمة انذاك فحواها «ان نتجت الاعراض المرضية عن حالة فيزيائية معينة فالعلاج لا يتم الا بتغيير تلك الحالة الفيزيائية».

وقرر الاطباء اخيرا الاشراف على المختلين عقليا بانفسهم بدل ان يشرف عليهم الممرضون لكنهم كانوا مشغولين برفع التقارير الى اللجنة المسؤولة عن المجانين لدرجة انهم لم يجدوا ما يكفي من الوقت للاشراف المباشر على المختلين عقليا.

وهكذا ظهرت لاول مرة مسألة ما اذا كان يتعين على الاطباء ان يشرفوا على المختلين عقليا في البيمارستانات بانفسهم ام يتركوا هذه المهمة للمديرين والممرضين وتكون مهمة الاطباء استشارية فقط وبدات الخلافات عندما قرر الاطباء ان (العلاج المعنوي والروحي) لا يدخل في نطاق الطب وبالتالي نبذوه بينما كان وليلم تيوك في اواخر القرن الماضي يتهم الاطباء واستعمالاتهم للعقاقير المهدئة بغزارة ويتحداهم بان انجازاته في الشفاء اعلى من انجازاتهم بكثير وانه جرب العقاقير فساءت احوال بعض المجانين وبالتالي فان العلاج المعنوي والروحي هو الوسيلة الناجعة لان العقاقير قد تنتج عكس المرجو منها.

الكتاب ممتع واسلوبه شيق يفهمه الطبيب والقارىء العادي.

الدوائر السياسية في طهران تسعى الى اعادة صياغة شاملة للعقل الايراني ليتلاءم والمرحلة المقبلة..

الاستراتيجية الجديدة تقوم بشكل اساسي على نظرية التعايش السلمي مع المحيط الاقليمي..

طهران - من محمد صادق الحسيني

الحديث عن ايران في عقد التسعينات ومستقبل الثورة الاسلامية فيها ونحن على اعتاب الولاية الثانية للرئيس رفسنجاني يتطلب العودة قليلا الى الوراء، اي الى خريف العام ١٩٨٨ حيث كانت البلاد والمنطقة حبلى بحوادث وتحولات كبرى لعبت فيما بعد دورا كبيرا في رسم سياسة التسعينات الايرانية.

فمنذ اواسط العام ١٩٨٨ كان لا بد لن يتغير المسار الاقليمي للحرب العراقية - الايرانية لتتخذ المعركة مسارا دوليا اصبح فيما بعد الارضية التي نشأت على اساسها مقدمات حرب الخليج الثانية او ما عرف في ايران بحرب النفط وهكذا تضافرت عوامل عديدة من جملتها ضرب الطائرة المدنية الايرانية من قبل كوملندوس البحر الامريكي، والتهديد باستخدام الكيماوي وربما النووي فدفعت لاتخاذ القيادة الايرانية العليا انذاك قرارها الشهير بالموافقة على القرار ٥٩٨ الخاص بوقف الحرب العراقية - الايرانية ومن بعد ذلك تدافعت الاحداث وتزاحمت في عنق الزجاجة الخليجية لتفرز تقدما متسارعا لمرض الامام الخميني العضال والذي انتهى بموته في صيف العام ١٩٨٩، وهو الموت الذي شكل صدمة داخل الدوائر الايرانية بكافة اتجاهاتها تاركا فراغا كبيرا في الساحة الدينية والسياسية الايرانية.

بعد اقل من شهر واحد تداعت الرموز والشخصيات والقيادات الاكثر ممارسة للسلطة السياسية في عهد الخميني لملء الفراغ الذي تركه المؤسس والقائد. فنشأت يومها ثلاثية الثورة المتمثلة بأحمد الخميني واقرب رجال السلطة التنفيذية للخميني في عهده وهما حجة الاسلام رفسنجاني واية الله خامنئي وافرزت تلك الثلاثية فيما بعد ثنائية الحكم المتمثلة باصولية القائد الجديد اية الله خامنئي وعقلانية الرئيس الجديد الشيخ هاشمي رفسنجاني.

ومنذ ذلك الحين دخلت ايران عصرا جديدا يمكن وصفه بتكثيف شديد وباختصار العبارة بعصر الجمهورية الثانية، اذا ما اعتبرنا عصر الثمانينات الذي انقضى تحت اشراف الامام الخميني المباشر عصر الجمهورية الاولى.

ما يميز عصر الجمهورية الثانية التي بدأت ايامها عمليا مع بداية عقد التسعينات عن العصر الذي سبقه هي النقاط التالية:

١- غياب شخصية المؤسس والقائد الاول للثورة عن مسرح الاحداث نهائيا.

٢- اسدال الستار على ملف الحرب العراقية - الايرانية.

٣- دخول البلاد في عصر دستوري ومؤسساتي جديد ساهم في انشائه وبلورته المؤسس نفسه في ايامه الاخيرة والذي تمثل في ادخال تعديلات عديدة على اعراف الحكم وقوانينه ومؤسساته السلطوية والتي جعلت الاولوية المطلقة في الحياة الثورية لما صار يعرف في حينه بمصلحة النظام.

الشيخ هاشمي رفسنجاني الذي انتخب اول رئيس للبلاد لولاية اولى مدتها اربع سنوات حسب الاوضاع الجديدة التي طبعت عصر الجمهورية الثانية اطلق على عهده منذ الجمعة الاولى لانتخابه مواصفات اعادة الاعمار والبناء.

وبالفعل فقد عاشت ايران طوال السنوات الاربع الماضية من عمر جمهوريتها الثانية طورا جديدا من الحياة السياسية واشكالا انتقالية متعددة للحياة الاجتماعية والفكرية والثقافية يربطها خيط واحد اسمه مصلحة النظام الاسلامي فوق الجميع وفي سلم اولويات الثورة الاسلامية.

وكما هي عادة الثورات وثورة ايران ليست استثناء اذا لم تكن اكثر بلورة لمثل هذه المقولة فان غياب المؤسس غالبا ما يفرز تيارات ومدارس فكرية وسياسية على يمين ويسار المؤسس وبموازاته فقد شهدت طوال المدة الماضية نقاشات وحوارات ساخنة واخرى هادئة حول الطريق الامثل لاستمرار مدرسة الامام الخميني، وهكذا تبلورت تيارات وصفت بالتشدد، واخرى وصفت بالاعتدال ومارست السلطات واقع الحكم بالتناوب او بالتداخل خلال السنوات الاربع الاولى من عمر الجمهورية الثانية الى ان استقرت الامور عشية انتخابات الرئاسة السادسة وهي الانتخابات التي افرزت ولاية ثانية للرئيس هاشمي رفسنجاني عن نقطة استقطاب حادة داخل المجتمع السياسي الايراني بشكل عام، اذ بات المطلوب حسم العديد من الخيارات المتعلقة في مستقبل النظام السياسي والاقتصادي.

لقد تميزت الولاية الاولى للرئيس رفسنجاني ببروز اولوية الاصلاح الاقتصادي والانتقال بالبلاد من سيادة نظام اقتصاد الدولة الخاص بظروف الحرب الى نظام اقتصاد السوق الخاص بزمن السلم والتنمية الاجتماعية.

حيث ترافقت هذه الفترة بتحولات هامة وبالغة الحساسية مرت بها المنطقة والعالم على اكثر من صعيد. وقد تميزت داخليا بظهور مشاكل اقتصادية جمة واضطرابات اجتماعية افرزتها العملية الجراحية الكبرى للاقتصاد الايراني كما عبر عنها الرئيس رفسنجاني الذي قال عنها ايضا بانها عادة ما تطبع بالحكومات وتترافق بتحولات اجتماعية كبرى.

واذا كانت الولاية الاولى للرئيس رفسنجاني قد تميزت ببروز المعضلة الاقتصادية كاولوية مطلقة في سياسات الحكومة وهموم الشعب الكبرى فان المتوقع لولايته الثانية ان تنتقل لمواجهة تحديات التحول السياسي المطلوبة عادة في كل عملية اعادة بناء واعمار.

من هنا يلاحظ المراقبون بان جهدا كبيرا يبذل الان على اكثر من صعيد داخل اروقة ودوائر الحياة السياسية الايرانية القريبة من معادلة



• بيل كلينتون

السلطة الحاكمة بشكل عام يهدف الى اعادة صياغة شاملة للعقل الايراني ليلائم تحديات المرحلة المقبلة استنادا الى ما تقدم وتأسيسا على استطلاعات للراي اجرتها الصحافة الايرانية عشية الانتخابات الرئاسية الاخيرة فان غالبية الشعب الايراني تستعد لخوض تحديات اقامة التوازن بين تحقيق العدالة الاجتماعية ورفع المستوى المعيشي للطبقات الفقيرة وبين تطبيق الخطة الخمسية الثانية للحكومة والهادفة الى انجاز مهمة الازدهار الاقتصادي.

خوض هذه التحديات سينعكس بالضرورة مزيدا من الاسترخاء الداخلي على صعيد الجوانب الامنية والاستقطاب الايديولوجي والفكري والاجتماعي، لكنه سيترافق بالتاكيد مع مزيد من العنفوان الوطني والغرور القومي وتعميق الفكر الديني لمواجهة متطلبات التحديات الخارجية التي تزداد احاطة بالتجربة الايرانية.

المتتبعون لسير تطور بناء الدولة الايرانية في اعقاب التحولات والتطورات الداخلية والخارجية في السنوات الاربع الاخيرة باتوا يعتقدون ان الاستراتيجية الجديدة التي تستند اليها الحكومة الايرانية في عهد الجمهورية الثانية تقوم بشكل اساسي على نظرية التعايش السلمي مع المحيط الاقليمي في السياسة ومشروع التكامل الاقتصادي في الاقتصاد.

ومعنى هذا في السياسة الخارجية والعلاقات الدولية بان ايران قد وضعت في سلم اولوياتها خلال ما تبقى من عقد التسعينات هدفا اعلى في علاقاتها مع الجوار الجغرافي ولا سيما بالمنطقة الاكثر حساسية اي منطقة الخليج، لبناء شبكة من علاقات التعاون والتنسيق الثنائي والجماعي بحيث تساهم بشكل اساسي تثبيت الاستقرار والامن والسلام في المنطقة. المسؤولون الايرانيون لم يتركوا فرصة في السنتين الماضيتين الا واكدوا فيها على ان مثل هذا التعاون والتنسيق وبالاخص مع دول مجلس التعاون الخليجي بات ضرورة ملحة تتطلبها المرحلة والظروف، وانه لا بد من تثبيت مبدأ التعايش السلمي بين الجيران تحت كل الظروف.

الشيء نفسه ينطبق على مبدأ التعامل مع كافة الدول في العالم باستثناء الكيان الصهيوني ودولة جنوب افريقيا العنصرية والى حد ما الولايات المتحدة الامريكية حيث تتفاوت النسبة والحساسية داخل تيارات المعادلة السياسية الحاكمة تجاهها. وتبقى العلاقة مع الولايات المتحدة الامريكية وكذلك مع دولة جنوب افريقيا على العموم مرهونة بتغيير السياسة الاولى تجاه ايران وتعديل لهجتها العدوانية فيما يدور الامر بالنسبة للثانية بمدى ابتعاد السلطة الممثلة للبلاد هناك عن مبدأ التمييز العنصري وتحقيق نوع من الوحدة الوطنية للاكثرية السوداء والاقلية البيضاء.

لكن النقطة الاهم في ميدان العلاقات الدولية ستبقى في رفض القيادة الايرانية المطلق وغير القابل للمراجعة بالاعتراف بالكيان الصهيوني وحكومة اسرائيل.

غير ان الدولة الايرانية التي لم تنفصل بعد عن جذورها الشعبية والثورية رغم كل التحولات التي طرأت على سياساتها العامة تجاه المعطيات الخارجية الضاغطة عليها منذ بداية التسعينات مدركة تماما بان رأسمالها الاساسي لا يزال في عمقها الداخلي ومدى تطابق سياساتها وخططها ومشاريعها في كافة المجالات مع المبادىء العامة التي قامت عليها ثورتها الاسلامية. ولذلك فانه لا ينتظر حصول قفزة كبرى لا في شكل الحكومة القادمة ولا في جوهرها طوال فترة ولاية رفسنجاني الثانية

هل صحيح ان المواجهة الساخنة بين ايران والولايات المتحدة آتية لا ريب فيها.. وأن المسألة ليست اكثر من قضية وقت؟!

خاصة وان الطريق محفوفة بالمخاطر امام اية مجازفة يفكر بالاقدام عليها جهاز الدولة الايرانية مع استمرار نظام ولاية الفقيه.

ان هذا لا يعني في الوقت نفسه بان وضع السياسة الخارجية وكذلك سياسات الحكومة في المجالات المختلفة سيظل راكدا او في حالة سكون نسبي، لا بل ان السمة الغالبة ستظل هي سمة التحول والتغيير والتجديد المستمر. ومما يشجع على مثل هذه التحولات والتغييرات المحتملة هو التحولات السريعة التي طرأت مؤخرا على مواقع ايران في الجغرافيا السياسية العامة في المنطقة.

وفي هذا السياق يلاحظ المراقبون السياسيون تعاظم دور ايران الاقليمي الامني والسياسي والاقتصادي والثقافي منذ بداية التسعينات.

القارئون للتاريخ ولا سيما تاريخ اسيا الوسطى والشرق الادنى والاوسط يعرفون اساسا مدى اهمية موقع ايران كحلقة وصل تجارية واستراتيجية هامة بين الشرق والغرب على امتداد قرون طويلة. حتى ان للعديد من المؤرخين اطلقوا على بلاد فارس القديمة نقطة تقاطع حوادث التاريخ.

منذ انتصار الثورة الاسلامية قبل ما يزيد على اربعة عشر عاما وتحول ايران الى جمهورية اسلامية في العصر الحديث زادت اهمية الموقع الايراني في جغرافية المنطقة السياسية اضعافا.

انهيار الاتحاد السوفياتي وتفكك ما كان يعرف سابقا بالمعسكر الاشتراكي من جهة واندلاع حرب الخليج الثانية التي اسفرت عن هزيمة العراق على ايدي قوات التحالف الغربي وما تبعها من تدمير للبنية التحتية والقوة العسكرية العراقية دفع ايران من جديد الى واجهة القوى الاقليمية العظمى والاهم في المعادلة العالمية.

ان بروز ما صار يعرف



• جورج بوش

بالجمهوريات الاسيوية ودول القوقاز على الحدود الشمالية الايرانية جعل ايران تعيش لاول مرة في تاريخها المعاصر من دون قوة عظمى تهدد امنها القومي بشكل ملح، لا بل فقد فتحت ظاهرة الجمهوريات الاسيوية المسلمة الجديدة افاقا جديدة للمناورة الايرانية على صعيد السياسة الخارجية بحيث اكسبت ايران نطاقا حيويا واسعا للتمدد وبسط مواقع نفوذ جديدة دون المخاطرة بمواجهات دولية ساخنة.

هذه الافاق الجديدة امام ايران سمحت للقيادة السياسية الايرانية بان تعزز سياسة الانسحاب من الصراع والمواجهة الندية مع واشنطن في المركز ونقل المعركة الفكرية الايديولوجية معها الى الاطراف بانتظار تغيير موازين القوى العالمية.

صحيح ان معركة الهوية والتحدي الحضاري في منطقة اسيا الوسطى والقوقاز ليست بمعركة سهلة خالية من اية مخاطر امام ايران، خاصة مع سعي واشنطن الحثيث لابراز الدور التركي ودفعه الى واجهة المنافسة مع ايران كنوع لمقاتلة السياسة الايرانية من حيث ان النموذج التركي العلماني يمثل النموذج الاكثر قابلية على منافسة الدور الايراني في بلاد ما وراء النهر والقوقاز لاسباب تاريخية وعرقية وثقافية عديدة لكن تلك المعركة مهما تصاعدت حدتها فسوف لن تؤدي الى المواجهة الساخنة بين الغرب والشرق بسرعة كما هي الحال في موضوعة المواجهة على النفوذ في القلب من دار الاسلام القديمة التي صارت تسمى بازمة الشرق الاوسط وملف المفاوضات بين العرب واسرائيل. ذلك ان القضية الفلسطينية هنا والتي تلتصق بالموقف الشرعي للامة تجاه الوجود الصهيوني برمته قادرة على اشعال فتيل الحرب في المنطقة كلها حال حصول اي تماس او اصطكاك بين الموقف الاسلامي والموقف الغربي لا سيما موقف واشنطن الحامي والداعم الاساسي للموقف الاسرائيلي.

في الختام لا بد من السؤال: الى اي مدى تستطيع ايران ان تبقي المواجهة في الحدود الباردة بينها وبين المعسكر الغربي وتحديدا مع زعيمة هذا المعسكر الولايات المتحدة الامريكية التي باتت تعمل في الساحة الدولية بمثابة شرطي العالم المسؤول عن الامن في كل مكان وبقعة فيه؟

الجواب على ذلك ليس سهلا بالطبع. فهناك من يقول ان المواجهة الساخنة اتية لا ريب فيها بين واشنطن وطهران، وان المسالة باتت مسالة وقت لا اكثر، وان ما يجري على الحدود الايرانية الجنوبية في المياه الدافئة من مناورات مستمرة تحت يافطة الترتيبات الامنية والمواجهة المتجددة بين امريكا والعراق بين الحين والاخر ما هي في الواقع الا اشارات موجهة الى القيادة الايرانية، اذا لم تستجب معها سلما فما عليها الا انتظار الضربة العسكرية الساخنة في الوقت المناسب. ولكن ما مدى انعكاس مثل هذه التحليلات في عقل وذهن القيادة الايرانية من جهة وكيف تفهم هي بالمقابل صورة المسالة من وجهة نظرها؟

ثمة من يعتقد في طهران بان ما صار يطلق عليه النظام العالمي الجديد التي ما انفكت واشنطن تلوح به منذ حرب الخليج الثانية ما هو في الحقيقة الا فزاعة امريكية تخفي وراءها ضعفا امريكيا كبيرا في ادارة الازمة الناتجة عن التحولات العالمية الاقليمية المتسارعة منذ بداية التسعينات. وانه لا يوجد اي نظام عالمي متفق عليه حتى بين الاجنحة الامريكية التي تتناوب على قيادة البيت الابيض تحت لواء الجمهوريين والديمقراطيين. وان الادارة الامريكية سواء تلك التي حكمت ايام عهد الرئيس السابق بوش او الجديدة التي تدير دفة البيت الابيض مع نجاح الرئيس الديمقراطي بيل كلينتون لا تملك في الواقع تصورا نهائيا عما تريده للمنطقة والعالم. وبالتالي فهي تجرب وتعيش مراحل انتقالية متعددة في كل المجالات والمواقع الاقليمية ومنها منطقة الشرق الاوسط والخليج واسيا الوسطى وبالتالي فان النظام العالمي الذي خلف نظام التوازن الدولي الذي كان قائما بين القوتين العظميين الاتحاد السوفياتي السابق والولايات المتحدة الامريكية قد ترك محله فراغا او نظاما دوليا مائعا لم ترتسم معالمه النهائية بعد وان في ظل هذه المرحلة الانتقالية هناك قوى عالمية عديدة تتحرك للمساهمة في صناعة نظام عالمي جديد ليس بالضرورة ان تكون الهيمنة النهائية فيه للولايات المتحدة الامريكية، ابدا. بل على العكس تماما قد تكون واشنطن اكثر المراكز تصدعا في مثل هذه المرحلة الانتقالية. فطموح اليابان والصين الاقتصادي والسياسي في المنافسة او صد الهيمنة الامريكية على العالم لا يجوز الاستهانة به كما ان طموحات المنافسة والمشاركة في حصص النفوذ العالميةمن قبل اوروبا الغربية او المانيا الموحدة او حتى روسيا الفيدرالية وان ضعفت بعد انهيار الاتحاد السوفياتي لا يمكن ان تركن جانبا ولا يعار لها اي اهتمام في تقدير الموقف العالمي.

الخميني

• هاشمي رفسنجاني

الولايـــات المتحـــدة.. والاســـلام.. والشـــرق الاوســـط.. في عالـــم متغـــير

بقلم: ادوارد دجيريجيان

«مساعد وزير الخارجية الاميركي لشؤون الشرق الادنى. وهذا المقال مأخوذ من خطاب القاه في ميريديان هاوس في واشنطن يوم ٢ حزيران ١٩٩٢».

كان للتغيير الهائل الذي حصل في السياسات العالمية اثر انهيار الاتحاد السوفياتي وانتهاء الحرب الباردة تاثير عميق في الشرق الاوسط. وفي بلدان الشرق الادنى العريقة. يحث التغيير السريع والجوهري، القاهر في اماكن اخرى في العالم، الناس ايضا في المنطقة على رؤية مستقبلهم بمنظار جديد وعلى اعادة تقويم علاقاتهم مع الدول الاخرى، ومع جيرانهم ومع بعضهم البعض، بشكل يتسم بكثير من التحدي.

في خضم هذه التغييرات تبقى الاهداف الاساسية للسياسة الخارجية الاميركية ثابتة وواضحة، وتبرز في هذا المجال ثلاثة مرتكزات رئيسية.

اولا: اننا نسعى الى سلام عادل ودائم وشامل بين اسرائيل وكل جيرانها بمن فيهم الفلسطينيون.

ثانيا: نسعى الى ترتيبات امنية قابلة للبقاء تضمن الاستقرار والوصول التجاري دون عراقيل الى احتياطيات النفط الضخمة في شبه الجزيرة العربية والخليج الفارسي(٢١).

وهذان ليسا هدفين جديدين بالطبع. لقد ناضلنا في سبيلهما منذ عقود. الجديد هو الفرصة التي اتيحت لنا نتيجة الاحداث العالمية والاقليمية الاخيرة لان نحرز تقدما حقيقيا نحو تحقيقهما.

ثالثا: ان مصالح امننا القومي في المنطقة ما زالت تفرض علينا ان نعيرها اهتماما كبيرا. الا ان برنامجنا السياسي يتضمن اكثر من مجرد حماية موارد حيوية وحل نزاعات. ان مرتكزا اخر لسياسة الولايات المتحدة هو دعمنا لحقوق الانسان، والتعددية، وحقوق النساء والاقليات، والمشاركة الشعبية في الحكم، ورفضنا للتطرف والقمع والارهاب. وهذه القضايا العالمية تمثل جزءا اساسيا من الاساس الذي تستند اليه الولايات المتحدة في علاقاتها مع بلدان الشرق الادنى.. من المغرب الى ايران وما بعدها.

وفي هذا الاطار، هناك عوامل ثلاثة يجب التوكيد عليها عند بحثنا علاقات الولايات المتحدة مع هذه البلدان:

الاول هو التنوع. الشرق الاوسط ليس متنوعا بذاته فقط، بل ان علاقاتنا مع البلدان التي يتكون منها تتسم بالتنوع ايضا. وهذا التنوع يتطلب ان تسترشد سياستنا بادراك واضح لقيمنا ومصالحنا، وان يكون التفاهم والتسامح عاملين اساسيين في تعاملنا مع ثقافات سياسية اخرى.

النقطة الثانية هي التفاعل. ان علاقات الولايات المتحدة مع هذا الجزء من العالم هي مجرد اخر فصل في تاريخ من التفاعل بين الغرب والشرق الاوسط يعود الى الاف السنين. وتفاعلنا يشمل الميادين السياسية والاقتصادية والاجتماعية والثقافية والعسكرية. ويجب ان لا نتجاهل هذه الشمولية.

.. النقطة الثالثة هي التطلعات المشتركة. وبالرغم من الفوارق الواضحة، فاننا وشعوب الشرق الادنى نتشارك في تطلعات هامة توفر اساسا واعدا للتعاون في المستقبل.

الاسلام والغرب

تركز السياسات في الشرق الاوسط والغرب بشكل متزايد على قضايا التغيير والانفتاح والتفاوت الاقتصادي والاجتماعي. وكجزء من اتجاه يسبق الاحداث العالمية التي ذكرتها، فان دور الدين اصبح اكثر بروزا ويجري ايلاء مزيد من الاهتمام لظاهرة تسمى باسماء مختلفة مثل الاسلام السياسي، او اليقظة الاسلامية او الاصولية الاسلامية.

والشكوك حيال هذا التوكيد المتجدد على الاسلام كثيرة. يقول البعض انها تسبب توسيع الهوة بين القيم الغربية وقيم العالم الاسلامي. وانه لمن المهم ان نقوم هذه الظاهرة بعناية، كي لا نقع ضحية مخاوف ليست في محلها او تصورات مغلوطة.

لقد حمل غلاف عدد صدر مؤخرا من مجلة الـ «ايكونوميست»، عنوانا لمقالة العدد الرئيسية يقول «العيش مع الاسلام»، الى جانب صورة رجل يرتدي ملابس تقليدية، ويقف امام مسجد وهو يحمل بندقية. وفي داخل المجلة، جاء في المقال ان «الاسلام يستأنف مسيرته»، وان «عقيدة معادية للغرب تزداد قوة». دعوني اوضح ان حكومة الولايات المتحدة لا تعتبر الاسلام انه (العقيدة) التالية التي تجابه الغرب او التي تهدد السلام العالمي. ذلك افراط في تبسيط واقع معقد.

ان الحرب الباردة لا يجري استبدالها بمنافسة جديدة بين الاسلام والغرب، ومن الواضح ان الحملات الصليبية قد انتهت منذ وقت طويل. الاميركيون يعترفون بالاسلام على انه احد اعظم اديان العالم. فله اتباعه في كل قارة، ويؤمن به ملايين المواطنين في الولايات المتحدة. ونحن كغربيين نعترف بالاسلام بصفته قوة حضارية تاريخية من بين الكثير من القوى التي اثرت في ثقافتنا واغنتها. وان تراث الثقافة الاسلامية الذي وصل الى شبه جزيرة ايبيريا في القرن الثامن هو تراث غني بالعلوم والاداب والثقافة، والتسامح حيال اليهودية والمسيحية. والاسلام يجل الرموز الرئيسية للتراث اليهودي - المسيحي، ابراهيم وموسى والمسيح.

في بلدان في مختلف انحاء الشرق الاوسط وشمال افريقيا، نشهد جماعات او حركات تسعى الى اصلاح مجتمعاتها عن طريق التمسك بالمثل الاسلامية. وهناك تنوع كبير في الطريقة التي يتم فيها الاعراب عن هذه المثل. ما نراه هو ان هناك اناسا مؤمنين في بلدان مختلفة يضعون توكيدا متجددا على المبادىء الاسلامية، وحكومات تتقبل النشاط السياسي الاسلامي بدرجات متفاوتة وطرق مختلفة.

اننا لا نرى جهدا دوليا موحدا او منسقا وراء هذه الحركات، لكننا نشعر بقلق كبير من استغلال ايران للجماعات الاسلامية المتطرفة في المنطقة ومن دور السودان في دعم مثل هذه الجماعات في شمال افريقيا. وان التنسيق المتزايد بين مثل هذه النظم والجماعات المتطرفة ولجوئها الى العنف يفرض علينا ان نكون يقظين. ولكن في التحليل الاخير الحيف الاجتماعي.. فقدان الفرص الاقتصادية والتعليمية والسياسية.. هو الذي يوفر للمتطرفين مساندين في كل بلد.

المشاركة السياسية

من جهتنا كاميركيين، نحن فخورون بالمبادىء التي قام على اساسها بلدنا. وهذه المبادىء صمدت امام كثير من التحديات القاسية لأكثر من قرنين. اننا نعرف انها ناجحة، ولذلك فنحن ملتزمون بتشجيع المزيد من الانفتاح وتجاوب الانظمة السياسية في جميع انحاء العالم.

اننا لا نحاول فرض نموذج اميركي على الاخرين، ونحن نعترف طبعا ان كل بلد سوف يأخذ بعين الاعتبار تقاليده وتاريخه وظروفه الخاصة. على ان المشاركة السياسية الواسعة امر مهم. واولئك الذين هم على استعداد لاتخاذ خطوات محددة نحو انتخابات حرة، واقامة سلطات قضائية مستقلة، وتشجيع حكم القانون، وتخفيف القيود المفروضة على الصحافة، واحترام حقوق الاقليات، وضمان حقوق الافراد، سيجدون الولايات المتحدة مستعدة للاعتراف بجهودهم وتأييدها، وبالمثل فان اولئك الذين يتحركون في الاتجاه المعاكس سيجدوننا مستعدين للتحدث بصراحة والتصرف طبقا لذلك.

ان للولايات المتحدة بامكانها اقامة علاقات وثيقة حقا ودائمة، وفعلا لديها مثل هذه العلاقات، مع تلك البلدان التي نتقاسم معها قيما جوهرية. ولذلك فان اولئك الذين يسعون الى توسيع مدى المشاركة السياسية في الشرق الاوسط وشمال افريقيا سيلقون منا التأييد، كما فعلنا في اماكن اخرى من العالم. وفي الوقت نفسه، اننا لا نثق باولئك الذين يستخدمون العملية الديمقراطية كي يصلوا الى السلطة، ومن ثم يقضون على تلك العملية كي يحتفظوا بالسلطة والسيطرة السياسية. وفي حين اننا نؤمن بمبدأ «صوت واحد لشخص واحد»، فنحن لا نؤيد فكرة صوت واحد لشخص واحد مرة واحدة.

دعوني ابين بكل وضوح مع من نختلف. اننا نختلف:

- مع اولئك، بصرف النظر عن ديانتهم، الذين يمارسون الارهاب، ويضطهدون الاقليات، ويدعون الى عدم التسامح او ينتهكون معايير السلوك المقبولة دوليا في ما يخص حقوق الانسان:
- مع اولئك الذين لا يتحسسون ضرورة التعددية السياسية.
- مع اولئك الذين يغلفون رسالتهم بنوع اخر من الاستبدادية.
- مع اولئك الذين يستبدلون المشاركة البناءة مع بقية العالم بالمجابهة الدينية والسياسية.
- مع اولئك الذين لا يشاطروننا التزامنا بحل للنزاعات بطريقة سلمية، وبوجه خاص النزاع العربي - الاسرائيلي.
- مع اولئك الذين يسعون الى تحقيق اهدافهم من خلال القمع او العنف.

لهذه الاسباب فقط لدينا خلافات اساسية مع الحكومتين العلمانيتين، كما تقران، في العراق وليبيا. وسوف نبتعد عن حكومات اخرى تتبع ممارسات مماثلة او تتبناها، سواء وصفت نهجها هنا بأنه علماني او ديني او اي شيء اخر. ان ممارسة ايران لسياسات مخلة بالاستقرار هي مثال على ذلك. وببساطة فان الدين ليس عاملا مقررا - سلبا او ايجابا - من حيث طبيعة او نوعية علاقاتنا بالدول الاخرى. خلافنا هو مع امور مثل التطرف والعنف والحرمان والتعصب والترهيب والقهر والارهاب التي غالبا ما ترافقه.

والواقع يثبت ذلك. فالولايات المتحدة لديها علاقات طيبة ومثمرة مع دول وشعوب من جميع الاديان في جميع انحاء العالم، بما في ذلك دول عديدة تستند انظمة حكمها استنادا راسخا الى المبادىء الاسلامية. ان للحرية الدينية والتسامح هما عنصران اساسيان في شخصيتنا الاميركية القومية ونظامنا الدستوري. وفي الواقع ان الشعب الاميركي يدرك، ربما اكثر من اي مجتمع اخر، معنى التنوع وفضائل التسامح.

التطلعات المشتركة

ان الاهداف العريضة لسياسة الولايات المتحدة في منطقة الشرق ما زالت ثابتة، سلام حقيقي بين اسرائيل وجيرانها العرب والفلسطينيين، تعزيز الامن وردع العدوان او هزيمته، المساعدة في حماية امن العالم الاقتصادي، ترويج العدالة الاقتصادية والاجتماعية، وترويج المثل التي نؤمن بها.

واعتقد ان هذه امان يمكن ان يتشاطرها اهل المنطقة بصورة واقعية سواء كانوا من المسلمين او اليهود او المسيحيين. وهم يسعون، مثلنا، الى مستقبل سلمي افضل يسوده السلام. انهم يأملون في ان يعملوا بطريقة منتجة في جو من الامن والسلام

يمدون فيه اسرهم بالطعام والسكن واللبس، مستقبل يستطيع اولادهم فيه ان يتعلموا ويجدوا سبلا للنجاح، مستقبل يستطيعون ان يبدوا فيه رأيا وان يستشاروا في طريقة حكمهم، مستقبل يستطيعون ان يحققوا فيه امانيهم الشخصية ويجدوا

العدالة. وفي هذا الصدد فان السعي وراء برامج تنمية اقتصادية واجتماعية قابلة للنجاح، واصلاحات اقتصادية، وفرص مناسبة للتعليم والتدريب المهني هي عناصر اساسية لتلبية الاحتياجات المادية الاساسية لشعوب المنطقة.

ومن خلال العمل مع مجتمع دولي متضامن بدرجة لم يسبق لها مثيل، قطعنا شوطا طويلا في السنوات القليلة الماضية في رد العدوان، وفي تشجيع التوصل الى سلام تفاوضي لنزاع في المنطقة بدا ان من العسير تسويته. وما زال امامنا طريق طويل نقطعه قبل ان تحقق هذه الجهود القيمة النجاح. وقبل ان تتحقق الاماني الاخرى التي نتشاطرها. اننا نستطيع ان نصل الى هناك من خلال المشاركة الوثيقة والتفاعل البناء بين الولايات المتحدة وكل دول منطقة الشرق الأدنى على جميع المستويات.. حكومة مع حكومة، وجماعة مع جماعة، وشخص مع شخص وعقيدة مع عقيدة.

الوسطاء يناضلون لانقاذ محادثات السلام البوسنية
الصرب يعرضون تسليم مرتفعات استراتيجية تحيط بسراييفو

عواصم - وكالات الأنباء - ناضل وسطاء دوليون أمس لانقاذ محادثات السلام البوسنية من الانهيار في الوقت الذي حث فيه المسلمون على توجيه حلف شمال الاطلسي ضربات جوية للصرب كما قاتل الصرب من اجل التشبث بمرتفعات استولوا عليها قرب سراييفو.

وفي الوقت الذي عقد فيه الوسطاء اجتماعا حاسما مع الرئيس البوسني علي عزت بيجوفيتش ومساعديه تعاظمت الشكوك بشكل اكبر بمستقبل محاولتهم لاحلال السلام مع تجدد القتال بين الكروات والمسلمين في وسط البوسنة.

وقال دبلوماسي قريب من المحادثات «الوضع يبدو كئيبا جدا بالفعل.. كل الاطراف تظهر قدرا من التعنت ورغبة في مواصلة القتال بحيث انه مهما يكن ما قد تتفق عليه هنا لن يكون له تأثير على ارض الواقع».

ولم يتم الالتزام بوقف لاطلاق النار تم الاتفاق عليه يوم الجمعة الماضي.

وقال دبلوماسيون ان استئناف مناقشة شن حلف شمال الاطلسي لضربات جوية ضد الصرب عزز الرئيس البوسني ومساعدين مسلمين رئيسيين.

واوضح حارس سيلاديتش وزير الخارجية البوسني في مقابلة مع تلفزيون رويتر قبل بدء المحادثات مع الوسيطين لورد اوين وثورفالد شتولتنبرج انه يشعر بان الضربات الجوية يجب ان تبدأ بسرعة.

وقال «من الواضح الان ان عمل حلف شمال الاطلسي لن ينقذ هذا المؤتمر وهذه المحادثات فحسب ولكن بامكانه انقاذ مئات الالاف من الارواح».

وقد ايده في ذلك وزير الخارجية الباكستاني عبد الستار الذي يرأس وفدا من منظمة المؤتمر الاسلامي. وقال عبد الستار في مؤتمر صحفي ان الضربات الجوية هي السبيل الوحيد لجعل الصرب يتفاوضون بجدية.

وقال راديو سراييفو امس ان قوات الحكومة البوسنية اوقفت تقدم الصرب على منحدرات ايجمان المطلة على العاصمة وقال انه تم صد هجوم صربي وان العدو تكبد خسائر فادحة.

ووافق رادوفان كارادزيتش زعيم صرب البوسنة على سحب القوات الصربية من مرتفعات رئيسية تطل على سراييفو وعلى فتح طريقين الى المدينة امام حركة للمرور العسكرية التابعة للامم المتحدة وامدادات الاغاثة والمرور المدني.

وقال حارس سيلاديتش وزير خارجية البوسنة ان الحكومة البوسنية ستعود الى محادثات السلام اذا انسحبت القوات الصربية كما وعدت من مرتفعات استراتيجية تشرف على سراييفو.

وقال لرويتر من فندقه في جنيف «يجب علينا ان نرى ذلك يحدث بشكل فعلي اذا حدث فانه سيمهد الطريق امام المفاوضات وسنحضر المحادثات اليوم».

واعلن الناطق باسم قوات كروات البوسنة امس ان هذه القوات «عززت مواقعها في مدينة غورنيي فاكوف وفي ضواحيها في وسط البوسنة.

وقال الناطق باسم قوات كروات البوسنة في موستار «جنوب البوسنة» فيسو فيغار في اتصال هاتفي معه من زغرب ان سبعة جنود من القوات الكرواتية قتلوا ليل الاربعاء الخميس اثر هجمات للقوات البوسنية.

وافادت قوة الحماية التابعة للامم المتحدة في زغرب ان الطرفين كثفا هجماتهما واستخدما المدفعية والهاون وقاذفات الصواريخ».

وقال متحدث عسكري باسم حلف شمال الاطلسي امس ان طائرات هجومية تابعة للحلف زادت من تدريباتها فوق العاصمة البوسنية المحاصرة سراييفو استعدادا لغطاء جوي مقترح لقوات حفظ السلام التابعة للامم المتحدة.

وقال المتحدث لرويتر ان طائرات غير مسلحة بدأت في طلعات تدريبية في مطلع الاسبوع وذلك قبل يومين من اعلان حلف شمال الاطلسي انه يفكر في شن هجمات جوية لمنع الصرب من خنق سراييفو.

استقالة مسؤول في الخارجية الاميركية احتجاجا على طريقة معالجة مأساة البوسنة

واشنطن / محمد دلبح

قدم مسؤول كبير بوزارة الخارجية الاميركية استقالته احتجاجا على الطريقة التي تعالج بها الولايات المتحدة مأساة البوسنة.

وعزا مارشال فريمان هاريس مدير قسم البوسنة بوزارة الخارجية الاميركية استقالته الى ان ادارة كلينتون تمارس ضغوطا على الحكومة البوسنية للموافقة على تقسيم بلادها. وهذه هي المرة الثانية خلال عام الذي تشهد فيه وزارة الخارجية الاميركية استقالة مسؤولين بسبب الموقف الاميركي ازاء البوسنة. وتزامنت استقالة هاريس مع تشديد الصرب لحصارهم لسراييفو بالرغم من تهديد حلف شمال الاطلسي بقصف مواقع الصرب من الجو.

وحمل هاريس في رسالته التي وجهها الى وزير الخارجية الاميركي وارن كريستوفر حمل مأساة البوسنة الى الولايات المتحدة والدول الاوروبية وقال بان الدعوة الاميركية للقصف مواقع الصرب هي خطوة خطيرة جدا وجاءت متأخرة وتمثل تراجعا عن الموقف الاميركي السابق الذي يدعو الى ضرورة المحافظة على البوسنة كجمهورية مستقلة.

وقال في رسالة استقالته «لا استطيع العمل بوزارة الخارجية التي تقبل تقسيم دولة اوروبية بالقوة الذي من شأنه ليس العمل ضد المجزرة والمسؤولين الصرب الذين اعدوا لها».

اكتشاف اسلحة في مقر منظمة انسانية ايرلندية

الامم المتحدة تشكك في شرعية العمليات العسكرية المفاجئة في مقديشو

مقديشو - وكالات الانباء - قال شهود عيان ان ثلاثة جنود امريكيين جرحوا امس الاول في انفجار ست قذائف مورتر داخل موقع لقوات الامم المتحدة في العاصمة الصومالية مقديشو.

وقال متحدث عسكري باسم الامم المتحدة ان المصابين الثلاثة نقلوا الى مستشفى ميداني امريكي وان حالتهم مستقرة.

وفي الساعات الاولى من الليل تم اطلاق رشقات على مطار مقديشو مرة اخرى بالاسلحة الخفيفة. وتم اطلاق ثلاث قذائف هاون على شمال المطار دون تسجيل سقوط ضحايا او اضرار. وقامت القوات الدولية المتمركزة بالرد على مصادر النيران مستعملة الاسلحة الخفيفة.

واخيرا سقطت ثلاث قذائف هاون امس على قاعدة لفرق تابعة للجيش الاميركي دون التسبب في سقوط ضحايا او الحاق اي اضرار. على الصعيد ذاته نفذ الجنود الماليزيون صباح امس في جنوب مقديشو عمليات مداهمة من اجل ضبط اسلحة وذخائر في مراكز العديد من المنظمات الانسانية الواقعة بالقرب من المقر العام لعملية الامم المتحدة الثانية في الصومال (يونيصوم ٢).

واشار مصور في وكالة فرانس برس في مقديشو الى ان الجنود استولوا على مدفع هاون وعلى كمية من الذخائر في مقر المنظمة الايرلندية غير الحكومية «كونسرن».

وقال المسؤول عن منظمة «كونسرن» في مقديشو جو كيلكمني» انني اصبت بصدمة لدى علمي بان احدهم استعمل مقر المنظمة لتخبئة الاسلحة والذخائر».

وقام الجنود الماليزيون ايضا بتنفيذ حملات تفتيش واسعة في المراكز التابعة للبرنامج الغذائي العالمي التابع للامم المتحدة وللمنظمة الايرلندية غير الحكومية «غول». ولم تعرف حتى الان نتائج هذه العمليات.

من جهة اخرى وردت وثيقة نشرتها صحيفة الغارديان البريطانية والواشنطن بوست الاميركية امس ان تقريرا داخليا سريا لمنظمة الامم المتحدة لا تشك في شرعية العمليات العسكرية للامم المتحدة من دون انذار ضد مواقع انصار الزعيم الصومالي الجنرال محمد فارح عيديد.

وقامت بصياغة هذا التقرير الخبيرة القانونية الاميركية في وزارة الخارجية آن رايت التي ترأست الجهاز القانوني التابع للامم المتحدة في العملية الثانية للامم المتحدة في الصومال (يونيصوم ٢). ووجه التقرير الى الممثل الخاص للامم المتحدة في الصومال جوناثان هاو.

وورد فيه ان العمليات التي تشنها قوات الامم المتحدة من دون انذار يجب ان تتوقف حتى ولو اعتبرت القوات الموجودة في المكان انها موجهة ضد «اهداف مبررة».

واضاف «من الناحية القانونية والاخلاقية والانسانية لا ننصح بشن عمليات عسكرية على مبان قبل توجيه انذار الى سكانها باخلائها».



الكاتيوشا

مقاتل فلسطيني يوضح لزملائه كيفية اطلاق صاروخ كاتيوشا امس في جنوب لبنان. وقد شن اللبنانيون والفلسطينيون ثلاث هجمات على الميليشيا العميلة في جنوب لبنان منذ توقف العمليات العسكرية الاسرائيلية يوم الاحد الماضي.

سجون

تتمة المنشور على الصفحة الاولى

وكانت السجون المصرية قد شهدت طوال السنوات الاخيرة مخالفات جسيمة تمثلت في افراز طبقة مساجين «٥ نجوم» خاصة المتهمين في قضايا امن الدولة كالمخدرات وتوظيف الاموال والتخابر مع جهات اجنبية. واصبحت العقوبة بالنسبة لهم داخل السجن اشبه بفترة ترفيهية بعد ان فرشوا «الزنزانات» بالموكيت وزودت باجهزة الفيديو والتلفزيون والتيلفون الدولي ولم يتقيدوا بنظام الزيارات الشهرية بعد ان سمح لهم بالزيارة المفتوحة في اي وقت وبدون تقيد باعداد الزائرين مما سهل لهم دخول الممنوعات وادارة اعمالهم واتصالاتهم بشكل طبيعي. ويحظون بمعاملة خاصة بتاثير اموالهم وعلاقاتهم ولا احد يجرؤ على المساس بحياة السجين «السوبر».

وتم ترحيل ١٣ مسجونا الى سجون مصر بالمحافظات النائية وبعيدا عن القاهرة وضمت تلك الاسماء كلا من احمد توفيق الريان (صاحب شركات الريان) واشرف السعد (صاحب شركات السعد لتوظيف الاموال) الاول الى سجن اسيوط والثاني الى سجن المنيا/

حورية كتكت الى سجن قنا وفهمي ابو الغيط الى «القناطر» ونبوية عبدالجواد وشهرتها «مناعة» الى اسيوط واشرف اسكندر الى «شبين الكوم» وعمر الشربيني «المرج».

واكد اللواء نبيل حيلم مساعد وزير الداخلية ومدير عام مصلحة السجون انه بعد تغريب المسجونين سيتم التفتيش تباعا على المسؤولين عن هذه السجون ومن يثبت تعاونه او تواطؤه مع احد سيتم ابعاده نهائيا من الخدمة بعد ان سقطت امبراطورية «السجين السوبر».

آراء

والفلسطيني ويحمل موقفا يستند الى اسس قوية وحقيقية لكن الامر غير ذلك.

ونتمنى على هذه الجبهة ان تتجاوز واقعها وان تبتعد عن الانتفاضات المفتعلة والمتباعدة لصالح استراتيجية سليمة وواضحة الاهداف والمعالم بخاصة وان المراحل القادمة اكثر خطورة وديناميكية من السابقة.

وبعد: لسنا من معارضي تجمع القوى المناهضة للتسوية ولا نكتب هذه الكلمات الا شعورا بغياب الفعالية والقدرة لدى هذا التجمع للانجاز والفعل لصالح موقف نعتقد انه الاسلم ويصب في مصلحة الوطن والامة.

الحسين

تتمة المنشور على الصفحة الاولى

ونفى جلالة الملك الحسين الانباء التي تحدثت عن احتمال قيام الاردن خلال شهر آب الحالي بالغاء قرار فك الارتباط مع الضفة الغربية في سياق الحديث الدائر عن الكونفدرالية بين الاردن وفلسطين.

السيد وارن كريستوفر وزير الخارجية الاميركي من جانبه قال انه اتيحت له الفرصة لمراجعة القضايا الثنائية والاقليمية والدولية ففي الصعيد الثنائي قال انه قدم التهنئة لجلالة الملك ولرئيس الوزراء على الخطوات التي اتخذت في الاونة الاخيرة لتأمين عملية ديمقراطية اكثر فعالية في الاردن متمنيا الخير في الفترة الممتدة من الان وحتى الانتخابات التي ستجري في الثامن من شهر تشرين الثاني المقبل وتلك بعد مرور اربع سنوات على الانتخابات السابقة والتي كانت خطوة ايجابية في هذا الاتجاه.

واضاف انه تم التطرق الى العقوبات الاقتصادية المفروضة على العراق حيث اعرب جلالة الملك الحسين عن امله في ان يعامل الاردن بطريقة عادلة وغير متحيزة وانه قال لجلالته ان بلاده ستنظر في الامر بطريقة جدية.

اما عن الصعيد الاقليمي فقد شرح لجلالة الملك نتائج زياراته للبلدان المختلفة في المنطقة المعنية بعملية السلام وعن محادثاته في اسرائيل وسوريا ولبنان ومع الفلسطينيين وانه قال لجلالته انه ما زال يجد زخما في محادثات السلام وان جميع الذين تحدث اليهم ما زالوا على استعداد للاستمرار واعادة التركيز على القضايا المهمة. مشيرا الى انه كان هناك ارضية مشتركة فيما يتعلق باعطاء الدفع لعملية السلام وانه وجد التزاما جديا من قبل جميع الاطراف مبينا ان المحادثات الثنائية بين الاردن واسرائيل سارت بطريقة بناءة وتم التطرق الى ذلك باختصار وانه سيعيد الاتصال بجلالته بعد التقائه مع الفلسطينيين وما سيتبعها من محادثات مبينا انه استفاد من حكمة وخبرة جلالته حول القضايا العالمية وانه تم التطرق الى الاوضاع الانسانية في البوسنة وان جلالته يتابع الوضع هناك عن كثب وان جلالته اعرب عن تأييده بقوة للمبادرة التي طرحها الرئيس الاميركي بيل كلينتون الخاصة باتخاذ الاجراءات لرفع الحصار عن سراييفو والتوصل الى تسوية عادلة ومقبولة.

ونفى السيد كريستوفر وجود تغيير في الموقف الاميركي بخصوص الاراضي المحتلة والمستوطنات ومدينة القدس موضحا ان لا تغيير تجاه القدس معتبرا اياها قضية يمكن تقرير وضعها في النهاية وان الاطراف المعنية متفهمة لهذا الامر وان هذه الاطراف ملتزمة بان لا تتخذ اجراءات تحول دون الحل النهائي او دون اتخاذ القرار النهائي في المراحل الختامية للتسوية.

واضاف ان الحديث عن تحقيق السلام مع نهاية العام الحالي ١٩٩٣ ليست فكرته وان كثيرين التقاهم قالوا له ان هذا العام سيكون عام تقدم حقيقي في المسيرة السلمية وانه يجب اتخاذ بعض الخطوات في هذا العام. مبينا ان ذلك عبارة عن طريقة رمزية في القول يجب عدم التأخير في ذلك او التأجيل في هذا الامر.

واعرب عن رغبته في تحقيق تقدم غدا او في الاسبوع القادم ولكنه قال ان من المفيد التركيز على الهدف ومعرفة مقدار التقدم الذي تم تحقيقه عام ٩٣.

واشار السيد كريستوفر الى هدف زيارته للقيادة حلف الاطلسي في ايطاليا فقال ان هذا الحلف اتخذ قرارا مبدئيا الاثنين الماضي لتطبيق اجراءات ايجابية فيما يتعلق بمبادرة الرئيس كلينتون وتم تخويل القيادة العسكرية في هذا الحلف صلاحية رسم الخطط هذا الاسبوع لان الوضع يتدهور في البوسنة مع مرور الوقت وهذا يسبب قلقا له فاثر الحديث للمسؤولين في الحلف ومعرفة الطريقة التي سيعالجون بها الامر والترتيبات العسكرية والخطط البديلة للعمل اذا ما استمر الصربيون في تضييق الخناق على البوسنة فقرر التحدث الى القادة العسكريين عن قرب اذا ما تقرر اتخاذ اجراء عسكري.

وحول موضوع الكونفدرالية الاردنية الفلسطينية اجاب السيد كريستوفر ان الفكرة موجودة منذ بعض الوقت وتم بحثها مع الفلسطينيين في محادثات لم تكن لهاصفة محددة ولكنها كانت مجرد فكرة مشددا على ضرورة توجيه الاهتمام والتركيز على افضل السبل الكفيلة لايجاد سلطة حكومية مؤقتة تؤدي الى حلول طويلة المدى وتمكن الفلسطينيين والاسرائيليين من الاتفاق على خطوات مؤقتة وانه لا يستثني الكونفدرالية او الفدرالية ولكن ذلك يعود للاطراف المعنية بذلك.

اجتماع ثنائي

وكان جلالة الملك الحسين استقبل في الديوان الملكي الهاشمي بعد ظهر امس السيد وارن كريستوفر وزير خارجية الولايات المتحدة الاميركية والوفد المرافق.

وعقد اجتماع خاص بين جلالة الملك الحسين والسيد وارن كريستوفر حضره سمو الامير الحسن ولي العهد تم خلاله تبادل وجهات النظر في مختلف القضايا الثنائية والاقليمية والدولية.

ثم عقد اجتماع بين الجانبين الاردني والاميركي اكد خلاله جلالة الملك الحسين ضرورة دفع العملية السلمية في المسارات الصحيحة لتحقيق الاهداف المرجوة منها والمتمثلة في تحقيق السلام العادل والدائم والشامل الذي يحقق الامن والاستقرار لشعوب المنطقة كافة والذي ترضى عنه الاجيال المقبلة وتصونه وتدافع عنه.

وعرض السيد وزير الخارجية الاميركي نتائج مباحثاته خلال جولته الحالية على دول المنطقة مؤكدا التزام بلاده بدفع عملية السلام والمساهمة في تذليل العقبات التي تعترضها.

وحضر اللقاء سمو الامير الحسن ولي العهد والدكتور عبدالسلام المجالي رئيس الوزراء والدكتور خالد الكركي رئيس الديوان الملكي الهاشمي والسيد طلال الحسن وزير الدولة للشؤون الخارجية.

وحضرها عن الجانب الاميركي السادة دنيس روس المنسق الاميركي لمفاوضات السلام وادوارد جيرجيان مساعد وزير الخارجية الاميركي لشؤون الشرق الاوسط ومارتن انديك المساعد الخاص للرئيس الاميركي لشؤون الشرق الادنى والقائم باعمال السفارة الاميركية في عمان.

المحادثات الاردنية الاميركية

وكانت قد بدأت في دار رئاسة الوزراء الساعة الثانية من بعد ظهر امس المباحثات الرسمية بين الجانبين الاردني برئاسة الدكتور عبدالسلام المجالي رئيس الوزراء والاميركي برئاسة السيد وارن كريستوفر وزير الخارجية الاميركي.

وتناولت المباحثات نتائج جولة وزير الخارجية الاميركي في المنطقة.. كما تبادل الجانبان وجهات النظر حول تطورات العملية السلمية في الشرق الاوسط بشقيها الثنائي ومتعدد الاطراف والسبل الكفيلة بالتغلب على العقبات التي تعترض المسيرة السلمية.

وحضر المباحثات من الجانب الاردني السادة.. الدكتور معن ابو نوار وزير الاعلام، والدكتور جواد العناني وزير الدولة لشؤون رئاسة الوزراء والسيد طلال الحسن وزير الدولة للشؤون الخارجية وحسين حمامي امين عام وزارة الخارجية.

كما حضرها عن الجانب الاميركي السادة.. دنيس روس المنسق الاميركي لمفاوضات السلام وادوارد جيرجيان مساعد وزير الخارجية لشؤون الشرق الاوسط ومارتين انديك المساعد الخاص للرئيس الاميركي لشؤون الشرق الادنى ودغلاس كتين الملحق بالسفارة الاميركية في عمان.

وتخلل المباحثات غداء عمل اقامه الدكتور عبدالسلام المجالي رئيس الوزراء وحضره اعضاء الجانبين الاردني والاميركي للمباحثات.

مغادرة الوزير الاميركي

هذا وكان الدكتور عبدالسلام المجالي رئيس الوزراء وزير الخارجية في وداع السيد وارن كريستوفر وزير الخارجية الاميركي والوفد المرافق لدى مغادرته عمان امس.

كما كان في الوداع في مطار عمان العسكري السيد طلال الحسن وزير الدولة للشؤون الخارجية وامين عام الوزارة وعدد من كبار المسؤولين والقائم باعمال السفارة الاميركية في عمان.

وقد حيت السيد رئيس الوزراء والسيد وزير الخارجية الاميركي ثلة من حرس الشرف.

الحسين يهنىء

تتمة المنشور على الصفحة الاولى

بمناسبة ذكرى تولي سموكم الحكم ان ابعث اليكم باسمي وباسم شعب المملكة الاردنية الهاشمية وحكومتها باصدق التهاني واطيب التبريكات سائلا المولى العلي القدير ان يعيد هذه المناسبة على سموكم بدوام الصحة والسعادة وشعبكم الشقيق يواصل مسيرته نحو التقدم والازدهار.

رابين

تتمة المنشور على الصفحة الاولى

كريستوفر قدم له امس «اخبارا سارة» لدى عودته من دمشق.

وقال رابين «اعتقد انكم اتيتم ببعض الاخبار السارة. نحن نقدر جهودكم الشخصية لردم الهوة بين مواقف الاطراف في عملية السلام. انها ليست سوى البداية والطريق امامنا طويل».

من جهته اكد كريستوفر ان «مسيرة السلام انقذت واعيد وضعها في مسارها».

ومن المقرر ان يعود كريستوفر الى دمشق اليوم.

ادميرال اميركي

تتمة المنشور على الصفحة الاولى

موسكو ثلاث غواصات تقليدية من صنف كيلو (تسمية حلف شمال الاطلسي) مزودة بطوربيدات.

وقد تم تسليم اول غواصة العام الماضي.

وحسب ما ذكر مسؤول اميركي طلب عدم كشف هويته فان غواصة ثانية وصلت الاسبوع الجاري الى ميناء بندر عباس الايراني.

وقال الاميرال تشايلدس ان الغواصة الاولى تعمل بشكل متقطع الا ان الايرانيين سيكونون خلال عام قد طوروا قدراتهم العسكرية بشكل كبير».

الكنيست

تتمة المنشور على الصفحة الاولى

له «اقامة بيته في المكان ذاته»..

وحذر احد نواب الليكود وهو ميخائيل ايتان من مغبة تحويل هذا الامر الى «سابقة قانونية تجيز لاهالي قرى عربية اخرى المطالبة بحق عودتهم الى قراهم التي هجروا منها عام ١٩٤٨».

وجاء في شرح القانون المقترح انه «لسكان قريتي اقرث وكفر برعم في العام ١٩٤٨ او لاولادهم او لاحفادهم الحق في العودة الى قريتهم شرط ان يكونوا مواطني اسرائيل او من سكانها».

ويذكر ان هناك عشرات القرى الفلسطينية التي اجلي عنها اصحابها تحت التهديد بالقتل والتصفية اثناء عام ١٩٤٨.

العرب الارثوذكس

تتمة المنشور على الصفحة الاولى

قد شنت حملة ضد ممارسات نسبتها للبطريرك ثيوذورس الاول تهمته خلالها ببيع اوقاف للطائفة في مدينة القدس للسلطات الاسرائيلية، والتهاون ازاء حقوق ابناء الطائفة.

ووصف طوباسي ممارسات بطريركية القدس ازاء الاوقاف والاموال المخصصة للطائفة بانها «ممارسات غير مقبولة وغير قانونية».

كما وصف القرار القاضي بنزع الثقة عن بطريرك القدس بانه «قرار غير مسبوق من عشرات السنين».

وابد آراء طوباسي رئيس مجلس الطائفة الارثوذكسية في منطقة يافا - تل ابيب مشيرا الى ان القرار «غير مفاجىء لاحد» مؤكدا ان العرب في اسرائيل قاموا «بنضال طويل جدا بالتنسيق مع ارثوذكس المناطق المحتلة والاردن من اجل الحفاظ على املاك الوقف وعدم تبذير اموال الكنيسة».

وقال ان «البطريرك تصرف بطريقة منافية للخط الذي تسير عليه بطريركيات العالم» وطالب بأن «يعتدل البطريرك ويغير مواقفه حيال العرب الارثوذكس او ان يعتزل» وفضل المسؤول الارثوذكسي «اعتزال البطريرك لانه افضل لمصلحة وكرامة الجميع».

واعربت مصادر معارضة للنهج الذي اتبعه البطريرك ثيوذورس الاول في ادارة شؤون الطائفة عن املها في ان يؤدي قرار مجلس البطاركة الى تنازل البطريرك ثيوذوروس عن منصبه.

كما اعربت هذه المصادر عن املها في ان تؤدي هذه التغييرات الى منح العرب دورا اكبر في ادارة شؤون البطريركية.

وكانت اللجنة التنفيذية العربية الارثوذكسية قد انتقدت استبعاد العناصر العربية من مراكز البطريركية الحساسة وهيمنة رجال الدين اليونانيين على شؤون البطريركية.

افاق

التدخل الجوي ضد الصرب

● يعقوب جابر

بعد تردد طويل وبعد ان اصبحت مدينة سراييفو عاصمة البوسنة محاصرة وعلى وشك السقوط قررت الدول الغربية ان تقوم طائرات حلف شمال الاطلسي بتوجيه ضربات جوية للقوات الصربية التي تهاجم وتحاصر المدينة المنكوبة. ومع ان القرار جاء متأخرا جدا وبعد سقوط العديد من المواقع البوسنية وتشريد عشرات الالوف ومقتل الالاف الا انه يظل قرارا لا يمكن الا ان يلقى ترحيبا من قبل المجموعة الدولية التي هالها الصمت الذي عالجت به الدول الغربية مأساة البوسنة والهرسك.

لقد اتخذ القرار استجابة لطلب الولايات المتحدة التي تعرضت لانتقادات عنيفة في الداخل والخارج لعجزها عن القيام باية خطوة عملية لانقاذ شعب البوسنة من الهلاك. ولذلك فان الامريكيين يعتبرون القرار نصرا لهم. اما الرئيس بيل كلينتون، فهو بالطبع يأمل في ان يؤدي القرار الى رفع شعبيته في الداخل والى اظهاره بمظهر الزعيم الحازم القادر على اتخاذ القرارات الصعبة. ويعقب مسؤول كبير في الادارة الامريكية بقوله ان تهديد حلف شمال الاطلسي بتوجيه ضربات جوية ضد قوات الصرب في البوسنة يعتبر خطوة حيوية تمثل اوضح تحذير صدر حتى الان للصرب بان يتوقفوا عن محاولة خنق مدينة سراييفو. اما مساعد وزير الخارجية الامريكي ستيفن اوكسلم فقد اعلن ان الولايات المتحدة حصلت في النهاية على ما تريده من حلفائها في حلف شمال الاطلسي. وقال ان التهديد الموجه للصرب هو تهديد حقيقي. ذلك انه اذا لم يتوقف الصرب عن محاولة خنق سراييفو، فان الحلف سيكون على استعداد لاستخدام قواته الجوية. ويعتقد اوكسلم ان الولايات المتحدة تشعر بالجميل ازاء دول الحلف لموافقتها على مقترحات الرئيس بيل كلينتون لان القرار الذي اتخذ بعد محادثات مطولة بين الحلفاء في بروكسل هام جدا لعملية السلام ولحلف شمال الاطلسي ومستقبله السياسي والعسكري.

ان السؤال هو متى تبدأ دول الحلف بتنفيذ تهديداتها ضد الصرب المصممين على ابادة شعب البوسنة وتمزيق تلك البلاد وتشريد شعبها؟

المسؤولون الامريكيون يردون بان الجناح العسكري للحلف يعكف بشكل مستعجل على وضع الخطط الخاصة بتنفيذ التهديد عندما يتطلب الامر ذلك. فسفراء حلف شمال الاطلسي سوف يجتمعون قريبا في بروكسل لاستعراض الموقف على الارض في البوسنة لتقرير الخيارات المتاحة امام دولهم. ولقد رفض المسؤولون الامريكيون الكشف عن اية تفاصيل حول سير العمليات الجوية المحتملة ضد الصرب ومدى فعاليتها، ولكنهم اشاروا الى ان على الصرب ان يغيروا وسائلهم القتالية بسرعة. وفي نفس الوقت يبدي المسؤولون في البيت الابيض تفاؤلا واضحا بان العدوان الصربي سوف يتوقف نتيجة التهديد باستخدام القوات الجوية لحلف شمال الاطلسي. فالتهديد بتوجيه الضربات الجوية الذي كان نتيجة لاقتراح امريكي يعني - في رأي المسؤولين في البيت الابيض - ان ساعة العمل قد حانت وان على الصرب المعتدين ان يوقفوا عدوانهم.

الرئيس كلينتون نفسه مرتاح جدا للقرار. فقد اعرب عن ثقته بان الحلفاء الغربيين لن يسمحوا بان تموت العاصمة البوسنية جوعا او تسقط بايدي الصرب.

ان قرار توجيه الضربات الجوية قد اثار مخاوف الصرب بالفعل. وقد رحبت العديد من الاوساط الدولية بالقرار واعتبرته مؤشرا عمليا على عزم الغرب على التدخل الفعال. وان المرء يأمل ان يكون القرار بداية لقرارات مماثلة من جانب الولايات المتحدة وحلفائها لوقف العدوان في كل مكان على وجه الارض والتعامل بمعيار واحد مع جميع قضايا الشعوب.

ساريد

تتمة المنشور على الصفحة الاولى

رابين لرويتر ان «معرفة او عدم معرفة رئيس الوزراء بمثل هذا الاجتماع حتى اذا كان قد عقد لا يعني انه تم باسم رئيس الوزراء او الحكومة او بناء على تعليماته».

وقال ان اي مفاوضات تجري في اطار محادثات السلام التي تجريها اسرائيل منذ ٢١ شهرا مع العرب.

وقال بن اري «اؤكد على كلمة مفاوضات» تاركا احتمال اجراء اتصالات سرية مفتوحة.

وقال فلسطينيون ان الاجتماع مع شعث تم قبل ان تبدأ اسرائيل هجوما استمر اسبوعا على رجال المقاومة في لبنان في ٢٥ تموز.

وكان هذا اوضح تقرير في سلسلة تقارير بشأن اتصالات سرية مع منظمة التحرير الفلسطينية.

ومثل هذا الاجتماع سيكون اول اتصال من نوعه يتم على هذا المستوى العالي بموافقة زعيم اسرائيلي.

ورفضت كتلة ميريتس التي تؤيد المحادثات مع منظمة التحرير وتشجع اقامة دولة فلسطينية الى جانب اسرائيل تأكيد او نفي تقرير راديو اسرائيل ولكنها قالت ان مثل هذا الاجتماع قد يشجع بشكل كبير التفاهم الاسرائيلي الفلسطيني والسلام بين الجانبين.

واثار التقرير غضب البعض في حزب العمل الذي يتزعمه رابين وطالب بنجامين نيتانياهو زعيم حزب ليكود اليميني بضرورة عزل ساريد.

وقال شمعون شتريت وزير الاقتصاد الاسرائيلي وعضو حزب العمل انه يجب على مجلس الوزراء ان يقرر سياسته علانية. وقال لراديو اسرائيل «يجب ان نحدد ما اذا كنا نريد اتخاذ موقف حتى الولايات المتحدة لا تريد اتخاذه فالولايات المتحدة حتى هذا اليوم لا تجري حوارا مع منظمة التحرير الفلسطينية».

وفي وقت لاحق بدا ان شمعون بيريز وزير الخارجية الاسرائيلي يؤكد ان هذا الاجتماع قد عقد. وسأله صحفي عن رد فعله بشأن اجتماع ساريد ومنظمة التحرير فقال بيريز «لست متاكدا مما اذا كان ذلك سيغير الموقف بشكل اساسي سواء للاحسن او للاسوأ».

د. عربيات

تتمة المنشور على الصفحة الاولى

وثقتكم.. مؤكدا في الوقت ذاته لجلالتكم ان مسيرة الخير والشورى والايمان في اردن الثغور والرباط هي الصخرة الصلبة التي ستتحطم عليها محاولات التآمر والفساد.. وستبقى هذه المسيرة منارة لقيادة سفينة النجاة من المخاطر والظلمات التي تعصف بالمنطقة وتهدد وجود الامة.

يا صاحب الجلالة.. انني على يقين باننا بقيادتكم الحكيمة.. ووعي ابناء شعبنا المؤمن.. وفاعلية مؤسساتنا المؤهلة.. قد انجزنا الكثير.. واشدنا صروحا شامخة.. ومنارات عالية اصبح يشار اليها بالبنان كانموذج يحتذى في المنطقة وفي العالم.. وان الجميع سيعملون معا وتحت قيادتكم الحكيمة للحيلولة دون التفاف اعداء الحرية والشورى والديمقراطية على مسيرة الخير والرشاد.

وفقكم الله يا مولاي، ومتعكم بموفور الصحة والعافية.. وسدد خطاكم على طريق الحق والهداية انه سميع مجيب.

رأي الدستور

تتمة المنشور على الصفحة الاولى

واليوم، فان الاردن الذي لم يتوان يوما عن اعلان التزامه باستمرار العملية السلمية، يرغب في ان يرى بعد نحو عشر جولات من المفاوضات الثنائية، اقترابا اكثر نحو آفاق هذه العملية، واستعدادا اعلى لدى الاطراف الاخرى لمواصلة السعي الدؤوب لانجاحها، خصوصا من جانب الراعي الاميركي الذي اعلن عن نفسه كشريك كامل في عملية السلام هذه.

ونحن اذ نرحب فعلا بتجدد المساعي الاميركية لاحياء العملية السلمية، ونقدر الدور الذي قام ويقوم به وزير الخارجية الاميركية وارن كريستوفر لحث الاطراف على التمسك بخيار المفاوضات السلمية، لنأمل ان نرى هذا المسعى الاميركي المتواصل وقد تمكن من تحقيق النجاح المأمول به، ليس في نطاق احياء عملية السلام، وانما في انجاحها حقا، من خلال التوصل الى تقدم جوهري على سائر مسارات التفاوض ولاسيما على المسار الفلسطيني.

الوزير الاميركي تسلم الوثيقة الفلسطينية ويلتقي الاسد ثانية اليوم

رابين: كريستوفر حمل معه «انباء سارة» من دمشق

عمان - القدس المحتلة - الوكالات - دخلت مهمة وزير الخارجية الاميركي وارن كريستوفر امس الخميس واليوم الجمعة مرحلة متقدمة في الجهود المبذولة من اجل تحقيق تقدم في عملية السلام في الشرق الاوسط بعد اربعة ايام من جولة مكوكية مستمرة منذ اربعة ايام.

فقد اعلن ان كريستوفر سيتوجه اليوم الى دمشق للاجتماع بالرئيس السوري حافظ الاسد بعد محادثات مكثفة اجراها مع رئيس الوزراء الاسرائيلي اسحق رابين الذي قال ان كريستوفر حمل معه انباء سارة لم يكشف النقاب عنها.

كذلك كثف الوزير الاميركي اتصالاته مع الزعماء الفلسطينيين في الاراضي المحتلة الذين قدموا له ليلة امس مسودات تدخل تعديلات على الجزء الاكبر من ورقة عمل اميركية بشأن الحكم الذاتي الفلسطيني. وقال مسؤول اميركي اننا نتحدث عن تكثيف للدور الاميركي في المنطقة.

وقال المسؤول ان كريستوفر تحول الى الدور الجديد لان سوريا واسرائيل طلبتا ذلك عقب اتفاق وقف اطلاق النار الذي توسطت فيه الولايات المتحدة لانهاء سبعة ايام من القتال في جنوب لبنان هذا الاسبوع.

واضاف المسؤول «لقد افزعتهم احداث الاسبوع الماضي بشكل ما لان ايا منهم لا يرى اي بديل جيد».

وقال المسؤول الاميركي الرفيع ان زيارة كريستوفر والاجراءات التي اعلنها ليست بديلا للمفاوضات المباشرة بين اسرائيل وكل من سوريا ولبنان والاردن والفلسطينيين.

الا انه اضاف قائلا انه يمكن حث خطى المحادثات المباشرة باشراك مسؤولين كبار في عملية السلام وهو ما يقال انه من نتائج زيارة كريستوفر.

وذكر ان هذا امر مهم لان من الشكاوى الرئيسية التي اثيرت في محادثات السلام في واشنطن في حزيران ان المفاوضين يفتقرون للنفوذ السياسي اللازم في بلادهم للتحول عن المواقف التي يتشبث بها كل طرف.

وقال المسؤول ان الدور الجديد يتضمن ايضا ان تبذل الولايات المتحدة جهدا اضافيا في الوساطة بين الاطراف لتوضيح الامور بينها وابلاغها بالرؤية الاميركية بشأن مختلف الافكار. لكن المسؤول لم يحدد اي افكار قيد البحث حاليا.

على المسار السوري - الاسرائيلي

وعاد كريستوفر بعد ظهر امس الى القدس المحتلة قادما من عمان. وصرح متحدث باسم الخارجية الاميركية قبل مغادرته عمان ان كريستوفر سيقوم بزيارة ثانية لدمشق اليوم الجمعة للاجتماع بالرئيس الاسد. وان الزيارة ستكون بداية لدور اميركي نشط في عملية السلام حيث سيبدأ بمساعدة الاسد ورابين على تبادل وجهات النظر.

وكان كريستوفر قد اختتم في وقت سابق امس ثاني جولة من المحادثات هذا الاسبوع مع اسحق رابين رئيس وزراء اسرائيل ودون الخوض في تفصيلات اعرب رابين عن شكره لكريستوفر على جهوده في تضييق الهوة بين اسرائيل وسوريا في مفاوضات السلام.

وقال رابين موجها حديثه الى الوزير الاميركي «اعتقد انكم تقلتم انباء معينة سارة. وهذه هي البداية فقط فلا يزال الطريق طويلا امامنا».

ولم يحدد كريستوفر او رابين الموضوعات التي نوقشت ولم يقل المتحدث الاميركي سوى انهما تناولا الموضوعات الاساسية في محادثات السلام وهي السلام والانسحاب والامن.

وبدوره عكس كريستوفر روحا ايجابية وقال «من الصواب القول ان عملية السلام انتقت وعادت الى مسارها وقد اعجبت كثيرا بالمواقف الجدية لجميع الاطراف».

ولم يصدر عن الجانب السوري امس اية تعليقات رسمية على طبيعة المحادثات مع كريستوفر لكن اذاعة دمشق وصحفها اعربت عن الامل بان يكون كريستوفر قد حصل على تحول في الموقف الاسرائيلي، وقالت ان الامل يبقى ان ترتبط عودة كريستوفر بتوفر شيء يبرهن ان هناك تحولا في موقف الجانب الاسرائيلي.

واضافت الاذاعة «اذا تمكن الوزير كريستوفر خلال جولته المكوكية الحالية من انتزاع مثل هذا التغيير في الموقف الاسرائيلي فانه قد يكون نجح ليس فقط في انتشال عملية السلام فحسب بل انه قد يكون فتح الآفاق امام الطريق لتحقيق السلام».

على المسار الفلسطيني - الاسرائيلي

وعقب عودته الى القدس المحتلة من عمان امس عقد الوزير كريستوفر جولة اخرى من المحادثات مع الزعماء الفلسطينيين في الاراضي المحتلة، وقالت مصادر فلسطينية مطلعة ان الوفد الفلسطيني سلم كريستوفر وثيقة لدفع عملية السلام. ستحظى كما اكد بقبول اسرائيلي واميركي.

واوضحت المصادر ان السيد فيصل الحسيني ناقش الوثيقة في اجتماع جرى بين كريستوفر والوفد في القدس مضيفة ان الوثيقة اعدت من قبل منظمة التحرير الفلسطينية. غير انها لم تذكر تفاصيل عن الوثيقة.

وفي القاهرة، قال السيد نبيل شعث مستشار الرئيس الفلسطيني ياسر عرفات ان الوفد الفلسطيني سلم كريستوفر مسودات تدخل تعديلات على الجزء الاكبر من ورقة عمل اميركية بشأن الحكم الذاتي الفلسطيني، وقال ان المسودات تعيد صياغة اكثر من ثمانين بالمئة من الورقة الاميركية التي كان الفلسطينيون رفضوها لانها لم تحدد الاراضي التي سيمارسون فيها الحكم الذاتي ولانها تجاهلت القدس الشرقية العربية.

لكن مصدرا فلسطينيا قال ان عرفات قرر تسليم المسودات لكريستوفر ما دامت تتضمن تغييرا لكل ما جاء تقريبا في ورقة العمل الاميركية.

وقال شعث «ما سيقدمه الفلسطينيون لكريستوفر شيء مختلف كليا تقريبا عما قدمه الاميركيون».

واضاف ان الفلسطينيين ابلغوا كريستوفر بفحوى المسودات شفهيا وقدموها له كتابة امس الخميس.

وكان الوفد الفلسطيني برئاسة الحسيني التقى كريستوفر يوم الثلاثاء الماضي وقالت الناطقة باسم الوفد حنان عشراوي ان منظمة التحرير مستعدة لدراسة خيار غزة واريحا اولا كبداية للحل النهائي في الاراضي المحتلة.

وعقد كريستوفر صباح امس اجتماعا مغلقا مع السيد فيصل الحسيني ثم توجه الى اجتماع مع رئيس الوزراء الاسرائيلي اسحق رابين.

ولم ترد اية تفاصيل عن اجتماع كريستوفر والحسيني.

شعث: ناقشنا فكرة «غزة - اريحا اولا»

القدس المحتلة - قدس برس - قال الدكتور نبيل شعث المستشار السياسي للرئيس الفلسطيني ياسر عرفات ان الفلسطينيين ناقشوا مسائل قد تساهم في دفع مسيرة السلام الى الامام مع وزير الخارجية الاميركي وارن كريستوفر، واكد على ان المواقف الفلسطينية الجديدة لن تتضمن اي تغيير في موقف الوفد الفلسطيني وقيادة منظمة التحرير الفلسطينية بخصوص قضايا الولاية الاقليمية وموضوع القدس وتطبيق قرار مجلس الامن الدولي رقم ٢٤٢، وكذلك صلاحيات «الحكومة الانتقالية الفلسطينية».

واضاف شعث في اتصال هاتفي لجرته الاذاعة الاسرائيلية الناطقة باللغة العربية امس ان منظمة التحرير تطمح لاجراء اتصالات مباشرة مع اسرائيل، غير انه رفض نفي او تأكيد ما نشر عن اتصالات مباشرة بينه وبين وزير البيئة الاسرائيلي يوسي سريد.

وفيما يلي مقتطفات من الحوار الذي اجري مع شعث الموجود حاليا في العاصمة المصرية القاهرة:

● هل تعتقد بناء على ما لديك من انباء ان جولة وزير الخارجية الاميركية الحالية نجحت في تخطي العقبات تمهيدا للجولة الحادية عشرة من المفاوضات الثنائية؟

- سنعرف ذلك مساء اليوم «امس الخميس» عندما يلتقي الوزير كريستوفر مع الوفد الفلسطيني برئاسة فيصل الحسيني في القدس ولانه عندئذ يكون قد اتم الجزء الاكبر من زيارته للمنطقة وسيكون لدينا الفرصة لكي نستمع منه حول ما اذا كان احرز تقدما في الجانب الآخر، نحن قدمنا له افكارا وردا فلسطينيا وتباحثنا معه، من يمكن ان يدفع عملية السلام الى التقدم في ظروف صعبة وهي ظروف الهجوم على لبنان والتهجير الكبير الذي تم في الجنوب اللبناني وللخيمات الفلسطينية؟ مع ذلك نحن تقدمنا بما يمكن لدفع عملية السلام والآن ننتظر الاجابة منهم.

● هل يمكن ان توضح لنا ما هي الافكار الجديدة التي قدمتها القيادة الفلسطينية؟

- استطيع القول انه بالنسبة للموضوعات المتعلقة بوثيقة المبادىء نحن موقفنا واضح خصوصا فيما يتعلق بقضايا الولاية الاقليمية اي المتعلقة بالارض ودور القدس وهذه الامور كان لها اتصال بموضوع الاهداف المتعلقة بتطبيق ٢٤٢ وكذلك بالموضوعات المتعلقة بطبيعة السلطات المفوضة للحكومة الانتقالية الفلسطينية هذه للموضوعات نحن قدمناها للوزير كريستوفر بشكل واضح، ولكن ايضا تم التباحث في افكار اخرى، مثل فكرة غزة اريحا اولا كنوع من فض الاشتباك، يشابه ما حدث على الجبهتين المصرية الاسرائيلية والسورية الاسرائيلية في عام ١٩٧٤، كذلك بحثنا في موضوعات تتعلق بدور منظمة التحرير وامكانية اجراء مباحثات تتعلق بالوضع النهائي مبكرا، كل هذه الافكار تم مناقشتها بهدف احداث تقدم حقيقي في المفاوضات.

● الانباء تتحدث عن ان د. نبيل شعث هو الذي اجتمع مع وزير البيئة يوسي سريد وعضو الكنيست دادي تسوكر، ما هو تعقيبك على ذلك؟

- في الحقيقة انا لا اريد ان اعقب او اعلق على انباء حول اجتماعات بعينها لان المسألة اخذت دورا كبيرا، هل قابلت بيرس؟ هل قابلت السيد عفري مدير وزارة الدفاع الاسرائيلية، هل قابلت يوسي سريد؟.. انا لا اريد للمسألة ان تتحول الى اشاعات حول مقابلة او اخرى، يكفي ان اقول نحن كنا وما زلنا مستعدين لكي تجلس منظمة التحرير الفلسطينية رسميا على طاولة المباحثات وتتفاوض مع اسرائيل من اجل تحقيق السلام الدائم والعادل، المبدأ موجود ولكن علينا ان ننتقل الى مرحلة فيها هذا الاتصال علنا وليس سرا وليس من وراء الاشاعات، ولذلك انا لا اريد ان اعلق بالمدح او بالايجاب حول هذا الاجتماع بالذات.

● انت تتكلم عن محادثات اسرائيلية فلسطينية علنية في المستقبل على مستوى عال ما هو المطلوب من الطرفين؟

- المطلوب من الطرفين ان يقرروا ان السلام بين شعبين يحتاج الى القيادة التي اختارها كل شعب لكي يمثله حتى يتم التباحث والتفاوض من مبدأ التساوي ومن مبدأ التكافؤ لنصل الى سلام عادل، يصمد امام تحديات المستقبل، وهذا لا يمكن ان يكون الا بأن يعترف الطرفان بقيادة كل منهما لكي يتم التفاوض وتحويل هذه المعركة الدائمة الى سلام دائم.

● الحديث يدور عن ان هناك ما قد يطرأ من تعديل على تركيبة الوفد الفلسطينية وسينضم د. نبيل شعث او ربما محمود عباس ابو مازن الى الوفد الفلسطيني ما هو تعقيبك على ذلك؟

- تعقيبي الوحيد انه عندما يأتي اليوم الذي يتم فيه الاتفاق على عدم وجود اي عوائق امام من يمثل الفلسطينيين عندئذ يمكن اضافة بعض الاعضاء من قيادة منظمة التحرير الفلسطينية من كوادرها الرئيسية ولكن ايضا الوفد سيظل يضم كل الاخوة والاخوات الذين يمثلون فلسطين الآن في هذه المفاوضات مثل د. حيدر عبدالشافي والاخ فيصل الحسيني ود. حنان عشراوي وغيرهم، ولكن عندئذ يمكن توسيع الوفد ليشمل اطارا اكبر من الاطار الذي يحتويه الآن.

● وحول العلاقة الاردنية الفلسطينية على ضوء مفاوضات السلام قال الدكتور شعث: رأيي اننا متفقون تماما مع الاردن فيما يمكن مناقشته الآن وما يمكن مناقشته مستقبلا كمسألة الكونفدرالية وهي علاقة ثنائية بين فلسطين والاردن وعلى اساس الاختيار الطوعي والحر للشعبين عندما تصبح فلسطين فعلا قائمة ككيان مستقل نقوم بالاتحاد الكونفدرالي مع الاردن، الى ان نصل الى هذه المرحلة نحن متفقان مع الاردن على التنسيق بيننا في الكثير من الامور نتيجة الخصوصية التي تربط بين الشعبين الفلسطيني والاردني، فاذا الآن هناك تعاون وتنسيق وفي المستقبل ستكون بدون شك اشكال وحدوية اكثر اهمية واكثر دواما.

أخبار غير سياسية

مناشف مشبعة بالهيروين

برزبين، استراليا - رويتر: اصدرت محكمة استرالية حكما بالسجن ١٤ عاما على مهرب مخدرات استرالي شبع مناشف وثوبا للحمام بالهيروين.

وكان عامل تركيب السيراميك انطون شديد (٣٢ عاما) قد وصل الى برزبين قادما من لندن في كانون الاول عام ١٩٩٢.

وقال الادعاء امام المحكمة العليا في برزبين ان ضباط الجمارك اشتبهوا به اثناء تفتيش حقائبه ولاحظوا تيبس المناشف ورداء الحمام في امتعته.

وقالت المحكمة ان القماش الذي صنعت منه المناشف وضع في خليط من الهيروين وحامض الهيدروكلوريك.

وتمكن الكيماويون من استخراج ٤٩٠ غراما من المسحوق الذي تضمن ٢٧٢ جراما من الهيروين النقي.

الطيور تستخدم الضوء في الملاحة

لندن - رويتر: خلصت دراستان نشرتا امس الى ان الطيور تستخدم الضوء الطبيعي في ضبط انظمتها الملاحية الداخلية اثناء هجرتها.

ويعتقد العلماء ان للطيور جهازا في رؤوسها يقوم بعمل البوصلة يساعدها في تحديد طريقها غير ان كيفية ضبط الطيور لهذه البوصلة لاخذ دوران الارض في الحسبان لا تزال لغزا.

ونشر فريقان يتألف كل منهما من زوجين دراستين في نشرة نيتشر العلمية اوضحا فيها ان الطيور تستخدم الضوء الطبيعي في التعرف على الاتجاه الذي يجب ان تهاجر فيه.

غير انها لا تفعل ذلك من خلال النظر الى الشمس وانما تتفاعل الجسيمات الضوئية (الفوتونات) مع الكترونات تخلق مجالات مغناطيسية داخل عيون الطيور وتساعدها على تحديد مكانها.

ووجد كينيث وماري ابل من جامعة نيويورك ان الطيور التي عرضت لضوء مرشح بصورة غير طبيعية بدت مرتبكة بينما كانت الطيور التي تعيش تحت سماء طبيعية تعلم طريقها على الرغم من محاولات اربكها بمجالات مغناطيسية صناعية.

وفي دراسة اخرى وجد فولجانج وروزوينا فيلتشكو من جامعة فرانكفورت ان الطيور التي عرضت للضوء الاحمر فقدت احساسها بالاتجاه على الرغم من ان الضوء بالوان اخرى لم يكن له نفس التأثير.

وقال جيمس جولد من جامعة برنستون في تعليق نشر مع التقرير ان ذلك يشير الى ان الجسيمات الضوئية تصطدم بالالكترونات التي تخلق المجال المغناطيسي داخل عيون الطيور فتغير سرعة دورانها.

ويفسر ذلك كيف ان الضوء وليس موضع الشمس او النجوم هو الذي يساعد الطيور على الملاحة. ولكن جولد اضاف قوله ان كل الحيوانات عندما تضل طريقها تنظر للنجوم او الشمس لكي تتعرف على مكانها.

ادوية الجلطات لا تفيد مرضى القلب

لندن - رويتر: ذكر تقرير ان العلاج الذي يعطي لمرضى الازمات القلبية لمنع تكون جلطات الدم لا يزيد من فرص بقائهم على قيد الحياة في المدى البعيد.

وقال اطباء في اثنين من مستشفيات لندن ان الدراسات التي شملت ٦٠٠ مريض اصيبوا بازمات قلبية اظهرت ان لديهم فرصة افضل للبقاء على قيد الحياة لمدة تصل الى ستة اشهر اذا تعاطوا عقاقير تمنع جلطات الدم بل ان فرصهم تكون افضل لذا تعاطوا الاسبرين ايضا.

لكن التقرير الذي نشر في دورية بريتيش ميديكال جورنال قال ان دراسة للمتابعة بعد ثلاث سنوات اظهرت ان مخاطر الاصابة بمزيد من الازمات القلبية والوفاة تبلغ ٢٩ في المئة لجميع المرضى بغض النظر عما اذا كانوا قد تعاطوا ادوية منع الجلطات.

وقال التقرير «بالنسبة للمرضى الذين بقوا على قيد الحياة لمدة ستة اشهر فان عامل السن هو العامل الوحيد الذي له علاقة بالبقاء على قيد الحياة في المدى البعيد». واضاف ان الذين تقل اعمارهم عن ٦٠ عاما لديهم فرصة افضل بكثير للبقاء على قيد الحياة.

بيتسا من جثث بشرية

فانكوفر، كولومبيا البريطانية - رويتر: اكتشفت الشرطة في ضاحية ساري الهادئة في فانكوفر مطعم بيتسا يشوي اجزاء من جثث بشرية.

وكان احد المارة قد استدعى فرقة مكافحة الحريق لمعرفة سبب دخان كثيف منبعث من مطعم للبيتسا.

وتتبع رجال الاطفاء مصدر الدخان ليصلوا في نهاية المطاف الى فرن اكتشفوا بداخله بقايا جثث مشوية في صواني البيتسا.

وقال لاري جالاقر مفتش الشرطة ان الاشلاء كانت متفحمة بشكل لم يسمح بالتعرف على جنس اصحابها الذين راحوا ضحية جرائم قتل على الارجح.

بريطانية «تعيش في الخطيئة»

لندن - رويتر: احتجزت السلطات في دولة الامارات العربية المتحدة سيدة بريطانية وصديقها الذي لديها منه ثلاثة اطفال خارج رباط الزوجية بتهمة «العيش في الخطيئة».

وقال متحدث باسم وزارة الخارجية البريطانية امس انه صدر عليهما حكم بالسجن لمدة عام.

وقال المتحدث «عينا محاميا يرافقهما. لقد ابدينا امام محكمة في الشارقة.. وسيستأنف الحكم في وقت لاحق».

الحريري: الهجمات الاسرائيلية اضرت بعملية السلام

جريحان في هجوم للمقاومة على ميليشيا الشريط

بيروت - رويتر: اعلن لبنان امس ان الهجمات الاسرائيلية على جنوب لبنان اضرت بعملية السلام في الشرق الاوسط لكنها ارتدت على اسرائيل التي لن تجد سلاما الا اذا انسحبت من الاراضي اللبنانية.

وصرح رفيق الحريري رئيس الحكومة اللبنانية بان وقف اعمال مقاتلي المقاومة ليس من مسؤولية حكومة بيروت.

وقال «طالما ان هناك احتلالا فهناك احتمال ان تجد من يقاوم الاحتلال وليس من واجب الحكومة ان يوقف المقاومة».

واضاف يقول في مقابلة تلفزيونية مع رويتر في بيروت «ليس هناك من يستطيع وضع المقاومة في السجن لانها تقاوم الاحتلال.. وواجب الجيش اللبناني هو ان يضمن امن اللبنانيين لا ان يقوم بحراسة حدود اسرائيل».

وقد انفجرت قنبلة امس قرب دورية لميليشيات ما يسمى «جيش لبنان الجنوبي» المتحالفة مع اسرائيل في جنوب لبنان في ثالث هجوم منذ ان ادى وقف لاطلاق النار رعته الولايات المتحدة السبت الماضي الى وضع حد لحملة اسرائيلية من الغارات الجوية والقصف على جنوب لبنان استمرت سبعة ايام.

وقال مصدر في ميليشيا جيش لبنان الجنوبي التابعة لاسرائيل ان اثنين من عناصرها جرحا بعد ظهر امس في هجوم على احد مواقعها في جنوب لبنان.

واوضح المصدر ان الهجوم الذي استخدمت فيه الاسلحة الرشاشة والصواريخ المضادة للدبابات وقع في سجد عند مدخل القطاع الاوسط من الشريط الحدودي الذي تحتله اسرائيل في جنوب لبنان.

وقد انفجر لغم بناقلة جند للميليشيا التابعة لاسرائيل وصلت الى الموقع لتعزيزه فاصيب عنصران بجروح واصيبت ناقلة الجند باضرار.

وقالت مصادر امنية ان رجال المقاومة قاموا بعد الانفجار باطلاق نيران رشاشاتهم الثقيلة وقذائفهم الصاروخية على موقع سجد. وقامت مدفعية الميليشيات اثر ذلك بقصف منطقة اقليم التفاح الى الشرق من صيدا والتي يعمل فيها مقاتلو حزب الله.

ولم تتوفر تفاصيل اخرى عن الهجوم والقصف وعملية التفجير وهي الثانية التي تستهدف حلفاء اسرائيل في جنوب لبنان امس.

وكان رجال المقاومة قد فجروا قنبلة لدى مرور دورية من حلفاء اسرائيل في منطقة صيدون الجنوبية في وقت سابق امس لكنها لم توقع اصابات.

توجيه الاتهام لشخص سابع بقضية تفجير المركز التجاري العالمي

نيويورك - رويتر - جرى توجيه الاتهام لشخص سابع في قضية تفجير المركز التجاري العالمي في نيويورك.

ورفض المدعون الكشف عن اي معلومات عن المتهم السابع الهارب عبد الرحمن ياسين «٢٢ عاما» ولكن معارفه ابلغوا «رويتر» انه في العراق.

وصدرت لائحة الاتهام الجديدة اول امس وتتضمن اتهامات لياسين بالانتماء الى عضوية الجماعة التي يزعم انها دبرت لتفجير المبنى في ٢٦ شباط الماضي مما اسفر عن مقتل ستة اشخاص واصابة اكثر من ١,٠٠٠ بجروح.

ورفع من لائحة الاتهام الجديدة اسم بلال القيسي «٢٧ عاما» الذي كان متهما في القضية الاصلية.

الا ان اتهامات التواطؤ لا تزال قائمة ضد القيسي. ووفقا لما ورد في وثائق المحكمة فسوف يحاكم القيسي بعد الانتهاء من القضية الاساسية.

ومثل هذا الاجراء غالبا ما يؤخذ عندما يقرر متهم التعاون مع الحكومة من اجل الحصول على حكم مخفف.

الا ان محامي القيسي قال ان موكله لم يبرم صفقة مع الادعاء واعرب عن اعتقاده بان تصرف الحكومة يظهر مدى ضعف القضية.

وامتنع مكتب المدعي العام الذي يتولى القضية عن التعليق.

بيريز يزور الدول الاسكندنافية خلال الشهر الجاري

القدس المحتلة - رويتر - قالت وزارة الخارجية الاسرائيلية امس ان وزير الخارجية شمعون بيريز سيقوم بزيارات رسمية للسويد والنرويج وايسلندا وفنلندا في الفترة بين ١٧ و٢٤ آب.

العالم في صور

صور خاصة بالدستور من ...



الكشميريون يطلبون بالاستقلال

مسلمون كشميريون يتحدون نظام حظر التجول في سرينغار ويهتفون بشعارات معادية للهند تطالب بالاستقلال وذلك بعد ان قتلت الشرطة الهندية اسرة مسلمة اول من امس.

وقد انطلق الآف الاشخاص الى الشوارع لاحتجاجا على تلك الجريمة.

ذكرى هيروشيما

● عجوز يابانية في لباس الحداد تصلي على روح احد ضحايا هيروشيما امام النصب التذكاري الذي يخلد كارثة مدينة هيروشيما وسيقام هذا اليوم الجمعة - احتفال خاص للصلاة على ضحايا القنبلة النووية في الذكرى ال (٤٨) للكارثة.



طاغية وضحايا

الشرطة التشيلية توقف مسيرة نظمها اول من امس اقارب الضحايا الذين قتلوا في عهد الطاغية اوغستو تبوشيت (١٩٧٣ - ١٩٩٠) وقد احتج المتظاهرون على اعلان الرئيس التشيلي باتريشيو ايلوين وضع قانون لتعيين قضاة لاجراء محاكمات سريعة للعسكريين المتهمين بانتهاك حقوق الانسان، وجرح اثنان اثناء المسيرة.

إيقاع:

القوى المعارضة للتسوية الواقع والانجاز

● سميح المعايطة

تتوزع القوى السياسية والفكرية الاردنية في موقفها من المفاوضات مع العدو الصهيوني بين مؤيد ومتحفظ ومعارض، وهو توزيع طبيعي لهذه القوى.. ومع بداية انخراط الاردن في المفاوضات مع العدو الصهيوني شهدت الساحة الاردنية محاولة لتغييب الصوت المعارض والمتحفظ احيانا، وحرمان هذه الفئة من حق التعبير عن موقفها من خلال اغلاق الطريق امامها لامتلاك او استعمال منابر التعبير المختلفة، ولم تستطع هذه المحاولة ان تحرز النجاح بشكل كامل في هذا المسار غير الديمقراطي لاسباب مختلفة.

ومع البدايات الاولى لمسيرة المفاوضات تداعت بعض القوى السياسية على الساحة الاردنية لتشكيل جبهة معارضة ورفض لهذه المفاوضات وتوزعت هذه القوى على معظم الوان الطيف السياسي والفكري، وشكل الاخوان المسلمون العمود الفقري لهذه الجبهة بما يحتلون من مساحة تنظيمية وشعبية ونيابية، ومع استمرار مسيرة المفاوضات بما افرزته من تعثر وفشل وتعنت صهيوني وفقدان الاطراف العربية لفعليتها في تحصيل حقوقها اتسعت دائرة جبهة الرافضين لتضم بعض القوى التي كانت متحفظة على الشكل الاجرائي للمفاوضات.

وبعد اكثر من عامين على تشكيل هذه الجبهة المعارضة نحاول الوقوف على بعض معالم واقعها وانجازها من خلال النقاط التالية:

١ - مما لا شك فيه ان هذا التجمع يتبنى وجهة نظر تستند الى اسس ومنطلقات سليمة وقوية ويمتلك فهما واضحا لموقفه يستند الى فهم سليم لطبيعة الصراع مع العدوان الصهيوني، مما يجعل من موقفه الرافض للمفاوضات اكثر واقعية ومصداقية، لكن المشكلة ان الخطاب السياسي لهذا التجمع - من خلال البيانات - لم يتعد حالة الرفض والاستنكار ولم يستخدم بشكل واضح لغة الدراسات والتحليلات القوية رغم قدرته على ذلك بحكم واقع المفاوضات وارضية موقفه. لهذا لم تكن بيانات التجمع تثير في المتابعين فضلا عن المواطنين رغبة في قراءتها ومتابعتها باعتبارها بيانات ضمن سيل البيانات الهادر الذي يجتاح الشارع السياسي والشعبي.

٢ - بكل صراحة ووضوح لم تظهر الى الآن فعالية واضحة لهذا التجمع ولم يستطع ان يجعل من موقفه محددا هاما في تفكير المواطن وصانع القرار ومتخذه. وخلال الشهور الماضية من عمر التجمع كانت الفعالية الوحيدة تقريبا هي اصدار البيانات المنددة والرافضة، وعندما حاول التجمع اقامة فعاليته الاخيرة المتمثلة في المسيرة من مجلس النواب الى رئاسة الوزراء لم تستطع عناصر هذا التجمع ان تحشد كما جماهيريا (محترما) ولم يتجاوز العدد بضع عشرات اغلبهم من النواب وبعض الرموز، كذلك يمكن القول ان نسبة كبيرة منه كانت من الاخوان المسلمين اما بقية القوى فلم يتجاوز حضور بعضها فردا واحدا.

ليس مطلوبا من هذا التجمع ان يخرق القانون لكن المطلوب ان يتحرك ضمن هامش الحرية والديمقراطية بفعالية واقتدار، فما زالت ادوار كثيرة يمكن ان تمارس، فالقصور الاعلامي واضح جدا وحملات التوعية الجماهيرية من مخاطر التسوية والتطبيع مفقودة تماما، ولن نتوقع حدوث ذلك ما دام هذا التجمع ليس اكثر من اجتماع غير دوري لا يشكل حضوره اولوية عند بعض قطاعات هذا التجمع.

كان يمكن لهذا التجمع ان يمثل جبهة شعبية واسعة ذات فعل واضح على كافة الاصعدة الشعبية والرسمية والبرلمانية والاعلامية خاصة انه يمثل نبض قطاعات واسعة من الشارع الاردني

البقية ص ١٨

مع الحياة والناس

وما عند الله خير وابقى..

● امين شنار

يطيل النظر فيما حوله، في جنبات البيت. من بسط رقيقة ذوات اهداب، فيتكر ما تبصرد عيناه.. ويطرق محزونا.. تسأله زوجه عما به، فيقول. كانما يحدث نفسه: لو لم تك هذه الانماط منا.. فتقول. لماذا؟. وترتد به الذكرى اعواما طوالا.. ها هو ذا مع اصحاب رسول الله صلى الله عليه وسلم، في طريق عودتهم من مسير لهم.. ورسول الله عليه السلام يلحق به، ويتحدث اليه، ثم يسأله: (هل لكم من انماط؟) فيجيب في دهشة تشف عما هو فيه من رقة حال: انى تكون لنا انماط يا رسول الله؟ فيطرق عليه السلام مليا، ثم يقول، باليقين كله: (اما انها ستكون!).

وتهوله المفارقة بين زمان وزمان.. ها هي ذي تتبرج بالوانها الزاهية، تملأ البيت حتى لتكاد تغطي الجدران.. لم ينه رسول الله عن اتخاذها والتزين بها. لكنها الخشية من ان تستمريء النفس زخرفها، وامثال نها كثر. فاذا هي على قدر افتتانها تتثاقل الى دنياها، فيخفت في القلب نداء الدار الآخرة. حتى يوشك ان يتلاشى رويدا رويدا، ويذوب بددا..

★ ★ ★

اما كان جابر بن عبدالله – رضي الله عنهما – في الانصار. عندما جمعهم رسول الله صلى الله عليه وسلم، وقد علم انهم عموا بالتفاتة الى متاع دنياهم، في حرص حريص على اموالهم. وقال لهم (اما كنتم في جاهليتكم تغيثون ذا الحاجة، وتفعلون في اموالكم المعروف، فكيف – وقد من الله عليكم بالاسلام ونبيه – تريدون ان تحصنوا اموالكم؟ الا ان لكم فيما ياكل ابن آدم اجرا. وان لكم فيما ياكل السبع اجرا. وان لكم فيما ياكل الطير اجرا). فرجع القوم – فيما يقول جابر – ما منهم احد الا فتح من حديقته ابوابا لكل عابر!.

ذلك ما كان رسول الله صلى الله عليه وسلم يريد.. ان تكون دنياهم طريقا الى آخرتهم، لا حجابا يحول بينهم وبينها.. فما الايمان بالغيب كلمة تقال، انما هو تصديق يثبت ويزداد رسوخا بتوالي الاعمال..

وكان جابر رضي الله عنه مع النبي الكريم عندما ساله رجل فاعطاه، ثم ساله ثان وثالث فاعطاهما.. فقال احد من كانوا في المجلس، وقد اخذت منه الدهشة ماخذها: يا رسول الله: سئلت فاعطيت، ثم سئلت فاعطيت..؟؟ فتغير وجه الرسول الكريم كراهية لما سمع، فقام (عبدالله بن حذافة) رضي الله عنه، وقال: انفق يا رسول الله، ولا تخش من ذي العرش اقلالا! فتهلل وجهه صلى الله عليه وسلم، وقال: (بذلك امرت!).

ويذكر يوم مر به عمر – رضي الله عنه – في خلافته.. ومعه شيء من لحم اشتراه بدرهم.. فساله: ما هذا يا جابر؟ فقال: اشتدت شهوة اهلي له يا امير المؤمنين!. فقال عمر: (اكلما اشتهيتم شيئا اشتريتموه؟ اما يريد احدكم ان يطوي بطنه لجاره وابن عمه؟). يقول جابر: قد تمنيت – يومئذ – لو ان الدرهم سقط مني، ولم الق عمر!.

بلى. عندما هان عليهم متاع دنياهم، خف حملها، واضمحل بلاؤها، وبورك لهم فيها. فاذا هي يد ممتدة او – بعدها، تومىء، وتبتف، آناء الليل، واطراف النهار (ان ما تنشدون امامكم!). كان ايمانهم بالغيب ركنهم الركين الذي شادوا عليه حياتهم، فاذا البنيان راسخ متين، تشرئب الى السماء شرفاته.. متهللات، في كل حين..

★ ★ ★

كان جابر – رضي الله عنه – اصغر من بايعوا رسول الله، سنا، في بيعة العقبة الثانية.. وكان معه – يومذاك – والده (عبدالله بن عمرو) رضي الله عنه، ولقد ابى عليه والده الخروج، يومي بدر، واحد، كي يقوم بشان اخواته، ما كان اشد شوق ابيه الى الشهادة!. قال له غداة احد: (ما اراني الا اول من يقتل. اوصيك باخواتك خيرا!). وكان اول شهيد.. ورآه جابر محمولا، مع خاله، على ناقة، تقودها امه.. وطفق يبكي.. والنبي صلى الله عليه وسلم لا ينهاه.. وطفقت عمته تبكي، فقال لها رسول الله: (تبكين او لا تبكين.. ما زالت الملائكة تظله باجنحتها، حتى رفعتموه!). وجاءه، بعد ايام، يقول له: (يا رسول الله! ان ابي ترك عيالا ودينا، ولقد سالت دائنيه ان يضعوا شيئا من دينه فلم يفعلوا!) فقال له النبي الكريم. (اذهب فصنف ما لديك من تمر اصنافا. ثم ارسل الي). ففعل.. وكان التمر قليلا لا يفي ببعض الدين. وجاء رسول الله عليه السلام، ودعا له، فاوفى الدائنين، وبقي تمره كان لم ينقص منه شيء..

★ ★ ★

وشهد جابر المشاهد كلها – بعد احد – مع رسول الله صلى الله عليه وسلم، وعاش عمرا طويلا.. وها هي ذي الانماط تتراءى له في كل مكان.. ويردد: (ترانا ادركتنا الدنيا فمالت بنا، وملنا بها!). لشد ما تغير الناس!. راوه في غزوة بارض الروم يمشي، وهو يقود دابته.. فقالوا مستنكرين: لم تفعل ذلك؟ قال: (ما علي لو ارحت دابتي؟ وما علي لو دعوت ربي ان اكون ممن قال فيهم رسول الله صلى الله عليه وسلم: من اغبرت قدماه في سبيل الله، حرمه الله على النار؟).. وجاءه رجل – يوما – يقول له: ان قوما ينكرون الشفاعة يوم القيامة!. فراح يحدث بما سمع في الشفاعة.. واهوى بيديه على اذنيه، في اسى، وقال: (صمتا ان لم اكن سمعت هذا من رسول الله صلى الله عليه وسلم!). وجاءه ثان يسال: اكنتم تدعون احدا من اهل القبلة كافرا او مشركا؟ فاخذه الفزع. ومضى وهو يردد: معاذ الله!

لم يتلبس بفتنة.. واني تاتيه الفتنة، تراوده عن نفسه، ونفسه تلهج باللهفة الى لقاء ربها راضية مرضية؟ (وما اوتيتم من شيء فمتاع الحياة الدنيا وزينتها. وما عند الله خير وابقى افلا تعقلون. افمن وعدناه وعدا حسنا فهو لاقيه كمن متعناه متاع الحياة الدنيا ثم هو يوم القيامة من المحضرين).

مصادر اسرائيلية تتحدث عن اقامة معسكر تدريبي للمطاردين في سيناء

القدس المحتلة – قدس برس – قال مصدر امني اسرائيلي رفيع المستوى ان احد الشبان الفلسطينيين المطاردين من قبل سلطات الاحتلال الاسرائيلي والذي نجح بالفرار الى مصر يقوم الان على تدريب مئات المسلحين في شبه جزيرة سيناء للعمل ضد اسرائيل.

ونسبت صحيفة «حداشوت» العبرية الى المصدر قوله ان ياسر ابو سمهدانة يشرف على معسكر صغير يقع في منطقة «روماني» على شاطىء البحر المتوسط على بعد ٥٠ كيلومترا من الحدود بين مصر واسرائيل وان المسلحين يتلقون تدريبات قاسية ولديهم اسلحة كثيرة.

ويتوقع المصدر الامني ان يطور هؤلاء قدراتهم القتالية في المستقبل وينجحوا في العودة الى الاراضي الفلسطينية المحتلة.

وقالت الصحيفة ان ابو سمهدانة اقام قاعدته بعد وصوله بفترة قصيرة وانه ضم اليه عددا من القادة الاخرين وان المعسكر يدار بانضباط تام، كما يتلقى المسلحون تدريباتهم على التسلل عن طريق البحر.

وفي الوقت الذي تشير فيه المصادر الامنية الاسرائيلية الى ان الشرطة المصرية لا تتدخل بنشاط المسلحين اكد عضو الكنيست موشيه بلد من حركة «تسوميت» ان الشرطة المصرية حاولت التصدي لهم واشتبكت معهم لكنها لم تنجح.

وقال انه اثار الموضوع عدة مرات امام جهات امنية واستخبارية اثناء بحث قضية اقامة معسكرات تدريب للمسلحين في سيناء الا ان اي اجراء لم يتم اتخاذه بهذا الشان.

وادعى بلد بان تجمع المسلحين في سيناء يشبه تجمعهم في جنوب لبنان قبل سنوات والذي انتهى بسيطرتهم على تلك المنطقة.

المغرب يبتاع اسلحة اسبانية بـ ٣٦٠٠ مليون دولار

الرباط – ق.ن.ا – ذكرت صحيفة الاتحاد الاشتراكي امس ان المغرب وقع صفقة لشراء اسلحة من اسبانيا تقدر بحوالي ٣٦٠٠ مليون دولار.

كريستوفر يشيد بجدية الفلسطينيين

القدس المحتلة – رويتر. اشاد وزير الخارجية الاميركي وارن كريستوفر بجدية الفلسطينيين امس بعد ان سلموه صيغتهم الخاصة من بيان مبادىء لمحادثات السلام في الشرق الاوسط.

وقال كريستوفر عقب الاجتماع الذي استمر ٣٠ دقيقة «كنا نامل ان نتمكن خلال هذه الرحلة من الحصول على هذه الصيغ التي اعطيت لنا».

واضاف قوله «يتعين علي ان اقول اننا سررنا.. فقد ابدوا استجابة واعتقد ان ذلك انعكاس لجدية الغرض من جانب الفلسطينيين».

وقال كريستوفر «سوف ندرس ذلك. وسنرجع الى الفلسطينيين».

وقال كريستوفر «لقد فعلوا بالضبط ما كنا نامل ان يفعلوه. وهو اعطاؤنا تعليقا سطرا بسطر على الصيغة والمسودة التي قدمناها لهم».

مشاورات فلسطينية لاعادة مجلس بلدي نابلس

الشكعة يدعو للاهتمام بالوضع العام ونبذ الجزئيات

نابلس المحتلة – قدس برس – قالت مصادر فلسطينية مطلعة في مدينة نابلس كبرى مدن الضفة الغربية المحتلة ان مشاورات مكثفة تجري حاليا من وراء الكواليس بهدف اعادة تشكيل المجلس البلدي في المدينة.

وقال المصدر ان هذه المشاورات قد بدأت بعد عودة عدد من الشخصيات البارزة داخل نابلس من الخارج، وان هذه المشاورات لا تقتصر على الحوار الداخلي في المدينة بل تمتد الى اجتماعات تعقد في عمان وتونس بين مسؤولين في منظمة التحرير وشخصيات في مدينة نابلس.

وتتركز المشاورات حول عدة مقترحات ابرزها اعادة المجلس البلدي المنتخب والذي حلته السلطات الاسرائيلية خلال عام ١٩٨٢ وتعيين اعضاء جدد بدلا من الاعضاء الذين توفوا خلال فترة حله وعددهم اربعة فيما يقترح اخرون ان يشكل مجلس جديد يضم ٤ اعضاء من الغرفة التجارية، و ٤ اعضاء من الاعضاء المنتخبين في المجلس السابق بالاضافة الى ٣ اعضاء من الاحتياط الذين لم يتمكنوا من الفوز خلال الانتخابات التي اجريت آخر مرة عام ١٩٧٧ وايا كانت صورة تشكيل المجلس البلدي فهو مجرد مجلس انتقالي لمدة ٦ اشهر يجري خلالها الاعداد للانتخابات.

وقد اثارت هذه المشاورات جدلا داخل الاوساط الفلسطينية السياسية في مدينة نابلس، حيث دعت فصائل المعارضة في منظمة التحرير الفلسطينية الى عودة المجلس السابق الذي حلته اسرائيل عام ١٩٨٢ وعلى راسه رئيسه السابق بسام الشكعة. الا ان الشكعة اعرب في حديث لمراسل «قدس برس» عن استغرابه لطرح هذا الموضوع حاليا و «خاصة في وقت يجري فيه الحديث عن القضايا الوطنية والاساسية» وهو الوقت الذي «تعرض فيه السلطات الاسرائيلية تطبيق مشروعها القاضي بنقل صلاحيات الادارة المدنية من جانب واحد الى الفلسطينيين».

ووصف الشكعة الحوار الدائر حول هذا الموضوع بانه «حوار لا يتجه نحو وحدة الشارع الفلسطيني ونحو الامور المبدئية للقضية الفلسطينية».

واستعرض الشكعة محاولات اسرائيل السابقة لـ «زرع بذور الفتنة في الشارع الفلسطيني من اجل خلق قيادات بديلة وتدمير لخلاقيات للموقف الوطني» وقال ان «الانتفاضة ادت الى قيام موقف واحد يتمسك بالاسس المبدئية مما ادى الى استقالة الاعضاء المعنيين من المجلس الا ان السلطات الاسرائيلية . استغلت الاوضاع الاقتصادية والاجتماعية الصعبة من اجل الوصول الى مخططاتها القديمة».

وطالب الشكعة بـ «الاهتمام بالوضع العام الذي يعتبر جزءا من القضية الوطنية العامة مع الاهتمام بالكل اكثر من الجزء».

واكد الحاج خليل الاثيرة عضو المجلس البلدي المنتخب وجود هذه المشاورات، معربا عن اعتقاده بانه «يمكن القبول بعودة للمجلس البلدي المنتخب بكافة اعضائه وعلى راسهم رئيس المجلس السابق وقال ان «اي طرح غير هذا هو طرح مرفوض من اعضاء المجلس واهالي المدينة».

ويعتقد مراقبون ان هذه الاتصالات ربما كانت جزءا من عملية التسوية السياسية التي تعرض اسرائيل خلال مرحلتها الاولى نقل صلاحيات الادارة المدنية الى مجالس فلسطينية تشرف على ادارة شؤون الفلسطينيين الداخلية.

موظف غربي: اولبرايت اساءت استخدام سلطتها

اميركا تعترض على توجيه مجلس الامن رسالة اقترحتها فرنسا الى غالي حول لبنان

نيويورك – الامم المتحدة – أ ف ب – قال موظفون في الامم المتحدة ان السفيرة الاميركية لدى المنظمة الدولية مادلين اولبرايت التي ترئس حاليا مجلس الامن الدولي اعترضت امس الاول على توجيه المجلس رسالة اقترحتها فرنسا الى الامين العام للامم المتحدة بطرس غالي حول لبنان.

وخلال اجتماع مشاورات مجلس الامن اقترح سفير فرنسا جان برنار ميريميه ان يرد المجلس على رسالة للامين العام للامم المتحدة الذي دان الجمعة الماضي التهديدات «غير المقبولة» التي وجهتها اسرائيل الى القوة الدولية المؤقتة العاملة في جنوب لبنان.

واشار مشروع الرسالة الى هذا النبأ «بقلق» ودعا كل الاطراف بدون ان يسميها الى التنسيق بشكل كامل مع القوة الدولية».

واوضح هؤلاء الموظفون ان اولبرايت بوصفها سفيرة للولايات المتحدة اعترضت على توجيه الرسالة وكدت ان مثل هذه الخطوة «ليست مناسبة» في اطار وقف اطلاق النار في جنوب لبنان والجولة التي يقوم بها حاليا وزير الخارجية الاميركي وارن كريستوفر في الشرق الاوسط.

وبصفتها رئيسة لمجلس الامن قالت اولبرايت انه ليس هناك «اجماع على توجيه رسالة». وباستثناء ميريميه واولبرايت لم يتحدث اي من اعضاء المجلس الـ ١٣ الاخرين.

ورأى موظف غربي في الامم المتحدة ان اولبرايت «اساءت استخدام سلطتها» وان هذا الموقف يبرز مجددا معارضة الولايات المتحدة الدائمة لاي عمل لمجلس الامن حول القضايا المرتبطة باسرائيل والشرق الاوسط.

وفي مؤتمر صحافي اكدت اولبرايت انها لم تكن فقط كرئيسة لمجلس الامن. وقالت «عممت الرسالة التي تقدم بها الفرنسيون وسفير فرنسا تحدث في المجلس . ولم يتحدث اي شخص اخر. وانا مخولة سلطة اطلاق هذا الحكم (ليس هناك اجماع لتوجيه رسالة).

واكدت اولبرايت مجددا ان كريستوفر هو الوحيد «القادر على الرد على اسئلة تتعلق بالشرق الاوسط حاليا».

وقالت اولبرايت «اؤكد لكم كسفيرة للولايات المتحدة وكرئيسة لمجلس الامن (في شهر آب) ان مسائل الشرق الاوسط التي يجب ان تطرح امام مجلس الامن ستطرح امام مجلس الامن».

يذكر ان واشنطن نجحت في الشتاء الماضي في التاثير على مجلس الامن لمنعه من فرض عقوبات على اسرائيل لانها رفضت اعادة اكثر من ٤٠٠ فلسطيني كانت ابعدتهم من الاراضي المحتلة. وفي الاسبوع الماضي افترق اعضاء مجلس الامن الـ ١٥ من دون القيام باي عمل في الوقت الذي كانت فيه اسرائيل تشن عمليات عسكرية كبيرة في جنوب لبنان.

مانديلا يتهم سلطات جوهانسبرغ بعدم الاهتمام بحياة السود



شرطة جنوب افريقيا يحملون جثة احد مواطني بلدة توكوزا امس وبذلك يبلغ عدد الضحايا في هذه البلدة منذ يوم الجمعة الماضي زهاء ١٥٠ قتيلا.

كاتليهونج – جنوب افريقيا – رويتر – كافح نيلسون مانديلا زعيم المؤتمر الوطني الافريقي امس لينقل رسالة سلام ومصالحة الى ضحايا اعمال العنف في مستوطنات السود الذين طالبوه ببنادق لحماية انفسهم.

والقى مانديلا كلمة امام نحو ٨٠٠٠٠ شخص في استاد بمستوطنة كاتليهونج وحي من مستوطنات السود شرقي جوهانسبرج حيث قتل ١٣٨ شخصا على الاقل في ستة ايام.

وقوبل مانديلا بالاحتجاجات المرة تلو الاخرى من جانب الحشد الذي طالبه باسلحة وبان يرسل المؤتمر الوطني الافريقي جناحه العسكري الذي يطلق عليه «رمح الامة» الى المنطقة.

وغادر مانديلا الاستاد في وقت لاحق الى بريتوريا لحضور اجتماع طارىء مع الرئيس فريدريك وليام دي كليرك ومسؤولي الامن لبحث سبل انهاء العنف.

واتهم زعيم المؤتمر الوطني الافريقي الحكومة وقوات الامن التي يقودها البيض بعدم الاهتمام بحياة السود. لكنه قال لسكان المستوطنة الغاضبين ان السلام والمصالحة هما السبيل الوحيد لجنوب افريقيا في فترة ما بعد نظام الفصل العنصري.

وقال مانديلا «حياة السود رخيصة بالنسبة لهذه الحكومة وهذه الشرطة وقوات دفاع جنوب افريقيا».

لكنه ناشد السكان الحفاظ على النظام وقال للحشد «اننا نبني امة. والرد يجب ان يكون المصالحة والسلام والتسامح السياسي. فلنبن جنوب افريقيا جديدة».

وقبل ساعات من وصول مانديلا الى كاتليهونج بدأ مئات من رجال الشرطة وجنود الجيش عملية امنية ضخمة في مستوطنات ايست راند التي شهدت الشهر الماضي بعضا من اسوأ اعمال العنف في جنوب افريقيا منذ سنوات.

وقال متحدث باسم الشرطة ان هدف العملية هو ازالة الحواجز التي اقيمت من السيارات المحترقة والصخور الضخمة وسد شوارع المستوطنات «واعادة القانون والنظام».

٣٦ الف يهودي وصلوا الى فلسطين خلال العام الحالي

القدس المحتلة – قدس برس – زاد عدد المهاجرين اليهود الذين وصلوا الى اسرائيل في النصف الاول من العام ١٩٩٣ بنسبة ٦ في المائة عن اولئك الذين هاجروا في النصف الأول من العام ١٩٩٢.

وقالت المصادر الاسرائيلية ان ٣٦ الف مهاجر جديد وصلوا اسرائيل في الستة اشهر الاولى من العام الجاري فيما وصل اليها ٣٣٨٠٠ يهودي في الستة اشهر الاولى من العام الماضي.

وفيما هاجر من الاتحاد السوفياتي سابقا منذ بداية العام وحتى نهاية شهر حزيران الماضي ٣١٦٠٠ يهودي هاجر ٢٧٨٠٠ يهودي في النصف الأول من العام الماضي بزيادة مقدارها ١٤ في المائة.

وهاجر من الدول الأوروبية الأخرى حوالي ١٧٠٠ ومن اسيا ٧٠٠ ومن افريقيا ٦٥٠ منهم ٤٠٠ من اثيوبيا، واسيا ٧٠٠، وامريكا اللاتينية ١٣٥٠ مهاجرا.

ووفق المصادر الاسرائيلية فان ٢١ في المائة من المهاجرين في النصف الأول من العام الجاري كانوا تحت سن ١٤ عاما و ٦٥ في المائة اعمارهم تتراوح بين ١٥ و ٦٤ عاما، فيما يزداد عدد المهاجرين الذين تزيد اعمارهم عن ٦٥ عاما منذ العام ١٩٩١.

الزحار يفتك بـ ٢١٣ شخصا في بوروندي

بوجومبورا – ا.ف.ب: ذكر مصدر طبي ان ٢١٣ شخصا توفوا منذ بداية العام بوباء الزحار المنتشر حاليا في وسط وشرق وغرب بوروندي حيث بلغ عدد الاصابات ٥٧ الف اصابة تجري معالجتها في المراكز الطبية.

وينتشر الزحار (نوع من الاسهال الناجم عن جرثومة) بصورة خاصة في مناطق رويجي (شرق) وجيتيغا (وسط) وموراميا (وسط غرب) وبوبنزا (شمال غرب).

استقالة الحكومة اليابانية

هوسوكادا من اقوى المرشحين لتولي منصب رئيس الوزراء

طوكيو – رويتر – ذكرت مصادر حكومية ووكالة كيودو للانباء ان رئيس الوزراء الياباني كييتشي ميازاوا واعضاء حكومته استقالوا رسميا امس.

وقالت كيودو ان استقالة الحكومة اعقبت اجتماعا استثنائيا لمجلس الوزراء في مقر اقامة ميازاوا.

ويعود البرلمان الى الانعقاد في وقت لاحق لاختيار رئيس جديد للوزراء يتوقع ان يكون موريهيرو هوسوكاوا السياسي المناوىء للفساد الذي يتمتع بتأييد ائتلاف من ثمانية احزاب.

وباستقالة ميازاوا الذي تولى السلطة في تشرين الثاني ١٩٩١ تنتهي ٣٨ عاما من حكم الحزب الديمقراطي الحر.

وكان ميازاوا قد استقال من رئاسة الحزب الديمقراطي الحر متحملا للمسؤولية عن اخفاق الحزب في الحصول على الاغلبية البرلمانية في الانتخابات العامة التي جرت في ١٨ تموز

العراق يحتج لدى الامم المتحدة على خرق الطائرات الاميركية لاجوائه

بغداد – ق.ن.ا: احتج العراق لدى الامم المتحدة على مواصلة الطائرات الاميركية خرقها للاجواء العراقية بقصد المراقبة.

وذكر راديو بغداد ان المذكرة التي قدمت امس الى الدكتور بطرس غالي الامين العام للامم المتحدة اكدت ان هذه الطائرات واصلت منذ السابع والعشرين من الشهر الماضي وحتى الثاني من آب الحالي خرقها لمناطق مختلفة في شمال وجنوب العراق وقامت بتنفيذ اربعمائة وتسع وستين طلعة جوية.

واوضحت المذكرة انه في اليوم السابع والعشرين من الشهر الماضي قامت طائرة استطلاع اميركية بخرق اجواء العراق فوق المناطق الشمالية وغادرت باتجاه تركيا.. كما خرقت طائرتا استطلاع اخريين في الحادي والثلاثين من الشهر نفسه اجواء العراق فوق المناطق الجنوبية وغادرت باتجاه الكويت.

وقالت انه في الثاني من شهر آب الحالي قامت طائرة اميركية من نوع (اف ١٦) بالقاء مشعل حراري فوق محافظة نينوى شمال العراق.

١٠,٦٪ متوسط معدل البطالة بدول المجموعة الاوروبية في حزيران

بروكسل – أ ف ب – اعلن معهد الاحصاءات في المجموعة الاوروبية (اوروستات) امس ان متوسط معدل البطالة في دول المجموعة الاوروبية وصل الى ١٠,٦٪ في شهر حزيران، بعد الاخذ بعين الاعتبار التغيرات الموسمية، مقابل ١٠,٥٪ في ايار و٩,٤٪ في حزيران من العام ١٩٩٢.

واضاف المعهد ان معدل البطالة واصل ارتفاعه في المجموعة الاوروبية منذ عام ونصف. وارتفع في كل دول المجموعة بين ايار وحزيران ما عدا في ايرلندا (١٨,٣٪ من حزيران مقابل ١٨,٦٪ في ايار وفي البرتغال (٥,٢٪ مقابل ٥,٣٪) وفي ايطاليا (استقر على ١٠,٩٪).

اما الدول الاعضاء في المجموعة التي سجل فيها خلال عام ارتفاعا يفوق ارتفاع متوسط معدل البطالة للمجموعة ككل فهي: اسبانيا حيث ارتفع معدل البطالة من ١٧,٦٪ الى ٢١,٥٪ وبلجيكا اذ ارتفع من ٨,٣٪ الى ٩,٥٪ وهولندا من ٤,٦٪ الى ٨٪ في ايار / مايو.

واتت معدلات البطالة التي اوردها المعهد لكل من الدول الاعضاء في المجموعة كالاتي: بلجيكا (٩,٥٪) الدنمارك (١٠,٥٪) المانيا (٦,٥٪) اسبانيا (٢١,٥٪) فرنسا (١٠,٨٪) ايرلندا (١٨,٣٪) ايطاليا (١٠,٩٪) لوكسمبورغ (٢,٦٪) البرتغال (٥,٢٪) بريطانيا (١١,٤٪)، لكن المعهد لم يذكر معدل البطالة في اليونان وهولندا.

واضاف المعهد ان معدل البطالة انخفض في الولايات المتحدة من ٧,٢٪ الى ٦,٧٪ فيما ارتفع في اليابان من ٢,١٪ الى ٢,٥٪.

واشنطن تحذر من مشكلة مخاطر الالغام في العالم

واشنطن – رويتر – جاء في تقرير لوزارة الخارجية الاميركية ان هناك ما يزيد على ٨٥ مليون لغم ارضي في ٦٢ دولة في شتى انحاء العالم وانه يتم زرع المزيد منها كل يوم.

وقدرت الخارجية الاميركية في تقريرها الذي نشر اول امس ان ما يصل الى ١٥٠ شخصا معظمهم من المدنيين يلقون حتفهم او يصابون بجروح نتيجة لانفجار الغام كل اسبوع.

واشار التقرير الى ان افريقيا هي «اكثر مناطق العالم تلغيما» وان كمبوديا قد تكون اكثر دولة تعاني من «مشكلة خطيرة ناجمة عن عدم ازالة الالغام الارضية».

وجاء في التقرير ان هناك ما يتراوح بين ١٨ و ٣٠ مليون لغم ارضي موزعة على ١٨ دولة افريقية.

وجاء في التقرير ان «اوروبا في اكثر منطقة في العالم تشهد زيادة سريعة في عدد الالغام الارضية غير المنزوعة وتجيء على راسها يوغوسلافيا سابقا والاتحاد السوفياتي السابق ويتراوح عدد الالغام الموجودة في اوروبا ما بين ثلاثة وسبعة ملايين لغم موزعة على ١٢ دولة».

وذكر التقرير ان هناك ما يتراوح بين ١٧ و ٢٤ مليون لغم ارضي يوجد معظمها في الكويت والعراق وايران وعلى «الخطوط المواجهة» بين سوريا ولبنان والاردن وبين اسرائيل.

كما يوجد ما يتراوح بين ١٥ و ٢٢ مليون لغم في شرق آسيا في ثماني دول من بينها كمبوديا وتايلاند ولاوس وفيتنام.

اما منطقة جنوب آسيا فيوجد بها ما يتراوح بين ١٢ و ٢٥ مليون لغم معظمها في افغانستان.

ويوجد في اميركا اللاتينية ما يتراوح بين ٢٠٠,٠٠٠ ومليون لغم معظمها في نيكاراغوا والسلفادور وهندوراس وكوستاريكا وغواتيمالا.

أضواء

دعاة الاحباط

• طاهر العدوان

يجتمع الاحساس القومي عند العرب على الشعور بالهزيمة واليأس وذلك نتيجة للأوضاع السياسية التي تسود واقع الأمة، هناك شعور بالفشل في المواجهة مع المشروع الصهيوني في فلسطين، وهناك شعور باستحالة تحقيق الأهداف العليا مثل الوحدة العربية او تحقيق المشروع النهضوي القومي، الذي من اجله كانت جميع معارك ونضالات الأمة منذ بداية هذا القرن.

من الطبيعي ان يسود مثل هذا الاحساس بين العرب لأن الواقع المرير اكبر من ان تخفيه بهرجة الكلام او معسول الشعارات، لكن هذا الاحساس سبق وان واجهته جميع شعوب الارض وامها، مثلما واجهته الأمة العربية الاسلامية عبر مختلف عصورها حيث اتخذت منه دافعا للتحدي ومحرضا على النهوض والتخلص من اعباء الهزائم وواقعها المرير والمؤلم على النفس والجسد معا.

نقول من الطبيعي ان يسود مثل هذا الاحساس، لكن ما هو غير طبيعي ما يبثه الدعاة من كل حدب وصوب، محاولين تصوير واقع الأمة بأنه جزء من طبائعها، فهي للهزائم مرتهنة وهي بغضب الله مبتلاة، واذا ما نفذت مثل هذه الدعوات الى نفس الأمة وقناعاتها فان المصير سيكون مظلما والنجاة ستكون شبه مستحيلة.

في بداية هذا القرن عندما كانت الأمة تتململ للتخلص من الاستعمار الجاثم فوق كل شبر من ارضها، كان المستشرقون واتباعهم من التلامذة بين صفوفنا يبشرون بدونية العرب وعجزهم عن النهوض، ولقد قال المستشرق جب «الأمة العربية لا تستطيع التفكير بطريقة جيدة ذات نسق منهجي كامل، اما تلميذه الدكتور حسين مؤنس فقد زعم بأن «مقومات النفس العربية محرومة من الاحساس بالمستقبل وان العربي لا يملك شعورا او ايمانا صحيحا بالحاجة الى النهوض»..

يجب ان نحذر من مثل هؤلاء الدعاة في عصرنا وايامنا الحالية لأنهم يزرعون الاحساس السلبي في صدر الأمة، وهم في الواقع ينظرون لسقوط الحضارة العربية ولسقوط الانسان العربي، وهم شاءوا ام ابوا يخدمون مصالح القوى الأجنبية التي لا تريد للعرب النهوض ابدا، بحيث تتكون لدى العربي القناعات بأنه انسان منهار منهزم عاجز مستعبد، فحذار حذار من مثل هؤلاء الدعاة، الذين يتسترون احيانا بالغيرة على الأمة، او انهم في الغالب يجدون من مأساة العرب الراهنة مزرعة لطروحاتهم وافكارهم، التي لا تزدهر الا بين الاطلال والخرائب واسواق اليأس.

لبنان: وقف ١٠٠٠ يحملون اسلحة غير مرخصة

بيروت – ا.ف.ب: افادت اجهزة الامن امس ان الجيش اللبناني اوقف منذ الاثنين نحو مئة شخص يحملون اسلحة فردية بعد تعليق العمل برخص حمل السلاح والاذونات الخاصة.

وقررت الحكومة اللبنانية تعليق جميع رخص حمل السلاح والاذونات الخاصة بعد الاعلان السبت عن وقف اطلاق النار في جنوب لبنان اثر الهجوم الاسرائيلي الذي استمر اسبوعا.

عودة بن بلا الى الجزائر

الجزائر – ا.ف.ب. – ذكر مصدر في حزب «الحركة من اجل الديموقراطية في الجزائر» ان رئيسه السابق احمد بن بلا الذي كان يعيش في جنيف منذ اكثر من سنة عاد بعد ظهر اول امس الى الجزائر العاصمة.

ورفض المصدر نفسه الادلاء باي معلومات اخرى حول اسباب عودته او اذا ما كانت عودته مؤقتة ام نهائية.

في ذمة الله

بسم الله الرحمن الرحيم

﴿يا ايتها النفس المطمئنة ارجعي الى ربك راضية مرضية فادخلي في عبادي وادخلي جنتي﴾ صدق الله العظيم

نعي فاضل

بمزيد من الحزن والاسى ينعى ال بدر وانسباؤهم واقرباؤهم في الضفتين والخارج فقيدهم المرحوم

العقيد المتقاعد

بدر مصطفى بدر (ابو مصطفى)

عن عمر يناهز اربعة وخمسون عاما والد مصطفى وشقيق الدكتور بهجت وعبلة وعايدة وعدلة وازدهار الذي وافته المنيه يوم الخميس الموافق ١٩٩٣/٨/٥ على اثر نوبة قلبية حادة. وسيشيع جثمانه الطاهر من مسجد كلية الشريعة جبل اللويبدة بعد صلاة الجمعة اليوم ١٩٩٣/٨/٦ الى مقبرة العائلة في سحاب.

تقبل التعازي في منزل الفقيد الكائن في العبدلي (حي الضباط) شارع كلية الشرطة مقابل شئون الاجانب صباحا للنساء ومساء للرجال ولمدة ثلاثة ايام.

انا لله وانا اليه راجعون برقيا ص.ب: ٧٦٩٨ عمان

نعي فاضل

«انما المرء حديثا بعده»

الدكتور رياض عبدالمجيد القصاب وعائلته وآل القصاب في الاردن والعراق ينعون للعالم العربي والاسلامي رمزا من الرعيل الاول الوفي وعلما من اعلام العراق البارزين

نجيب ابراهيم الراوي

للفقيد الرحمة ولعائلته الذكرى الطيبة.

نعي فاضل

ينعى السيد عبدالجليل الراوي وعائلته وعموم ال الراوي في العراق والخارج خاله المرحوم

نجيب ابراهيم الراوي

الوزير والنائب والسفير ونقيب المحامين السابق.

تغمد الله الفقيد برحمته ولاصدقائه ومعارفه الصبر الجميل.

نعي فقيد عزيز

ينعى السيد نبيل السخن وعائلته المرحوم

نجيب ابراهيم الراوي

نقيب المحامين والسفير ووزير المعارف السابق في العراق

تغمد الله الفقيد برحمته والهم ال الراوي وذويه الصبر الجميل.

بسم الله الرحمن الرحيم

يا ايتها النفس المطمئنة ارجعي الى ربك راضية مرضية فادخلي في عبادي وادخلي جنتي»

صدق الله العظيم

نعي وجيه فاضل

بقلوب مؤمنة بقضاء الله وقدره، تنعى عشيرة الشويمات ببالغ الحزن والاسى عميدها الحاج

عبداللطيف ابو شويمة

والد كل من الرائد المتقاعد ابراهيم، والعقيد المتقاعد حسن، والدكتور علي والمهندس محمد، ومحمد خير وخالد.

الذي انتقل الى الرفيق الاعلى بعد ظهر امس، عن عمر يناهز الثمانين عاما. وسيشيع جثمانه الطاهر بعد صلاة ظهر اليوم الجمعة من مسجد الانصار في حي ام تينة ـ جبل الجوفة الى مثواه الاخير في مقبرة العائلة في سحاب.

تقبل التعازي في منزل الفقيد في جبل الجوفة ـ حي ام تينة قرب مسجد الانصار.

انا لله وانا اليه راجعون

تعزية ومواساة

دائرة العلاقات العامة والاعلان في جريدة الدستور تتقدم من آل العبد وآل ابو نادي باصدق مشاعر العزاء والمواساة بوفاة فقيدهم المرحوم

الحاج عبدالرحمن سعيد العبد ابو نادي

والد الزميل ابراهيم العبد.

ويسالون الله ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ويسكنه فسيح جناته.

نعي فاضل

بمزيد من الحزن والاسى ينعى مدير وموظفو شركة الشرق الادنى للهندسة زميلهم المرحوم

بدر مصطفى بدر

تغمد الله الفقيد بواسع رحمته واسكنه فسيح جنانه والهم اله وذويه الصبر وحسن العزاء.

انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضل

بمزيد من الحزن والاسى ينعى منير عطاالله وعائلته المرحوم

بدر مصطفى بدر

تغمد الله الفقيد بواسع رحمته واسكنه فسيح جنانه والهم آله وذويه الصبر وحسن العزاء.

انا لله وانا اليه راجعون

زهرة تذبل

محمد فخري الصلحي واخوانه لشقاء الشهيدة منى فخري الصلحي ينعون بمزيد من الحزن والاسى الشهيدة المأسوف على شبابها.

ندى محمد باسم نمر

ويتقدمون من اهلها وذويها باصدق مشاعر العزاء سائلين الله ان يلهمهم الصبر والسلوان وان يتغمد الفقيدة بواسع رحمته.

بسم الله الرحمن الرحيم

شكر على تعاز

تتقدم عشيرة الطحاينة (الرفيد/ اربد) بجزيل الشكر وعظيم الامتنان لكل الاحبة الذين قاموا بمواساتهم بفقيدتهم الغالية المرحومة

الحاجة فضية حامد العقلة

ارملة المرحوم حسين احمد الطحاينة

سواء اكان ذلك بالمشاركة بتشييع الجثمان او الحضور الى بيت العزاء او ارسال البرقيات او الاتصال الهاتفي راجين اعتبار هذه الكلمة بمثابة شكر خاص لكل واحد منهم

لا اراهم الله مكروها بعزيز

نعي حاجة فاضلة

ينعى ال مشعل والبربراوي فقيدتهم الغالية

الحاجة خضرة محمد البربراوي

زوجة المرحوم احمد عبدالله مشعل ووالدة الاستاذ محمد احمد مشعل والدكتور خليل وعزات وموسى

والتي وافتها المنية في مدينة حلحول عن عمر يناهز التسعين عاما.

تقبل التعازي للرجال في رابطة اهالي حلحول، جبل الحسين ـ مقابل مستشفى جيش التحرير ولمدة ثلاثة ايام اعتبارا من الجمعة

وللنساء في منزل ولدها عزات ـ ماركا الشمالية ـ حي الزهراء مقابل المدرسة الصناعية

انا لله وانا اليه راجعون

نعي فقيد عزيز

بمزيد من الحزن والاسى ينعى المهندس هاني الخماش وعائلته شقيق زوجته المأسوف على شبابه العقيد المتقاعد المرحوم

بدر مصطفى بدر

ويتقدمون من اولاد الفقيد وزوجته الفاضلة واخوانه وعموم عائلة ال بدر الكرام باصدق مشاعر العزاء والمواساة راجين الله العلي القدير ان يتغمد فقيدنا الغالي بواسع رحمته ورضوانه وان يسكنه فسيح جنانه وان يلهمنا وآله وذويه وجميع محبيه ومريديه جميل الصبر وحسن العزاء.

نعي فاضل

ينعى الزملاء معتصم الصباغ وداود شاهين وخليل فؤاد ومحمد عويدات وبنان محمد وزياد عميرة ببالغ الحزن والاسى وفاة

الحاج عبدالرحمن سعيد العبد ابو نادي

والد زميلهم ابراهيم العبد

ويتقدمون من ال الفقيدجميعابالحر التعازي القلبية سائلين الله العلي القدير ان يتغمده برحمته ويحتسبونه الى الله تعالى.

انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضل

تنعى عائلة القصراوي التميمي بمزيد من الحزن والاسى فقيدهم المرحوم

هشام عبدالسلام القصراوي التميمي

الذي انتقل الى رحمته تعالى يوم امس الخميس في مدينة الخليل عن عمر يناهز ٤٩ عاما. تقبل التعازي في منزل ابن عمه الحاج محمد القصراوي في الجويدة شارع نادي الرماية الملكي.

تغمد الله الفقيد بواسع رحمته ورضوانه.

انا لله وانا اليه راجعون

احدهما كان مثل انفجار ذري

انفجاران يهزان مدينة صينية ويوقعان عشرات القتلى والجرحى

هونغ كونغ ـ رويتر ـ قالت وكالة الانباء الصينية ان الانفجارين الضخمين اللذين هزا مدينة شينجين في جنوب الصين امس اديا الى مقتل ما يصل الى ٧٠ شخصا.

وقالت ان حوالي ٢٠٠ شخص جرحوا في الانفجارين اللذين وقعا في مستودع للمواد الخطرة بشمال المدينة. وقد هز الانفجاران المدينة وحطما النوافذ لمسافة عدة كيلومترات.

وقال شهود عيان ان احد الانفجارين كان مثل انفجار ذري حيث قذف الى السماء بكرة من اللهب وتصاعد منه عمود ضخم من الدخان ورج النوافذ على بعد عدة كيلومترات في وسط مدينة شينجين وعبر الحدود في شمال هونج كونج.

وقالت متحدثة باسم الحكومة ان تحقيقا بدأ بشأن الانفجارات.

وقالت الوكالة انه لم يعرف بعد ما هي المواد التي انفجرت ولكنها ذكرت ان الانفجارين كانا شديدين للغاية ولا سيما الانفجار الثاني.

وقالت الوكالة شبه الرسمية ان فرق الانقاذ كانت تعالج اثار الانفجار الاول الذي شمل كميات من حمض الكبريتيك في المستودع عندما ادت الحرارة الشديدة الى وقوع الانفجار الثاني.

واضافت قولها ان بين القتلى عددا من اعضاء فرق الانقاذ الذين هرعوا لاخماد النيران بعد الانفجار الاول.

وقال متحدث باسم بلدية شينجين لرويتر ان الشرطة اغلقت الطرق الرئيسية المؤدية الى موقع الانفجارين للسماح لفرق الاطفاء والشرطة بالعمل. واضاف قوله «لكن تم احتواء الحريق الذي اشعله الانفجاران».

١١١ مليون دولار.. خسائر قطاع غزة.. من استمرار الطوق العسكري

عمان ـ بترا ـ ذكرت صحيفة «النهار» المقدسية ان خسائر قطاع الصناعة في قطاع غزة جراء استمرار الطوق العسكري على الاراضي المحتلة الذي دخل امس يومه الحادي والثلاثين بعد المائة بلغ ما يزيد على ١١١ مليون دولار.

وقال التقرير الصادر عن اتحاد الصناعيين في القطاع ان اجمالي الخسائر اليومية لقطاع الصناعة يقدر بحوالي ٨٩٠ الف دولار اضافة الى ان عملية اغلاق القطاع خلقت اضرارا جسيمة في مختلف مناحي البنية الاقتصادية.

واضاف التقرير ان تاثير الاغلاق على الصناعة ينقسم الى شقين اولهما قصير المدى والثاني بعيد المدى ويتمثل تاثير الشق الاول في الهبوط الحاد في الانشطة الاقتصادية وفقدان نسبة كبيرة من عائدات البضائع المسوقة خارج غزة وضعف القدرة الشرائية والتبادل التجاري لقلة السيولة النقدية وعملية سحبها من جانب الاسرائيليين بتاثير عمليات تسويق البضائع الاسرائيلية داخل القطاع خلال فترة الاغلاق وعدم السماح لبضائع القطاع بالدخول الى الاسواق الاسرائيلية.

اما ما يتعلق بالاثار على المدى البعيد فقد اشار التقرير الى ان تدهور الاقتصاد المحلي له اثار سلبية لعل ابرزها اللجوء تحت ضغط الخسارة الى اغلاق المصانع حيث تشير المعطيات الى انخفاض انتاج بعض المصانع بنسبة تصل الى ٧٥ بالمائة فيما قدرت خسائر المصانع اليومية قرابة ٧٥٨,٤٧٧ دولارا.

وقال التقرير انه نتيجة لهذا الوضع فقد تم تقليص عدد العمال بما نسبته ٧٥ بالمائة من مجموع القوى العاملة في المصانع والتي وصل عددها الى ١٢,٥٠٠ عامل.

والد الاخوين حمادي يطالب باطلاق سراح ابنه الثاني

الصوانة ـ لبنان ـ أ.ف.ب. ـ تقدم والد عباس حمادي، احد الشقيقين الشيعيين اللبنانيين المسجونين في المانيا بتهمة القيام باعمال ارهابية والذي سيطلق سراحه اليوم الجمعة بالشكر الى السلطات الالمانية وطلب منها اطلاق سراح ابنه الثاني.

وقال علي حمادي الى وكالة فرانس برس «اشكر الحكومة الالمانية لاطلاقها سراح ابني لكنني امل ايضا في ان تطلق سراح ابني محمد لانه سجن ظلما».

واعلن علي حمادي «٦٤ عاما» انه لم يفاجأ بخبر اطلاق سراح ابنه وقال «لقد قمت بزيارته في تشرين الثاني الماضي وابلغني انه سيخرج من السجن في اب».

وكانت وزارة العدل في منطقة سار «غرب المانيا» اكدت اول امس انه سيتم اطلاق سراح عباس حمادي «٣٣ عاما» اليوم.

وحكم على عباس حمادي بالسجن ١٣ عاما في ١٩ نيسان ١٩٨٨ لنقله متفجرات ومشاركته في اختطاف رعايا المان في لبنان.

بسم الله الرحمن الرحيم

نعي فاضلة

«كل نفس ذائقة الموت»

انتقلت الى رحمة الله تعالى المرحومة

خضرة سليمان جبر البسيوني

زوجة المرحوم: ذيب سليمان جربوع

صباح امس الخميس الموافق ١٩٩٣/٨/٥م تقبل التعازي في بيت ولدها عوض ذيب جربوع، ابو عماد، الكائن في التطوير الحضري اسكان طلال ـ خلف الدفاع المدني.. تغمد الله الفقيدة بواسع رحمته واسكنها فسيح جناته والهمنا جميعا جميل الصبر وحسن العزاء.

نعي فاضلة

ينعى آل شحادة وال غزال في الاردن والخارج الفقيدة المرحومة

الحاجة زينب عبدالرحيم شحادة
ام ماجد

التي انتقلت الى رحمته تعالى يوم امس في الزرقاء وسيشيع جثمانها الطاهر الى مثواه الاخير في مقبرة الهاشمية بعد صلاة الظهر تغمدها الله بواسع رحمته واسكنها فسيح جناته

تقبل التعازي للرجال في ديوان اهالي سبسطية الكائن عند مثلث عوجان فوق بنك الاسكان وللنساء في بيت زوجها عبدالرحمن شحادة مثلث جبل الاميرة رحمة اعتبارا من اليوم ولمدة ثلاثة ايام.

نعي شاب

الرمثا / عشائر الزعبية ـ آل الحميدي في الرمثا وداخل المملكة وخارجها ينعون بمزيد من الحزن والاسى وفاة فقيدهم المرحوم الشاب

فاروق محمد محمود الحميدي

الذي انتقل الى رحمته تعالى مساء يوم الخميس ٩٣/٨/٥ عن عمر يناهز ٤٠ عاما .. تغمده الله بواسع رحمته واسكنه فسيح جناته.

تقبل التعازي في منزل والد الفقيد الكائن في الرمثا الحي الشمالي.

برقيا : آل الحميدي / الرمثا

نعي فاضل

ينعى ال بدر في الاردن وفلسطين بمزيد من الحزن والاسى وفاة فقيدهم المرحوم

محمد ماهر بدر
ابو ايمن

الذي وافته المنية صباح امس الخميس عن عمر يناهز ٤٧ عاما وقد شيع جثمانه الطاهر الى مقبرة سحاب

تقبل التعازي يومي الجمعة والسبت

للرجال في منزل شقيقه محمد شاهر بدر الكائن في الجبل الاخضر مقابل جمعية الفردوس وللنساء في منزل والده الكائن في المهاجرين قرب جامع الشركس.

انا لله وانا اليه راجعون

محاولات لالتقاط وميض طبول الجنة

ترسل موجات الجاذبية الصغرى التي وصفت بطبول الجنة، والنافذة الاخيرة للكون وميضا للارض غير ملحوظ من وقت الى اخر ولكن ذلك قد يتغير قريبا. ويعتزم علماء الفيزياء الفلكية اقامة شبكة من المعامل الارضية باستخدام افكار واجهزة تكنولوجية جديدة لالتقاط هذه الموجات والبدء في الاجابة عن بعض الاسئلة الرئيسية عن الكون.

وقال الاستاذ المساعد ديفيد بلير بجامعة ولاية استراليا الغربية لرويتر نتوقع ان تكون كميات هائلة من الطاقة تحلق في الكون. ويرأس بلير مشروعا لبناء معمل لرصد موجات الجاذبية بولاية استراليا الغربية تبلغ قيمته ٤١ مليون دولار امريكي. وهذا المعمل احد ثلاثة معامل من المعتزم الانتهاء منها بحلول عام ١٩٩٩ ومن المقرر ان يتم بناء المعمل الثاني في كاليفورنيا اما المعمل الثالث فسيقام في بيزا بايطاليا وفقا لبرنامج فرنسي ايطالي.

وقال بلير الفضاء هو اصلب شيء في الكون انه اصلب مليارات مليارات المرات عن الالماس اصلب مادة نعرفها.

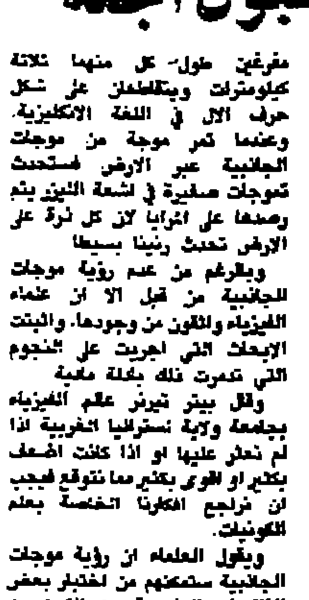
وقال. الان نعلم كيف نستمع اليه لان الفضاء كالطبلة او اي جرس معدني له ذبذبات.

وجميع الاجرام كالشمس ثابتة بدرجة تحدث تشوها طفيفا في هيكل الفضاء.

والهيكل الثلاثي الابعاد للفضاء قوي بدرجة تمكنه من مقاومة اي اختلال شديد ولكن عندما تزيد سرعة اجراء كبيرة لاسباب مثل انفجار نجم او اصطدام نجمين كبيرين معا تنجم عن ذلك موجات صغيرة تتحرك عبر الهيكل الثلاثي الابعاد للفضاء مثل الموجات التي تلاحظها عند القاء حجارة في بركة.

ويتحرك الفضاء بخفة مثل سفينة كبيرة في البحر من جراء مثل هذه الموجة العابرة الصغيرة جدا.

وتساعد الهند والارجنتين في بناء المعمل الاسترالي وهو عبارة عن جهاز لاشعة الليزر يستعمل انماط التداخل لقياس طول الموجة او سرعتها او مسافتها ويضم مرايا وانبوبين مفرغين طول كل منهما ثلاثة كيلومترات ويتقاطعان على شكل حرف الال في اللغة الانكليزية. وعندما تمر موجة من موجات الجاذبية عبر الارض فستحدث تموجات صغيرة في اشعة الليزر يتم رصدها على المرايا لان كل ذرة على الارض تحدث رنينا بسيطا.

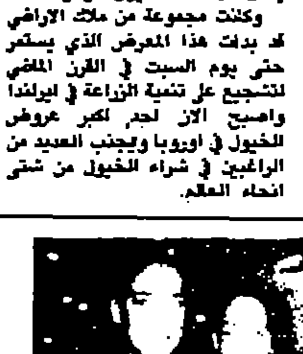


وبالرغم من عدم رؤية موجات الجاذبية من قبل الا ان علماء الفيزياء والفلك من وجودها. والابحاث التي اجريت على النجوم التي تدمرت ذلك بطاقة مادية.

وقال بيتر تيرنر عالم الفيزياء بجامعة ولاية استراليا الغربية اذا لم نعثر عليها او اذا كانت اضعف بكثير او اقوى بكثير مما نتوقع فيجب ان نراجع افكارنا الخاصة بعلم الكونيات.

ويقول العلماء ان رؤية موجات الجاذبية ستمكنهم من اختبار بعض النظريات الرئيسية عن الكون من معدل التوسع الى كيفية تكون المجرات

دبلن تحتفل بالعيد العشرين بعد المائة لمعرض خيولها



عندما افتتح وزير الزراعة الايرلندي جوي وولش معرض دبلن السنوي للخيول الذي يحتفل هذا العام بمرور ١٢٠ عاما كان محور الجدل ليس افضل حصان ولكن سوء ادب الاعلان عن المعرض العريق

اجتذب معرض دبلن الدولي للخيول الذي افتتح يوم الثلاثاء ١٣٠٠ شخص من وولفجانج بريتكمان الفارس الاولمبي الى فارسة صغيرة على اول الطريق وتبلغ قيمة الجوائز المقدمة هذا العام اكثر من ٢٨٢,٠٠٠ دولار، ولكن انتقادات حادة وجهت لمنظمي معرض هذا العام بسبب الاعلان عن العرض.

ويصور الاعلان الجزء الاسفل من جسم امرأة ترتدي سروالا ضيقا لركوب الخيل وتمسك بسوط

وقالت متحدثة باسم جمعية حقوق المرأة: التلميح الجنسي والاشارة الى العنف يثيران استياء النساء.

وقال شون كليري مدير جمعية دبلن الملكية المسؤولة عن تنظيم المعرض ان الاعلان يهدف الى جذب الانتباه الى الجانب الاجتماعي من العرض.

وقال انه يهدف بالطبع الى زيادة الاقبال على العرض بحيث يتعدى مجرد الاهتمام بالخيول.

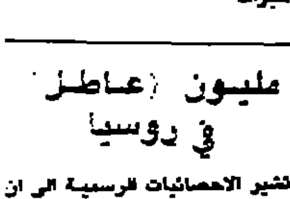
وقال وونشن ان ٢٥,٠٠٠ شخص في ايرلندا يعملون في صناعة تربية الخيول الاصيلة وتقدر الصادرات بما يصل الى ١١٣ مليون دولار.

وكانت مجموعة من ملاك الاراضي قد بدات هذا المعرض الذي يستمر حتى يوم السبت في القرن الماضي للتشجيع على تنمية الزراعة في ايرلندا واصبح الان احد اكبر عروض الخيول في اوروبا ويجتذب العديد من الراغبين في شراء الخيول من شتى انحاء العالم.



حفيدات شارلي شابلن يحاولن ان يتابعن مشواره الطويل على الشاشة. الوسطى بينهن كانت الاوفر حظا بالنجاح حيث يعرض فيلمها حاليا على شاشات اوروبا وعنوانه «ليلة القدر» اسمها كارمن، عمرها عشرون سنة، وهي تبدو في الصورة اعلاه بالبنطال الاسود والسترة ذات الياقة البيضاء وعلى جانبها اختها الكبرى دولوريس بالابيض والصغرى كاتلين - ١٦ عاما.

الازياء الثلاثة تحمل توقيع كريستيان ديور



مليون عاطل في روسيا

تشير الاحصائيات الرسمية الى ان اكثر من مليون شخص من روسيا عاطلون عن العمل.

وقالت صحيفة (اليوس تويداي) ان الاحصائية الحكومية الاخيرة تتعارض مع بعض التوقعات التي تفيد بان الاصلاحات الخاصة باقتصاد السوق ستؤدي الى خسارة في الوظائف تقدر بـ ٢٠ مليون وظيفة مع نهاية العام الحالي.

ويذكر ان حجم القوى العاملة في روسيا يبلغ ٧٠ مليون شخص.

مزارعو فرنسا.. (يتقلصون)

اوضحت دراسة حديثة ان عدد المزارعين الفرنسيين الفاعلين انخفض من ٤ ملايين الى مليون في غضون ٣٠ عاما ثلثهم يعيش في المناطق الحضرية.

وقالت وكالة الاسوشيتدبرس ان الدراسة بينت ان ٢٥٪ من المزارعين الفرنسيين يعيشون في المدن مقارنة مع ١٥٪ في عام ١٩٨٦ وان ١٨٪ من زوجات المزارعين يشغلن وظائف ليست لها علاقة بالزراعة مقابل ٥٪ في عام ١٩٧٠ وان هذه النسبة تزداد الى ٤٠٪ لدى الزوجات اللواتي تبلغ اعمارهن اقل من ٣٥ عاما.

وعزت الدراسة سبب هذا التغير الى نمو المدن حول مناطق المزارعين.

اصبع في صحن السلطة

قالت صحيفة تايمز امس الخميس ان ممرضة بريطانية لقيت شيئا غريبا وهي تتناول طبق سلطة ابتاعته وهي في طريقها الى المنزل لتكتشف بعد ذلك انه اصبع ادمية.

وقالت الصحيفة ان ريبيكا بوليكاري ظنت في بادىء الامر انها تقضم قطعة من الكرنب (الملفوف) ثم ادركت فيما بعد انها تقضم طرف اصبع بها جزء من الظفر.

واعترف صاحب المطعم الذي ابتاعت منه الممرضة البريطانية طبق السلطة بعدم الالتزام بالقواعد الصحية وحكم عليه بدفع غرامة قيمتها ٣٠٠ جنيه استرليني وتحمل اتعاب القضية التي بلغت ٤٠٠ جنيه استرليني وتعويض للممرضة المصدومة بلغ ٢٠٠ جنيه استرليني.

اجهاض مأساوي

افادت الشرطة المحلية امس الخميس ان ثائيا يبلغ من العمر ٤٠ عاما اراد ان يجهض رفيقته في غروسرايشين (شرق) فشق لها بطنها بسكين واخرج الجنين البالغ ستة اشهر ورماه في المرحاض.

واضاف المصدر ان المرأة البالغة من العمر ٣٣ عاما نقلت الى المستشفى على الفور في حال الخطر بعد الاجهاض الذي تم ليل الثلاثاء الاربعاء الماضي.

لكن الخطر زال عنها امس الخميس وروت بانها قررت ورفيقها التخلص من الجنين. وتشتبه الشرطة في تناولهما كمية كبيرة من الكحول قبل الاقدام على هذا العمل.

واشارت محكمة كوتبوس المكلفة بالتحقيق في الحادث انه اطلق سراح الرجل ولن يحاكم على ما يبدو سوى بتهمة (الاجهاض غير الشرعي).

وقال متحدث باسم المحكمة «لا يمكننا محاكمته بتهمة التسبب بجروح خطيرة، مع ان المرأة كانت تموت لأن ما جرى كان بموافقتها».

واذا جاء اجلهم

ذكرت صحيفة ايلاند ان مريضا خضع لجراحة قلب مفتوح توفي في ابرز مستشفيات سريلانكا في العاصمة كولومبو اثناء عملية جراحية ثانية اجراها له الاطباء لاستعادة مشرط نسيه الجراح داخل جسمه.

وقالت الصحيفة ان الاطباء لاحظوا بعد ان خضع المريض فرنسيس سيلفاناتان البالغ من العمر ٣٠ عاما لجراحة القلب المفتوح ان مشرطا قد اختفى.. عندها قرروا اجراء عملية جراحية ثانية له بعد يومين لنزع المشرط الا انه توفي اثناء العملية وتم تشريح جثة المريض بعد ذلك فوجد المشرط في احد الشرايين.



حرير فرنسا يتألق على الجميلات

مصمم الازياء الفرنسي لويس ميزود الذي اطلق اكثر من صيحة في عالم الازياء هذا العام. صمم هذا الزي الحريري الملون بالاحمر والذهبي والاسود.

ظهور موناليزا جديدة

اكدت عائلة اميركية من نيو جيرزي انها تملك لوحة «لا جوكوند» الثانية التي رسمها بحسب قولها الفنان الايطالي الكبير ليوناردو دي فينشي وقدمتها الملكة ماري انطوانيت الى احد افراد هذه العائلة.

وقال روجر فرنون رئيس البلدية السابق لمايزون احد مالكي اللوحة الثمانية والموضوعة في احد مصارف نيو جرزي «اننا نعتقد جميعا ان الموناليزا» (مونا ليزا غير اردينى التي كانت موديلا للجوكوند) والمعلقة في متحف اللوفر الفرنسي هي الاصلية.. وهي العمل الرائع الذي حققه ليوناردو دي فينشي. لكننا نعتقد ايضا انه رسم لوحتين.

واضاف ان اللوحة قدمتها الملكة ماري انطوانيت الى احد اجدادهم ويليام هنري فرنون مكافأة له لانقاذ ابنها خلال الثورة الفرنسية. وتابع ان اللوحة ارسلت الى الولايات المتحدة وزينت منازل عدة من افراد العائلة قبل ان توضع في العام ١٩٥٠ في مصرف لم يكشف عن اسمه.

وقال خبراء ان «لا جوكوند» لدى العائلة فرنون تمثل مونا ليزا اصغر بعشر سنوات واكثر اناقة من تلك المعروضة في متحف اللوفر.

تعال بكرة

الروتين الاسباني.. شبح مروع

سواء اردت الزواج ام اردت شراء سيارة في اسبانيا تجد الرد دائما واحدا: «تعال غدا وتعال بكرة».

على سبيل المثال تردد رجل وامرأة على مكتب التوثيق خمس مرات املا في الزواج.. وفي كل مرة يرجعان خائبي الرجاء بعد ان تلك الاجراءات الروتينية حائلا دون اتمام الزيجة.

حتى الامور التي يفترض انها ستسير بسلاسة مثل شراء سيارة تتطلب زيارة ثلاثة مكاتب حكومية منفصلة ودفع شريحتين من الضرائب وملء ١٥ طلبا ثم تقديم صور لبعضها.. اي في النهاية الوقوف في ١٢ طابورا امام ١٢ موظفا وضياع معظم اليوم.

والبيروقراطية الاسبانية لها شهرة عالمية. ويغوص المؤرخون في خضم التفاصيل التي سجلت خلال فترة استعمار اسبانيا لامريكا اللاتينية. اما الافراد العاديون فيشكون شعورهم غيظا من التعقيدات التي يلاقونها حتى في الامور البسيطة كسداد فاتورة التليفون.

وعبارة «تعال بكرة» هي شعار الموظفين الذي سجله الكاتب الساخر ماريانو خوسيه دي لارا في اعماله في اوائل القرن التاسع عشر.

وقد تملكت الدهشة الصحفي الاسباني خوسيه ماريا كارامكال عندما حصل بسهولة على بطاقة صحفية من الامم المتحدة في نيويورك في الستينات.

وفي كتاب عن اسبانيا يقول «لو كنت في اسبانيا.. لعدت عشر مرات».

وبعد مرور سنوات على هذا الحدث لم يطرا على البيروقراطية الاسبانية تغير يذكر. وان كان قد حدث اي تغير فهو الى الاسوا.

وزاد عدد الموظفين بنسبة ٥٠ في المئة تقريبا خلال العقد المنصرم ليصل الى ١,٧ مليون حتى كانون الثاني الماضي. ومن ثم زادت تكاليف الاجراءات الادارية.

ونشرت صحيفة البريوديكو التي تصدر في قطالونيا رسما كاريكاتيريا يصور رئيس الوزراء فيليب جونزاليس وهو ينظر الى مريضين على سريرين بمستشفى ويفكر مليا ايهما يستحق ان يخفض له التكاليف. اذلك الرجل السمين الذي يتناول خمرا ودجاجا مشويا بنهم ويحمل اسم (الادارة) ام المريض الهزيل الذي يحمل طبقا من الحساء واسمه (الخاضع للادارة).

اما القطاع الخاص فتحسن كفاءته. ويستغرق الان تركيب تليفون او توصيل امدادات الغاز بالمنازل اسابيع وليس اشهرا.

واتاحت تعقيدات الروتين المجال لظهور العديد من الوكالات التي تضطلع بمهمة تنفيذ الاجراءات الروتينية بدلا من الشخص المعني.

وهذه الوكالات تعرف سير النظام المكتبي ويمكنها تجنب الاخطاء التي يقع فيها كثيرون كالانتظار في طابور طويل يقال في نهايته انه كان ينبغي على الشخص المعني الوقوف في الطابور الاطول المجاور.. او الوصول الى الموظف المسؤول بعد الوقوف ساعة ليكتشف الشخص ان اوراقه تنقصها صورة لوثيقة مهمة.

بعد مايكل جاكسون.. مادونا في تل ابيب

اعلن ان المغنية الاميركية الشهيرة مادونا ستقيم حفلة غنائية واحدة في تل ابيب في الخامس من تشرين الاول المقبل.

وستصل على متن طائرتي بوينغ ٧٤٧ الفرقة الخاصة بمادونا والمؤلفة من ١١٢ عازفا وراقصا وتقنيا بالاضافة الى ١٠٠ طن من المعدات من ضمنها مسرح طوله ٦٠ مترا صمم خصيصا لهذه الحفلة الغنائية.

ويذكر ان الحديقة المخصصة لاستقبال هذا الحدث تتسع لحوالي ٥٠ الف شخص.

وتأتي هذه الحفلة بعد بضعة ايام من الحفلة التي سيحييها مايكل جاكسون في العشرين من ايلول المقبل.

دعوة الاردن للمشاركة في مسابقة مسرحية مصرية

تلقت وزارة الثقافة من الهيئة المصرية العامة للكتاب دعوة موجهة للمؤلفين المسرحيين للمشاركة في مسابقة محمد تيمور للابداع المسرحي.

وتمنح جائزة تذكارية للمبدعين من ابناء المسرح العرب من فئة الشباب ويحق لجميع الابناء والكتاب العرب الذين لم يتجاوزوا الخامسة والثلاثين عاما المشاركة في المسابقة.

ويشترط في المسرحية المتقدمة ان تعبر عن قضية جادة وبخاصة القضايا الاجتماعية وان تتسم المعالجة الفكرية والفنية بالاستثارة والتجديد وان لا يكون قد سبق فوزها بجائزة في مسابقة اخرى.

وطلبت وزارة الثقافة من الراغبين بالمشاركة في المسابقة والاطلاع على تفاصيل وشروط المشاركة: مراجعة مديرية العلاقات العامة والثقافية فيها.

ويذكر ان الاديب المصري محمد تيمور يعد من رواد الادب القصصي والمسرحي وله انتاج قيم من الشعر وكان متاثرا بالمذهب الواقعي في المسرح والادب وقد توفي عام ١٩٢١.

حول شارع العاصمة الايطالية الشهير «فيا فينيتو» الذي خلده المخرج الايطالي فيدريكو فيلليني في فيلم (لا دولتشي فيتا) الى شارع للمشاة وبعد سنتين من المباحثات تم افتتاح المشروع الذي يهدف الى احياء سحر هذا الشارع بعروض فنية وتنشيط محلات جديدة وفتح الشمبانيا ونثر الزهور وقد استمرت الاحتفالات طوال الليل.

يشار الى ان منع مرور السيارات في الشارع الشهير الذي كان يشهد ازمات سير خانقة جاء بطلب من جمعية فيا فينيتو التي تضم تجارا واصحاب فنادق وقد جهز الشارع بمصابيح على الطراز القديم ونظام اضاءة جديد وجعلت واجهات المحلات والحوانيت فيه على نمط واحد.

وتامل الجمعية ان تعيد عز الستينات الى الشارع القديم عندما كان فيلليني يتردد على بار روساتي وعندما كان يتنزه فيه نجوم كبار امثال افا غاردنر ولانا تيرنر وليز تايلور ومارلون براندو وروبرت تايلور تلاحقهم عدسات المصورين.

حدث في ايطاليا

عدد المتقاعدين يفوق عدد العاملين مع نهاية عام ١٩٩٣

افادت دراسة وضعتها مؤسسة سيريم، (مجموعة فيات) ان عدد المتقاعدين في ايطاليا سيرتفع مع نهاية عام ١٩٩٣ الى ٢١ مليون شخص متجاوزا للمرة الاولى عدد الاشخاص العاملين (٢٠,٤ مليون).

وافادت المؤسسة ان الدولة تدفع للمتقاعدين ٢٣٧٠٠٠ مليار ليرة ايطالية (١٥٨ مليار دولار) وان عددهم يزداد بصورة سريعة جدا. ودفع صندوق التعاون الوطني (الصندوق الوطني الخاص بالمتقاعدين) حوالي ٨٥٠ الف معاش تقاعدي عام ١٩٩٢ مقابل ٧٧٢٥٠٠ معاش عام ١٩٩١.

وتزايد البطالة يؤدي في الوقت نفسه الى انخفاض عدد الاشخاص العاملين البالغ عددهم اليوم ٢٠,٤ مليون مقابل ٢١,٦ مليون لعام ١٩٩٢ وبالتالي تنخفض المساهمات في صندوق التقاعد.

وحسب التوقعات التي وضعتها المؤسسة فان الوضع سيزداد سوءا عام ١٩٩٤ بسبب الازمة الناتجة عن نقص امكانيات العمل والارتفاع المتزايد لعدد المتقاعدين الذي قد يصل الى عتبة الـ ٢٢ مليونا خلال السنوات القليلة المقبلة.



معارض

● تفتتح الاميرة بسمة في السادسة من مساء غد في قاعة المعارض في المركز الثقافي الملكي المعرض الشخصي السابع للفنان اياد رسلان للمصري بعنوان الهالسيون عطاء لا ينضب... ويستمر المعرض حتى مساء الخميس القادم..

● يقام في غاليري عالية معرض للفنانة التشكيلية امية القاضي ويستمر حتى الثاني عشر من الشهر الجاري.

ندوات

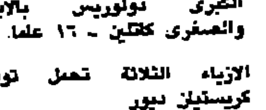
● تستضيف مؤسسة شومان في السادسة من مساء غد السبت الكاتب والمفكر اللبناني كريم مروة في ندوة موضوعها شروط الحوار من اجل نهضة عربية شاملة.

● المركز الثقافي الملكي.. يقيم في السادسة من مساء الاحد القادم ندوته الاسبوعية في قاعة المؤتمرات..

● الدكتور عبداللطيف عربيات رئيس مجلس النواب يفتتح في الرابعة من مساء الاربعاء القادم في القاعة الهاشمية في بلدية اربد الاسبوع الثقافي الشامل الذي ينظمه المنتدون الشبابي.

افلام

● فيلم زمن التكور.. يعرض مساء الثلاثاء القادم في مؤسسة شومان ضمن فعاليات مهرجان القدس وباشراف لجنة السينما.



الموضوع: النائب فخري قعوار

● الى اين وصل عملكم في الامانة العامة للاتحاد العام للادباء والكتاب العرب؟

- كنت اتمنى ان يجيء هذا السؤال منذ عدة شهور، لكن احدا من الصحف او الاجهزة الاعلامية لا يسال ابدا، حتى ان بعض المهتمين وبعض الادباء والكتاب في الاردن باتوا يعتقدون ان الامانة العامة التي فاز بها الاردن في اواخر العام الماضي لا تفعل شيئا! فقد بدانا مشروع نشر لمجموعة من الكتب الادبية العربية. ونعد الان لاصدار معجم الادباء العرب. كما سنصدر في غضون هذا الشهر بطاقة موحدة للادباء والكتاب العرب. واقمنا ندوة عن الرواية العربية في طرابلس بليبيا. وسنقيم ندوة ثانية في بغداد في تشرين الثاني القادم. وندوة ثالثة حول ادب الطفل في دولة الامارات.

● نحن نعلم انكم عقدتم اجتماعا للمكتب الدائم في ايار الماضي بليبيا، فما هي ابرز القرارات التي اتخذتموها؟

- هناك جملة قرارات ادارية، ليس مهما ان اذكرها في هذه العجالة. لكن ابرز قرار كان استحداث جائزة تحمل اسم «القدس». والقرار لانحتها الداخلية. واامل ان نتمكن من منحها لمستحقها قبل نهاية هذا العام، خاصة وان قيمتها المالية البالغة عشرة الاف دولار، مرصودة في ميزانية الاتحاد.

● ما هي طبيعة المهمة الادبية التي سافرت من اجلها الى باريس مؤخرا؟

- لقد سافرت الى باريس بصفتي امينا عاما للاتحاد العام للادباء والكتاب العرب، تلبية لدعوة من لجنة اصدقاء الشاعر السوداني المرحوم صلاح احمد ابراهيم، للمشاركة في حفل تابينه في معهد العالم العربي. وقد طلبت من شقيقة الشاعر المناضلة المعروفة فاطمة احمد ابراهيم ومن لجنة اصدقائه، تزويد الاتحاد العام بمخطوطة من تاليف الشاعر للقيام بنشرها.

● هل تشعر ان هناك تعارضا بين مهمتك كامين عام للكتاب العرب ومهمتك كرئيس لرابطة الكتاب الاردنيين؟

- هناك حدود للمهمتين لا اتجاوز ايا منهما، لكن الامر احيانا يثير الضحك، عندما اتلقى كرئيس للرابطة، رسالة من الامين العام! وهذه المفارقة تذكرني باستمرار بان من واجبي ان انهي مدتي في الرابطة. وان لا اعود الى ترشيح نفسي لرئاستها في المرة القادمة.

● ومتى تنتهي مدة رئيس الرابطة وهيئتها الادارية؟

- في الشهر الثالث من العام القادم.

● هل تتعاطف مع الرابطة اكثر من سواها من الاتحادات والروابط العربية؟

- بالتاكيد انني احب الرابطة حبا لا حد له، واحب العمل فيها، واحب ان تحقق كل انجاز ممكن. لكنني لا استطيع ان انحاز لها او لسواها باي شكل من الاشكال. الا بالقدر الذي تفرضه الاسباب الموضوعية الموجبة!

الدستور تصدر عن الشركة الأردنية للصحافة والنشر

المدير العام: سيف الشريف — رئيس التحرير المسؤول: د. موسى زيد الكيلاني

عنوان الجريدة: شارع الجامعة الأردنية، الرز البريدي / الدستور، ٥٩١ - ١١١١٨ عمان - الأردن

ADDRESS: UNIVERSITY ST, P.O.Box: 11118 - 591, Amman - Jordan

هاتف - مقسم ٤ خطوط: TEL: 664153 / TEL: 606121 — تلكس: TLX: 21392 MEDIA JO — فاكس التحرير: Fax (EDIT.) 667170 — فاكس الاعلان: Fax (ADV.) 685810

الاشتراكات: ... — الاعلانات: يرجى بشأنها مخاطبات الإعلان ... هاتف ٦٣٨٣٣٨